

百の診療所より一本の用水路を

劇場版

荒野に希望の灯をともす

朗読 石橋蓮司 / 語り 中里雅子

取材 柿木喜久男 大月啓介 アミン・ウラー・ベグ

CG 平野雄一 / 音効 渡辺真衣 大島亮 / 演奏 中村幸

編集 櫻木まゆみ / 撮影・監督 谷津賢二 / 構成・制作 上田未生

文化庁文化芸術振興費補助金 / 独立行政法人 日本芸術文化振興会

企画 ペシャワール会 / 製作 日本電波ニュース社 / 2022年 / 日本 / カラー / 90分

20年以上に渡り撮影した映像素材から 医師 中村哲の生き方をたどるドキュメンタリーの完全版！

これは「生きるための」戦いだ。

アフغانستانとパキスタンで35年に渡り、病や貧困に苦しむ人々に寄り添い続けた、医師・中村哲。戦火の中で病を治し、井戸を掘り、用水路を建設した。なぜ医者が井戸を掘り、用水路を建設したのか？そして中村は何を考え、何を指したのか？



「彼らは殺すために空を飛び、
我々は生きるために地面を掘る。」 — 中村哲

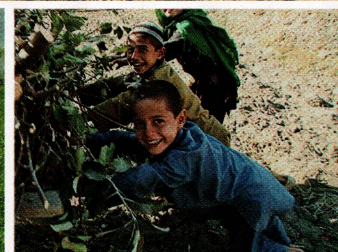
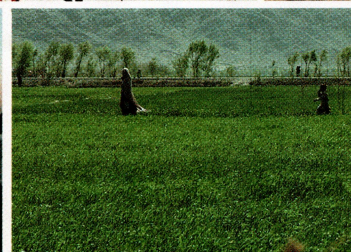
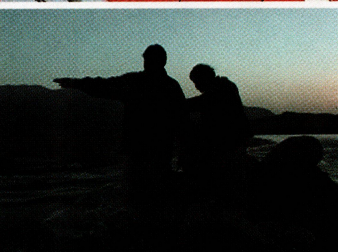
中村の誠実な人柄が信頼され、医療支援が順調に進んでいた2000年。思いもよらぬ事態に直面し、中村の運命は大きく変わる。それが“大干ばつ”だ。渇きと飢えて人々は命を落とし、農業は壊滅。医療で人々を支えるのは限界だった。その時、中村は誰も想像しなかった決断をする。用水路の建設だ。大河クナールから水を引き、乾いた大地を甦らせるというのだ。しかし、医師にそんな大工事などできるのか？戦闘ヘリが飛び交う戦火の中で、無謀とも言われた挑戦が始まった。

「ここには、天の恵みの実感、誰もが共有できる希望、
そして飾りのないむきだしの生死がある。」 — 中村哲

専門家がいないまま始まった前代未聞の大工事は、苦難の連続だった。数々の技術トラブル、アフガン空爆、息子の死…。中村はそれらの困難を一つ一つ乗り越え、7年の歳月をかけ用水路は完成。用水路が運ぶ水で、荒野は広大な緑の大地へと変貌し、いま65万人の命が支えられている。そして—。

2019年12月。さらなる用水路建設に邁進する最中、中村は何者かの凶弾で命を奪われた。その報にアフغانستانは悲しみに沈み、ニューヨークタイムズ、BBCなどが悲報を世界に伝えた。あれから2年半。日本ではその生き方が中学や高校の教科書で取り上げられ、評伝などの出版も続いている。中村の生きた軌跡は、これから長く人々に語り続けられるだろう。そして彼がアフガンに遺した用水路は人々の命を支え続けるだろう。

戦火のアフغانستانで21年間継続的に記録した映像から、これまでテレビで伝えてきた内容に未公開映像と現地最新映像を加え劇場版としてリメイク。混沌とする時代のなかで、より輝きを増す中村哲の生き方を追ったドキュメンタリー。



横浜シネマリン
上映開始 24.11.30 ~
045-341-3180