

心まで触れられなくなる前に――

誰よりも つよく 抱きしめて

心と体の波打ち際をさまよう二人の

切なくも美しい、最高純度の物語。

三山凌輝 久保史緒里 (乃木坂46)

ファン・チャンソン (2PM)

穂志もえか 永田 凜 北村有起哉 北島 岬 竹下優名 酒向 芳

監督：内田英治

原作：新堂冬樹「誰よりもつよく抱きしめて」(文芸春秋) 脚本：イ・ナウォン

主題歌：「誰よりも」BE:FIRST (B.M.E)

製作：宮地大輔 田村英己 プロデューサー：宮地大輔 編 劇：アソシエイトプロデューサー：Andy J. Kim 音楽：小林洋平
ラインプロデューサー：尾関 玄 撮影：山田弘樹 照明：つでむらT.K.D. 美術：佐々木瑞恵 装飾：有村謙志 録音：高田伸也
衣裳：川本満子 ヘアメイク：板垣実穂 小道具：SAORI 編集：小美野昌史 視覚効果：若松みゆき 音響効果：堀内みゆき
絵本イラスト：サンタ 助監督：佐藤 亮 制作担当：今井尚道 キャスティング：伊藤尚哉 特別協力：株式会社光文社
製作：HIAN アークエンタテインメント 配給・制作プロダクション：アークエンタテインメント 宣伝：ブロードメディア / HIAN
©2023 HIAN / アークエンタテインメント

dareyorimo-movie.com

人と人との距離が揺らぐ今の時代に
内田英治監督が描く、心震わす静謐な愛の物語。

『ミッドナイトスワン』



誰よりもつよく抱きしめたいのに、
いつからか、君の体に
触れることができなくなった。



感涙必至の究極の純愛小説として話題となった、新堂冬樹の同名小説の映画化となる本作は、
生きづらさを抱えながらも愛に触れ、懸命に他者と関わる人々の姿をフィルムに刻んできた、内田英治監督の真骨頂となる一作。
脚本を手掛けたのは坂元裕二に師事し、近年話題作がづくイ・ナウォン。主題歌はBE:FIRSTの書き下ろし楽曲「誰よりも」。
誰もが一度は味わったことがある、愛することの無力さやもどかしさに共感し胸を締め付けられる、かけがえのない一本が誕生した。



誰よりもつよく信じていたのに、
いつか、君の心に
触れられなくなる気がした。

Story 鎌倉の海沿いの街で同棲する、絵本作家の水島良城（三山凌輝）と書店員の桐本月葉（久保史緒里）。学生時代から付き合ってきた二人は、お互いのことを大事に思い合っているが、良城は強迫性障害による潔癖症を患い、恋人の月葉にも触れることができず、手をつなぐことすらできない日常が続いている。ようやく治療を決意した良城は、合同カウンセリングで初めて同じ症状を抱える女性・村山千春

（穂志もえか）に出会う。思いを共有できる相手に出会えたことを喜び、千春との距離を縮めていく。仲睦まじく思いを共有する二人の交流を目の当たりにし、月葉はショックを受けてしまう。二人の溝がどんどん深くなっていくなか、月葉の前に、恋人と触れ合っても心が動かない男・イ・ジェホン（ファン・チャンソン）が現れる。愛する人と触れ合うことがままならない者たちがすれ違い、ぶつかり合い、関係が交錯していく――。



三山凌輝、久保史緒里（乃木坂46）、ファン・チャンソン（2PM）、穂志もえか、永田凜、北村有起哉、北島岬、竹下優名、酒向芳
2025年/日本/カラー/シネスコ/5.1chデジタル/124分/G ©2025「誰よりもつよく抱きしめて」HIAN/アークエンターテインメント

✕ @dareyorimo_eiga

📺 @dareyorimo_movie

2025.2.7 (Fri)