

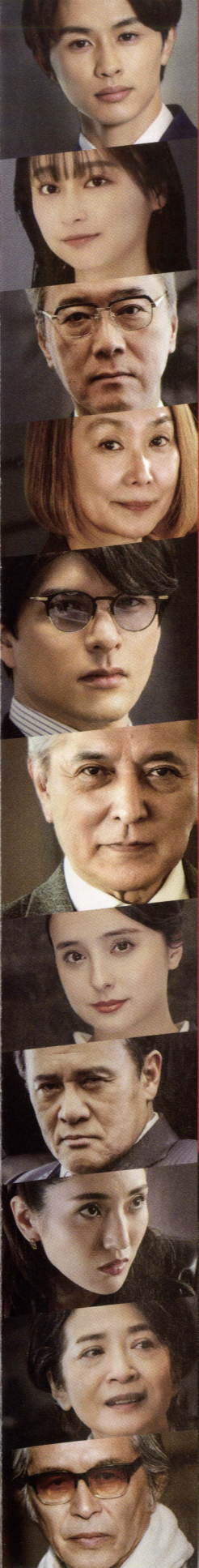


令和に、金太郎現る。

# サラリーマン 金太郎

2025.1.10 暁魁 2025.2.7

2025.1.10 2025.2.7



この男も時代も常識もぶち破る。

# サラリーマン 金太郎

2025.1.10 暁魁 2025.2.7

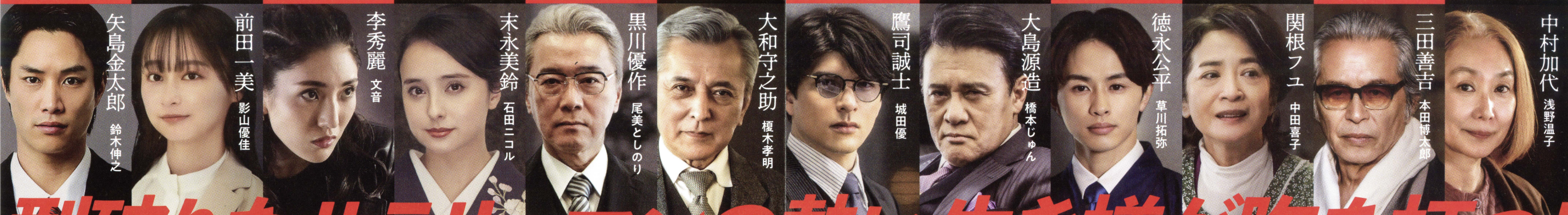
【魁】編  
鈴木伸之

城田優 石田ニコル 文音 影山優佳  
竹島由夏 米倉れいあ 山口大地 奇藤さらら 前田瑠貴 川合智己 佳久創  
橋本じゅん 尾美としのり 浅野温子  
榎本孝明

【魁】編  
鈴木伸之

城田優 石田ニコル 文音 影山優佳  
竹島由夏 米倉れいあ 山口大地 奇藤さらら 前田瑠貴 川合智己 佳久創  
草川拓弥 水谷果穂 勝矢 斎藤陽一郎 八木将康 市川知宏  
尾美としのり 中田喜子 本田博太郎 浅野温子  
榎本孝明

原作:「サラリーマン金太郎」 本宮ひろ志(集英社刊) 監修:下山 天 脚本:田中誠一 企画・製作:TIME 制作:斎映舎  
主題歌:【魁】編:BALLISTIC BOYZ「Get Wild」 【魁】編:GENERATIONS「Cozy」 配給:ライツキューブ ティ・ジョイ ©本宮ひろ志・集英社©2025映画「サラリーマン金太郎」製作委員会



# 型破りなサラリーマンの熱い生き様が胸を打つ!

INTRODUCTION

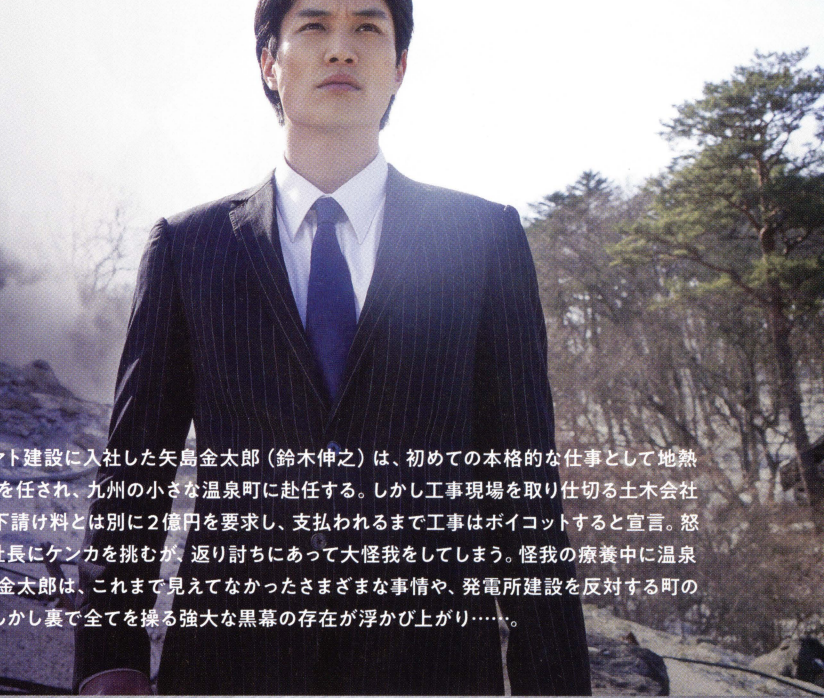
本宮ひろ志の原作マンガのシリーズ累計発行部数3000万部。平成の世を駆け抜けた伝説のサラリーマンが令和の日本に帰ってきた! 連載開始から30年を経て、型破りなサラリーマン“矢島金太郎”に鈴木伸之が就任。膠着した令和の日本に、そして混沌とした世界に新風を巻き起こす! 原作マンガや過去のドラマの頃とは時代が変わり、多くの価値観が刷新され、コンプライアンスは厳しくなった。元暴走族のヘッドでマグロ漁師からヤマト建設の社員として、サラリーマンの世界に飛び込んだ金太郎は、果たして昔ながらの行動力や腕っぷしを武器に信念を貫き通すことができるのか? 譲れないものは絶対に譲らない勇猛さは変わらず、優しさ、爽やかさ、力強さを併せ持つ“新生・サラリーマン金太郎”が誕生した。金太郎を取り巻く、登場人物たちもクセの強さを競い合うような濃い顔ぶれが揃い踏み。

