

日本には今も、  
忍者が居る。

# アンダーニジャ

## UNDER NINJA

山崎賢人

浜辺美波

間宮祥太郎 白石麻衣

山本千尋 宮世琉弥 坂口涼太郎 長谷川忍(シソンヌ)

木南晴夏 ムロツヨシ / 岡山天音 平田満 佐藤二朗

原作：花沢健吾『アンダーニンジャ』（講談社『ヤングマガジン』連載）

脚本・監督：福田雄一 音楽：瀬川英史 主題歌：Creepy Nuts『doppelgänger』（Sony Music Labels）

制作：矢島謙生 角田真樹 市川眞樹 監督補：田井純樹 プロデューサー：宮城大輔 大澤野 松尾真三 鈴木大祐  
撮影監督：工藤哲也 アクション監督：田淵豊也 撮影：各務真司 照明：藤田貴典 録音：神澤康 美術プロデューサー：吉田幸一 美術デザイナー：竹中健 大石裕史 装飾：竹原文二 忍者刀・特殊武器考案・制作：川上登  
キャラクターデザイン：衣袋デザイン/澤田石和寛 ワードロブスタイラー：加藤友美ヘア：中野美 馬場和也 メイクアップディレクター：船引美智子 編集：白持真理 スクリプター：廣瀬陽子 VFXスーパーバイザー：高倉幸司  
カラスト：高山尊彦 ミュージックエディター：佐藤野 スーパーヴァイジングサウンドエディター：伊東亮 サウンドエフェクツエディター：荒川謙 監製補：井手上祐哉 制作担当：今井康正 ラインプロデューサー：白井真理  
製作：フジテレビジョン 講談社 東宝 S-D-P 製作プロダクション：クレタス 配給：東宝 ©花沢健吾/講談社 ©2025 フジテレビジョン 講談社 東宝 S-D-P

世界の命運は、一人の忍者に託された。

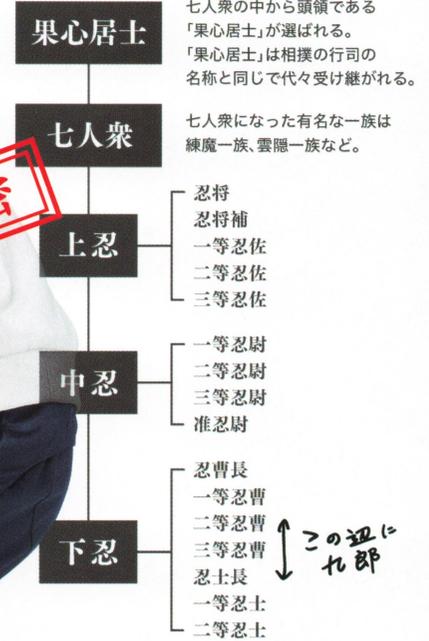
1.24  
Fri.

## 忍者相関図



## NIN 組織図

### 忍(NIN) National Intelligence of NINJA



※他に外国人部隊などが存在するらしい。

## STORY

日本の歴史を陰で常に動かしてきた“忍者”。栄華を誇った彼らだったが、戦後GHQによって組織を解体され消滅した。しかし、現代でも忍者は秘密裏に存在し、日常に潜み、世界中で暗躍している。その数は20万人とも言われる。ただ、末端の忍者は仕事にありつけないことも多く、「NIN」所属の下忍・雲隠九郎もその一人だった。ホロアパートで暇を持て余す暮らしをしていた九郎は、ある日、重大な「忍務」を言い渡される。それは戦後70年以上に渡り地下に潜り続けている、謎の組織を調べること。

組織の名は——「アンダーニンジャ」。通称「UN」。

「UN」が潜んでいるという情報を得て、講談高校に学生として潜入する九郎。クラスメイトの野口彩花は高校生らしからぬ言動をする九郎を不審に思うも、何故か少し気になってしまう。そんな最中、「UN」によって、「NIN」の“精鋭”忍者たちが次々に襲われていく。「UN」の目的は一体何なのか？ そしてついに、講談高校での襲撃が始まる…！想像を超える戦いに巻き込まれていく、現代忍者・九郎と女子高生・野口の運命は！？

劇場内での映画の撮影・録音は犯罪です。映画館での上映は犯罪です。www.ekikan.org 0120-550998



誰も観たことが無い“現代忍者エンターテインメント”が幕を開ける—！