

国内コンペティション
正式出品
SKIPシティ
国際Dシネマ映画祭2023

繕つくろいあ合あらあうあこと

長屋和彰
黒住尚生
菊池豪
山本由貴
ふくだみゆき
大沢真一郎
田村彰規
篠原篤



企画・監督・脚本・編集：長屋和彰
プロデューサー：大沢真一郎
撮影・照明：磯辺康広
録音：細川武士
制作：竹本美香
メインビジュアルデザイン：吉田電話
主題歌：ジョルジョデコヤツ(UPA)

中野量太【映画監督】

（浅田家！湯を沸かすほどの熱い愛ほか）

説明しすぎないけどヒントはいっぱいあって、いろんな想像ができる作品。金継ぎも新鮮で、根底には壊れたものを直すというモチーフがあつて、その上に兄弟関係があつて、とても豊かな映画だと思えます。

上田慎一郎【映画監督】

（アングリースタワード、カメラを止めるな！ほか）

創り手の「これがやりたい」が伝わってくる、かついい映画だった。芝居も画も演出も引き算の美学。観客の想像力を信じ、熱い想いを胸に秘めた、上品で熱い映画。

沖田修二【映画監督】

（おにいーとんちゃん、さかなのこほか）

贅沢に時間を使った、ゆったりとした湯気みたいな映画だった。

河井真也【映画プロデューサー】

（ヤンヤン夏の思い出、Love Letterほか）

冒頭から、静止画のように、観客は画面と向き合うことになる。テレビドラマのように雄弁に語ってくれない分、観ている方は映画との一体感を求められる。俳優をここまでじっくりと撮れるのは双方の信頼の証だろう。監督、スタッフの映画魂を大いに感じた。



亡き父の跡を継ぎ「金継ぎ師」の道を選んだが

”ある“わだかまりを抱える兄【護】。

これといった目標もなく、父を継いだ兄に対して

焦りや羨望から苛立ちを覚えている弟【幹】。

ある年の暮れ、例年通り大掃除をする為に護の

住む実家へと帰省する幹。幹は掃除の途中で父の

遺品が無くなっていることに気が付く。その夜、護

を問い質す幹、ぶつかり合う二人。不器用な兄弟

とその周りの人々が織りなす物語。

長屋和彰

黒住尚生

菊池豪

山本由貴

ふくだみゆき

大沢真一郎

田村彰規

篠原篤

岡田雄樹

（声の出演）

藤井桂

（声の出演）

ジョルジョデコヤツ

（声の出演）



『繕い合う・こと』公式X



企画・監督・脚本・編集：長屋和彰 プロデューサー：大沢真一郎 撮影・照明：磯辺康広 録音：細川武士 制作：竹本美香 | 制作応援：白岡優、山口友和
メインビジュアルデザイン：吉田電話 整音：ミームオンラインMAスタジオ DCP：片山享 主題歌：ジョルジョデコヤツ「UPA」
ロケーション協力：上田徳明、糸井潤、6次元 ナカムラクニオ、中之条町、沼袋チロルさん 櫻井恭子、SKIPシティ彩の国ビジュアルプラザ、
丸伊製材所 割田更正 割田幸子、大沢青果店 キャスティング協力：株式会社MUKU、株式会社チーズfilm、株式会社PANPOCOPINA、
株式会社TOMcompany、株式会社アトミックモンキー、Bar ONE CUT スペシャルサンクス：上田慎一郎、秦秀明、涙さやか 監 | サポーター：Motion Gallery
脚本指導：村口知巳、大石結介
2023 / 日本 / 89分 / カラー / シネスコ

1/11(土)より 新宿K's cinemaにて公開

新宿駅東南口階段下 甲州街道沿道コムショップ左入ル

新宿 K's cinema

03 (3352) 2471 www.ks-cinema.com

各回入替・全席指定席

