

芽生えたのは“心”。動き出す運命。

すべてを変える出会いがある

無人島で目覚めたロボット・ロズの“出会い”が、壮大な運命の冒険へと導く—— 計算不能の世界で、ロズが見つめていくものとは？

<最新型アシスト・ロボット>のロズが目覚めたのは、大自然に覆われた無人島。未来的な都市生活に合わせてプログラミングされた“彼女”は、野生の島では全く機能しない。動物たちの行動や言葉を学習し、徐々に未知の世界に順応しはじめたある日、“彼女”は雁の卵を見つけ、ひなを孵すことに。「ママ！」——そう呼ばれた瞬間、“彼女”の奥深くで、“ある変化”の兆しが現れる。ひな鳥を“キラリ”と名付けたロズは、ハズレ者のキツネ・チャッカリの知恵を借りながら、“食べる”、

“泳ぐ”、“飛ぶ”という渡り鳥に必要なことを手探りで教えていく。そしてキラリの旅立ちの日、ロズは彼の飛行をアシストするために全力で走り、飛び立った姿をいつまでも見つめ続けるのだった。それは母親の眼差しそのもの——。しかし、動物たちと共生し優しさや愛情を理解しはじめたロズの前には、彼女が築いた居場所を引き裂くような危機が迫っていた。はたして、ロズと野生の島の運命は——？！

「誰かを愛する気持ちは、

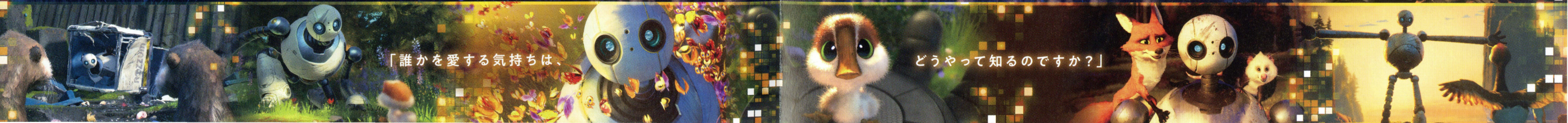
スタジオジブリから多大な影響を受け、モネが生命を吹き込んだかのような夢の映像世界—— 30周年を迎えたドリームワークス史上最高の“没入体験”

ドリームワークス・アニメーション30周年を記念した本作は、<伝統>と<革新>が究極の次元で融合した驚くべきアニメーション作品。ディズニーの古典『バンビ』の動物描写から、ジブリ世界の森の雰囲気まで、様々な作品からインスピレーションを得て、夢のような映画を作り上げた。特筆すべきは、伝統的な手描きスタイルによる精緻で温かみのある印象派の絵画さながらのディテール。サンダース監督は、

「例えばモネが宮崎駿の森に生命を吹き込んだところを想像してほしい」と言う。また、過酷な無人島で生きる動物たちの擬人化を最小限に抑え、ありのままの姿で忠実に再現。ダイナミックで美しい圧倒的なアニメーション世界は最高の没入体験へと誘う。

数字で見る『野生の島のロズ』のこだわり！

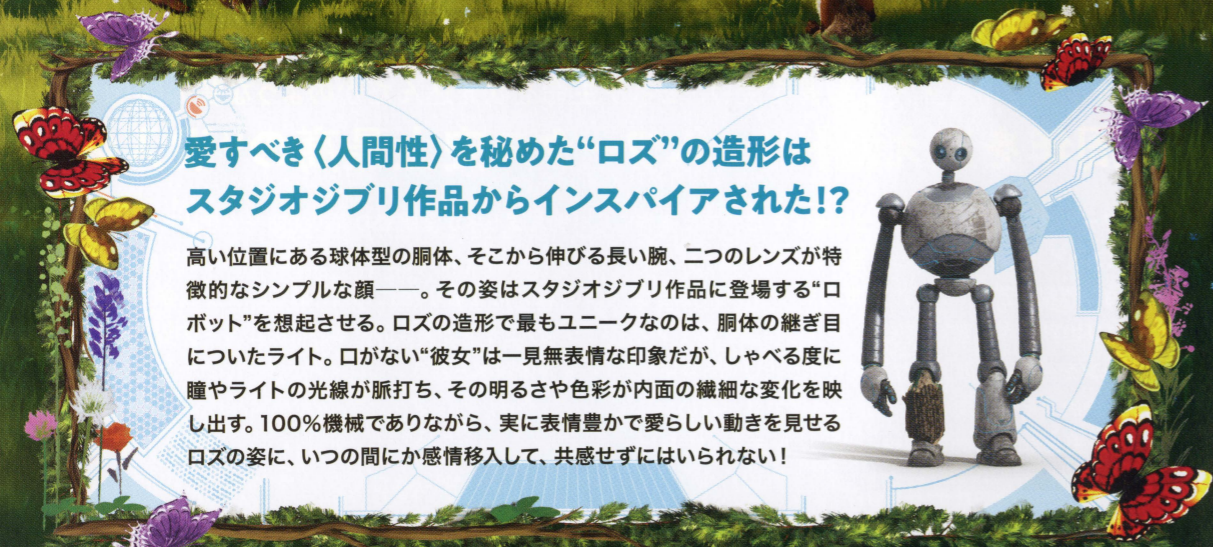
- ▼ こだわり抜かれた、ひとコマずつ手描きの背景画=269点！
- ▼ 無人島の大自然に生きる多様な動物たち=47種類！
- ▼ 海を渡る雁の大群=28,710！羽の総数は、なんと1億本！
- ▼ 森を群舞する蝶々=80,000羽！



どうやって知るのですか？」

動物たちから生きる力を学ぶ——

「生き抜くためには、
プログラムを超えなければ——」



愛すべき〈人間性〉を秘めた“ロズ”の造形は
スタジオジブリ作品からインスパイアされた!?

高い位置にある球体型の胴体、そこから伸びる長い腕、二つのレンズが特徴的なシンプルな顔——。その姿はスタジオジブリ作品に登場する“ロボット”を想起させる。ロズの造形で最もユニークなのは、胴体の継ぎ目についたライト。口がない“彼女”は一見無表情な印象だが、しゃべる度に瞳やライトの光線が脈打ち、その明るさや色彩が内面の繊細な変化を映し出す。100%機械でありながら、実に表情豊かで愛らしい動きを見せるロズの姿に、いつの間にか感情移入して、共感せずにはいられない!



監督: クリス・サンダース「リロ&スティッチ」「ヒックとドラゴン」
原作: 「野生のロボット」福富書店刊(ピーター・ブラウン 作・絵 前沢明枝 訳)
原題: THE WILD ROBOT / アメリカ / 2024年 / カラー / 102分 / スコープサイズ
ドルビーデジタル / 字幕翻訳: 林 完治 / 吹替翻訳: 桜井裕子
配給: 東宝東和 ギャガ

X @Dreamworks_JP Instagram @dreamworks_jp Facebook @DreamWorksAnimation.jp

最新の公開情報はこちら ▶ roz-movie.jp



劇場内での映画の
撮影・録音は厳禁です。
www.dreamworks.com
0120-550098

全米No.1! 世界中で大ヒット!
感動と奇跡のアドベンチャー



すべてを変える出会いがある——

DREAMWORKS
野生の島の
ロズ

2025年2月7日(金) 劇場公開

roz-movie.jp 配給: 東宝東和 ギャガ