

YUKITE KAHERANU

純情なのか 純愛なのか  
3つの愛の、行き着くそこ。

ゆきてかへらぬ



広瀬すず  
木戸大聖 岡田将生  
田中俊介 トータス松本 瀧内公美 草刈民代 カトウシンスケ 藤間爽子 柄本佑

監督：根岸吉太郎 脚本：田中陽造  
音楽：岩代太郎 主題歌：キタニタツヤ「ユーモア」(ソニー・ミュージックエンタテインメント)  
製作総指揮：木下直哉 製作・企画：山田美千代 製作：小佐野保 プロデューサー：武部由実子 谷川由希子 佐藤謙 音楽プロデューサー：佐々木次郎  
撮影：磯間真悟 照明：長田達也 美術：原田満生 瀬河江陽子 美術プロデューサー：堀明元紀 録音：石寺健一 編集：川島章正  
助監督：高橋正弥 キャスティング：杉山麻衣 ヘア&メイクディレクター：松浦美穂 衣裳デザイナー：大塚満 スタイリスト：伊賀大介  
ヘア：山本理恵子 成澤雪江 メイク：中村了太 瀬戸山佳那 VFXスーパーバイザー：オダインセイ  
製作：木下グループ ババドゥ音楽出版 キークピクチャーズ 制作プロダクション：キークピクチャーズ/キークサイト 配給：キノフィルムズ  
© 2025「ゆきてかへらぬ」製作委員会 yukitekaheranu.jp

2.21 ROADSHOW



まだ何者でもない若者たちの  
二度と戻れない、愛と若い春を描く

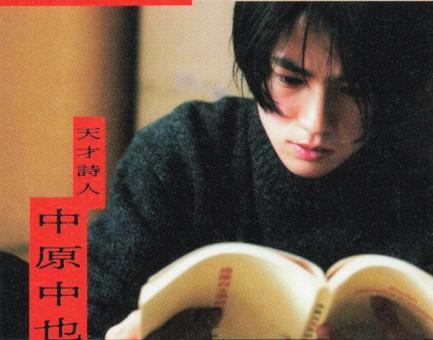
# 広瀬すず × 木戸大聖 × 岡田将生 根岸吉太郎 [監督] × 田中陽造 [脚本]

出逢ってしまった。

京都。  
まだ芽の出ない女優、長谷川泰子は、まだ学生だった中原中也と出逢った。  
泰子 20 歳、中也 17 歳。どこか虚勢を張るふたりは、互いに惹かれ、一緒に暮らしはじめる。

東京。  
泰子と中也が引っ越した家を、小林秀雄がふいに訪れる。  
中也の詩人としての才能を誰よりも知る男。  
中也も批評の達人である小林に一目置かれることを誇りに思っていた。  
仲睦まじいふたりの様子を、置いてきぼりにされたような気持ちで見つめる泰子。  
しかし、泰子と出逢ってしまった小林もまた彼女の魅力に気づく。  
本物を求める評論家は新進女優にも本物を見出した。

そうして、複雑でシンプルな関係がはじまる。  
重ならないベクトル、刹那のすれ違い。  
ひとりの女が、ふたりの男に愛されること。  
それはアーティストたちの青春でもあった。



天才詩人

中原中也



長谷川泰子



文芸評論家

小林秀雄



身を焦がすほどの想いを貫き、  
狂おしいまでに生きたひとりの女と、  
ふたりの男たち。  
彼らの二度と戻ることのできない、  
リアルな時間を描く。



2.21 ROADSHOW