

その音楽は  
愛か  
狂気か

# REQUIEM

～ある作曲家の物語～

平岡祐太

桜井玲香 安井謙太郎 けいちゃん

関川ゆか 上地由真 藤田多梨亜 西尾望玄

加藤雅也

監督・音楽 菅野祐悟 脚本 宇咲海里 企画／プロデュース 梅村安 エグゼクティブ・プロデューサー 後藤利一 安井一成  
プロデューサー 嶋田豪 米山加奈子 龍川拓美 共同プロデューサー 諸江亮 ライン・プロデューサー 牧義寛

撮影 吉沢和晃 井上光一 編集 稲川実希 照明 中島浩一 録音 岩丸恒 美術 小松将

製作「REQUIEM」製作委員会 (ABCフロンティア ABCアニメーション) 制作 カラビナ アイエス・フィールド 挿入歌 mahina「STAY TRUE」KANATSU「REQUIEM」

2024年 | 日本 | カラー | 101分 | シネマスコープ | 5.1ch | 配給・宣伝 アイエス・フィールド S・D・P | 宣伝協力 BANKSY

©2024「REQUIEM」製作委員会

## Introduction

数々の映画やドラマ、アニメの音楽を手掛ける作曲家・菅野祐悟が  
長篇映画監督デビュー作 REQUIEM～ある作曲家の物語～を完成させた。

菅野監督自身の話ではないかと想像してしまうような、  
作曲家の愛と苦悩を描いたストーリーを  
美しい映像と音楽、独特の色彩感で映し出す。  
作曲家でなければ描けない極上の音楽映画が誕生した。

## Story

『天賦の才』が故に翻弄される作曲家、城島匠。  
傍目には「売れっ子作曲家」として、順風満帆に見える城島だが、  
今は亡き、親友、神野慎吾と交わされた『約束』を果たすために、  
人知れず苦悩しながら作曲を続けている。  
たまたま取材を通して知り合った向井紗枝は天真爛漫な性格で、  
真っ直ぐに城島に向き合い想いを寄せていく。  
弟子の姫野も、そのふたりの関係に巻き込まれていく。  
そんな時、城島の最大支援者、“伯爵”菅原正義の周囲に  
黒い事件が巻き起こる・・・  
心に深い闇を抱え、多くの愛を受けながらも、愛に飢え、愛に苦しみ、  
葛藤し続ける作曲家がたどり着いた音楽(レクイエム)とは？  
これは“愛深き故に愛に苦しむ”ある作曲家の物語である。



作曲家・菅野祐悟による長篇初監督作品

旋律で紡ぐ、愛と苦悩の世界

美しき、異端

# REQUIEM

2.28<sup>FRI</sup>  
ROAD SHOW

requiem-cinema.jp

新宿ピカデリー、シネスイッチ銀座 ほか 全国ロードショー