

カンヌをはじめ世界の映画賞席捲!

アカデミー賞® 国際長編映画賞
ドイツ代表選出!

家庭内で消えた 《銃》。

容疑者は父母、姉、妹——

あなたが目撃するのは
“禁断の真実”

聖なる仔の種

NEW WAY PICTURES presents in cooperation with PARALLELS in collaboration with ARTE FRANCE CINEMA with the participation of ARTE FRANCE in association with FILMS ROUTIQUE with the support of MOVI FILM FUND HAMBURG SCHEWING HOLSTEIN L'AIDE AUX CINEMAS DU MONDE - CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE INSTITUT FRANÇAIS with SOBHEHA GOLESTANI MISAGI ZARE MAHSA BOSTANI SETAREH MALEKI and NIOESHA AKRSHI direction of producer POOAN AGHABARAEI set designer AMIR PANAHIFAR editor MAHMOOD DERGHANI director of photography NAZARIN TAVASSOLI sound PHILIPP KEMPTNER HASSAN SHAHANKARBI director of photography ANDREW BIRD music KARZAN MAHMOOD production designer AMIR MOUSAJI producers MOHAMMAD RASOULI AMIN SADRALI JEAN CHRISTOPHE SIMON MANI TILGNER BOZITA JENDRIANIAN written and directed by MOHAMMAD RASOULI INTERNATIONAL SALES FILMS ROUTIQUE

監督：モハマド・ラスロフ / 出演：ミシャクザラ、ソレイラ・ゴレスターニ、マフサロスタミ、セターレ・マレキ / 配給：ギャガ GAGA

本年度
ゴールデングローブ賞
非英語作品賞
ミネート

本年度
アカデミー賞®
国際長編映画賞
ドイツ代表選出

第77回カンヌ
国際映画祭
審査員特別賞
受賞

大胆不敵で予測不能。

— THE GURDIAN

怒りの先に、
希望が沸き上がる。

— INDIE WIRE

一生に数本しか現れない傑作!

— COLLIDER

モハメド・ラスロフ監督が母国イランを脱してまでも世界に突きつける、

衝撃の問題作ついに公開。



モハメド・ラスロフ監督

第77回カンヌ国際映画祭で、【審査員特別賞】を受賞した本作への12分間に及ぶスタンディングオベーションには、衝撃と感動、熱いリスペクトなど賞賛のすべてが込められていた。喝采を浴びたイラン人監督モハメド・ラスロフは、自作映画でイラン政府を批判したとして8年の禁錮刑とむち打ち刑の有罪判決が下っていた。まさに命を懸けて本作を世界に問うため、28日間かけてカンヌの地にたどり着いたのだ。

本作は、22年に実際に起き社会問題となった、ある若い女性の不審死に対する市民による政府抗議運動が苛烈するイランを背景に、家庭内で消えた銃をめぐり変貌していくある家族をダイナミックかつスリリングに描きだす。家族に疑惑が生まれたとき、物語は全く予測不能な方向へと加速する——。一瞬も目が離せない167分。

STORY

“ある日、家庭内で銃が消えた——。”

市民による政府への反抗議デモで揺れるイラン。国家公務に従事する一家の主・イマンは護身用に国から一丁の銃が支給される。しかしある日、家庭内からその銃が消えた——。最初はイマンの不始末による紛失だと思われたが、次第に疑いの目は妻、姉、妹の3人に向けられる。誰が? 何のために? 加速する疑心暗鬼。そして家族さえ知らない疑惑が交錯するとき、物語は予想不能に壮絶に狂いだす——。



監督:モハメド・ラスロフ | 出演:ミシャク・ザラ、ソヘイル・ゴレスターニ、マフサ・ロスタミ、セターレ・マレキ | 英語:The seed of the sacred fig | ドイツ・フランス | カラー | シネスコ | 5.1ch | 167分 | 字幕翻訳:佐藤恵子 | 配給:ギャガ GAGA 配給 | ©Films Boutique

2025.2.14 FRI ROADSHOW