新たな金太郎の誕生とヤマト建設の権力抗争を描く【暁】編と、金太郎が日本を牛耳る巨大利権に殴り込みをかける【魁】編の二部作にて連続劇場公開。一本気な熱き想いが観る者に勇気と明日への活力を与えてくれる痛快エンターテインメント。時代を超えて蘇った金太郎の胸のすくような大暴れが、令和の日本を元気にしてくれるに違いない。

通常識もコンプラも知らないサラも

通常識もコンプラも知らないサラも

魁編



## 暁編

青森県大間町でマグロ漁師をしていた矢島金太郎 (鈴木伸之) は、海で遭難していた老人、大和守之助 (榎木孝明) を助けたことから、大和が会長を務めるヤマト建設に入社。生まれて初めてのサラリーマン生活に戸惑いながらも、持ち前の誠実さと常識やルールに囚われない大胆な行動力で仲間を増やし、大和会長や黒川専務 (尾美としのり) の信頼を勝ち取っていく。しかしヤマト建設は、天下りしてきた元官僚の大島社長 (橋本じゅん) に牛耳られようとしていた。金太郎は大島社長の子飼いの事業部長、鷹司 (城田優) の計略にはまり、大和会長らを窮地に追い込んでしまう。金太郎らは形勢逆転のため、大島社長の不正の証拠を掴もうと奔走する。

STORY

STORY

マグロ漁船の漁師からヤマト建設に入社した矢島金太郎 (鈴木伸之) は、初めての本格的な仕事として地熱発電所建設のプロジェクトを任せられ、九州の小さな温泉町に赴任する。しかし工事現場を取り仕切る土木会社の一ツ橋社長 (勝矢) は、下請け料とは別に2億円を要求し、支払われるまで工事はボイコットすると宣言。怒り心頭の金太郎は一ツ橋社長にケンカを挑むが、返り討ちにあって大怪我をしてしまう。怪我の療養中に温泉旅館を手伝うようになった金太郎は、これまで見えてなかったさまざまな事情や、発電所建設を反対する町の人の思いに気づいていく。しかし裏で全てを操る強大な黒幕の存在が浮かび上がり……。

### 【暁】編

鈴木伸之  
城田優 石田ニコル 文音 影山優佳  
竹島由夏 米倉れいあ 山口大地 斎藤さらら 前田瑞貴 川合智己 佳久創  
橋本じゅん 尾美としのり 浅野温子  
榎木孝明

### 【魁】編

鈴木伸之  
城田優 石田ニコル 文音 影山優佳  
竹島由夏 米倉れいあ 山口大地 斎藤さらら 前田瑞貴 川合智己 佳久創  
草川拓弥 水谷果穂 勝矢 齊藤陽一郎 八木将康 市川知宏  
尾美としのり 中田喜子 本田博太郎 浅野温子  
榎木孝明

原作:「サラリーマン金太郎」/本宮ひろ志(集英社刊) 監督:下山 天  
主題歌:【暁】編:BALLISTIK BOYZ「Get Wild」 【魁】編:GENERATIONS「Cozy」

製作:英田理志 人見剛史 プロデューサー:前田利洋 成瀬保則 前田茂司  
協力プロデューサー:青木智紀 山口幸男 平岡祐子 ラインプロデューサー:善田真也 キャスティングプロデューサー:山口正志  
脚本:田中真一 音楽:遠藤浩二 余宮彰彦 撮影:清川耕史 照明:野口マスト 録音:高島良太 美術プロデューサー:三竹寛典 アートコーディネーター:横守剛 装飾:錦織洋史 編集:下山天 音響効果:中村佳史 キャスティングスーパーバイザー:柿崎ゆうじ  
スタイリスト:森本裕治 ヘアメイク:東村忠明 アクション監督:出口正義 マシンコーディネーター:中村勝 音楽プロデューサー:仲安貴彦 助監督:武長直輝 制作主任:藤井華実 宣伝プロデューサー:小口心平 スチール:制野善彦 横家暉吾 鈴木要祐  
制作プロダクション:楽映舎 製作:映画「サラリーマン金太郎 暁」製作委員会 TIME ライツキューブ 配給:ライツキューブ ティ・ジョイ ©本宮ひろ志/集英社の2025映画「サラリーマン金太郎」製作委員会

# 下剋上ヒューマン・エンタテインメント!

