



第77回カンヌ国際映画祭  
 〈最高賞〉パルムドール 受賞!

おとぎ話？ううん、  
 リアル  
 現実

ショーン・ベイカー 監督作

# Amora

シンデレラストーリーのその先へ——  
 人生は刺激的なエンタテインメント!





US先行公開で1館あたりの  
興行収入今年NO.1を記録!



全米レビューサイト

2024.12.4  
現在  
絶賛!! 96%

『プリティ・ウーマン』が  
ディズニー映画のように見えてくる  
— Variety

アメリカンドリームを題材にした、  
ワイルドでセクシーで陽気な作品  
— SCREENRANT

私たちの心を捉える、素晴らしく、  
人間味あふれた温かみのある映画  
— グレタ・ガウィグ

全篇 iPhone で撮影し、サンダンス映画祭他多くの国際映画祭で喝采を浴びた『タンジェリン』(15)、  
アカデミー賞®助演男優賞にノミネートされた『フロリダ・プロジェクト 真夏の魔法』(17)、  
カンヌ国際映画祭コンペティション部門出品作『レッド・ロケット』(21)など、これまでアメリカ社会の「声なき声」をすくいあげ、  
丁寧にかつユーモラスに描いてきたショーン・ベイカー監督。  
長編8作目となる『ANORA アノーラ』で監督が描くのは、自らの幸せを勝ち取ろうと全力で奮闘する、  
ロシア系アメリカ人の若きストリップダンサー、アノーラの等身大の生きざまだ。  
身分違いの恋という古典的なシンデレラストーリーを21世紀風にリアルに描きなおした本作は、  
監督作品史上最もエンターテインメント性が高く、清濁合わせ呑む人間らしさに溢れている。  
主演アノーラ、通称アニーに抜擢されたのは、新星マイキー・マディソン。  
批評家から大絶賛を浴びている彼女は今年の賞レースの注目の的になること間違いない。  
セックス、美、富というパワーゲームの中で利用されながらも、  
自らの幸せを求め続ける人間たちへの賛歌をユーモラスに、そして真摯な眼差しで描く。  
階級意識や偏見に抗うアノーラの圧倒的パワーとエネルギーは、凝固固まった今の世の中を鮮やかに蹴り飛ばす!



STORY

約束されたハッピーエンドなんて存在しない。物語は自分で作るしかない。  
21世紀の“アンチ・シンデレラストーリー”はちょっとビターで最高に刺激的。

NYでストリップダンサーをしながら暮らす“アニー”ことアノーラは、職場のクラブでロシア人の御曹司、イヴァンと出会う。彼がロシアに帰るまでの7日間、1万5千ドルで“契約彼女”になったアニー。パーティーにショッピング、贅沢三昧の日々を過ごした二人は休暇の締めくりにラスベガスの教会で衝動的に結婚! 幸せ絶頂の二人だったが、息子が娼婦と結婚したと噂を聞いたロシアの両親は猛反対。結婚を阻止すべく、屈強な男たちを息子の邸宅へと送り込む。ほどなくして、イヴァンの両親がロシアから到着。空から舞い降りてきた厳しい現実の前に、アニーの物語の第二章が幕を開ける—。



監督・脚本・編集：ショーン・ベイカー 製作：ショーン・ベイカー/アレックス・ココ/サマンサ・クワン  
出演：マイキー・マディソン/マーク・エイデルシュテイン/ユリー・ボリソフ/カレン・カラグリアン/ヴァンチェ・トヴマシアン  
配給：ビタース・エンド ユニバーサル映画 ©2024 Focus Features LLC. All Rights Reserved.

anora.jp

2024年 | アメリカ | カラー | シネスコ | 5.1ch | 139分 | 英語・ロシア語 | R18+

公式X: @anora\_jp #アノーラ #ANORA アノーラ

2.28 Fri 全国ロードショー

ムビチケカード 絶賛発売中!  
1,600円(税込) ※一部劇場を除く

