

人生はもっとわがままでもいい。

悩める大人たちに贈る人生讃歌



ゴッサム・インディペンデント映画賞2024
脚本賞
ノミネート

第23回トライブリカ映画祭
正式出品

サンダンス映画祭2024
USドラマ部門審査員大賞
ノミネート

第74回ベルリン国際映画祭
パノラマ部門観客賞
ノミネート

監督 | ネイサン・シルヴァー
出演 | ジェイソン・シュワルツマン、キャロル・ケイン
2024年 / アメリカ / 111分 / 英語 / F-1.78 / カラー / 5.1ch
原題 | Between The Temples / 日本語字幕 | 中沢志乃 / 配給 | ロングライド
Copyright © 2024 Between The Temples, LLC. All Rights Reserved.

セカンドステップ

🏰 僕らの人生 第2章 🏰

Between The Temples

longride.jp/secondstep

事故で妻を失い人生を諦めかけた40歳のベンと70歳の元音楽教師カーラが挑む、まさかの大人の成人式！

悩める大人たちの成人式
人生を取り戻す[型破り]コメディ



セカンドステップ

僕らの人生 第2章

Between The Temples

ワットに富んだ最高の1本!
The New Yorker
笑い涙の人間ドラマ
Variety

監督: ネイサン・シルヴァー
出演: ジェイソン・シュワルツマン、キャロル・ケイン
配給: ロングライド

『aftersun/アフターサン』プロデューサー × 『グランド・ブダペスト・ホテル』主演
ジェイソン・シュワルツマン

2024年サンダンス映画祭にてプレミア上映されUSドラマ部門審査員大賞、第74回ベルリン国際映画祭ではパノラマ部門観客賞にノミネートし、ソニー・ピクチャーズ・クラシックスが全世界配給権を獲得した本作。製作に『aftersun/アフターサン』、『エブリシング・エブリウェア・オール・アット・ワンス』などのA24作品ほか、数々のクオリティミーを手がけるティム・ヘディントンが参加。監督は、ザ・ニューヨーカー誌が「今日活躍するインディペンデント映像作家の中で、最も独創的な一人である」と称賛したネイサン・シルヴァー。本作が日本初公開となる。主演ベン役にはウェス・アンダーソン作品の常連俳優であるジェイソン・シュワルツマン(『グランド・ブダペスト・ホテル』、『アステロイド・シティ』)、カーラ役はアカデミー賞主演女優賞ノミネート歴もあるキャロル・ケイン(『狼たちの午後』、『アニー・ホール』)を迎え、実力派俳優たちが集結。



ユダヤ教独自のカルチャーをモチーフに、先唱者なのに歌えなくなった人生で盤40歳のベン、70歳だけどバット・ミツバ=13歳の成人式をしたカーラ、レズビアン母親たち、異教徒とのクロスオーバーなど、現代的な多様性を取り入れ、物語が面白く展開していく。予期せぬ出会いによって再び人生が奏ではじめる主人公たちの姿から、「人生はいつでも再スタートできる。何が起るか分からないから面白い」という前向きなメッセージを受け取るだろう。

STORY
舞台は、NY郊外。事故で突然妻を失い、信仰の危機に陥ったユダヤ教の先唱者ベンと彼の音楽教師だったカーラとの奇跡の再会。ユダヤ教徒の13歳の成人式「バット・ミツバ」をしたという彼女の長年の夢を叶えようと時間を共にする中、ベンとカーラは諦めかけた自分の人生を取り戻していく。

longride.jp/secondstep

