

MET

ライブビューイング
2024-25

来たれ、オペラの王国へ



これぞオペラ! 超人気演目が大集結!
世界最高峰ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場の
最新オペラ公演を大スクリーンで体感。

2024年11月8日[金]より2025年7月17日[木]まで8作順次“開演”

1作品: 一般¥3,700 学生¥2,500 ※全て税込価格

幕間の歌手へのインタビューや、バックステージも楽しめる!

《アイター》©Paola Kudacki / Metropolitan Opera

The Met: Live in HD series is made possible by a generous grant from its founding sponsor

NEUBAUER
FAMILY FOUNDATION

Digital support of The Met: Live in HD is provided by

Bloomberg
Philanthropies

The Met: Live in HD series is supported by

ROLEX

配給: 松竹 協賛: フコク生命 THE MUTUAL

上映劇場 ※各作品の上映スケジュールおよび座席指定券発売に関しては各劇場にお問い合わせください。

北海道	札幌シネマフロンティア	011-209-5400	神奈川	横浜ブルク 13	045-222-6222
宮城	MOVIX 仙台	050-6865-6205		109 シネマズ湘南	0570-016-109
千葉	MOVIX 柏の葉	050-6865-3401	愛知	ミッドランドスクエア シネマ	052-527-8808
埼玉	MOVIX さいたま	050-6865-4351	京都	MOVIX 京都	050-6865-3125
	T・ジョイエミテラス所沢 ※2024.9.24オープン!		大阪	大阪ステーションシティシネマ	050-6861-8100
東京	東劇	03-3541-2711		なんばパークスシネマ	050-6864-7125
	新宿ピカデリー	050-6861-3011	兵庫	kino cinéma 神戸国際	078-230-3580
	MOVIX 昭島	050-6861-0325	広島	109 シネマズ広島	0570-002-109
	109 シネマズ二子玉川	0570-077-109	福岡	kino cinéma 天神	092-406-7805
	T・ジョイ PRINCE 品川	03-5421-1113	熊本	熊本ピカデリー	050-6861-7645
神奈川	109 シネマズ川崎	0570-007-109			

各劇場の上映開始時間は、決定し次第、各劇場 HP・公式 HP・SNS・メルマガにてお知らせいたします!

◎メルマガ会員募集中! 最新情報をメールマガジンで配信しています。登録は公式 HPにて (shochiku.co.jp/met/)

料金
各作品 (税込)
一般: 3,700円
学生: 2,500円

座席指定券は、ご覧になる映画館の HP または窓口にてご購入ください。

【リピーター割引】も実施!

METライブビューイング 2024-25 鑑賞済み座席指定券半券提示で300円割引! 半券1枚につきお一人様1回限り有効。

※劇場が異なるとリピーター割引がご利用できない場合がございます。

※通常料金より割引適用されている鑑賞済み座席指定券・および各種招待券利用時の鑑賞済み半券は利用不可。

お得なムビチケカード3枚セット
.....9,600円 (税込)

2025年7月16日(水)まで販売!

各上映劇場、歌舞伎座、新橋演舞場、大阪松竹座、南座、メイジャー、MOVIE WORKER STORE にてお求めください。

※数量限定 ※ご購入当日にはご利用いただけませんので、事前にお買い求めください。※ご覧になる映画館の座席指定券との交換が必要です。

◎詳しいご利用方法はムビチケWEBサイトの「ご利用ガイド」をご覧ください。movieticket.jp/guide/reservation

ムビチケカードに関するお問い合わせフォーム <https://mvtk.jp/ContactUs>

ムビチケWEBサイトにてムビチケ前売券(オンライン) 共通券も販売中!



インターネットで
座席指定もできる!

METライブビューイングとは?

世界最高峰ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場(MET)で上演されたばかりの最新公演を映画館で上映!

- ・臨場感あふれる5.1chサラウンドの音響と高精細な映像
- ・多彩なカメラワークによるライブ撮影
- ・幕間には歌手のインタビューや舞台転換などバックステージも撮影
- ・日本語字幕付き



©Jonathan Tichler / Metropolitan Opera

半券応募キャンペーン!

METライブビューイング2024-25を5演目で観た方の中から抽選で豪華賞品をプレゼント!

金賞 2024-25シーズン出演のスター歌手サイン入りポスター3名様

銀賞 METブックマーカー10名様

応募方法 座席指定券の半券5演目分を封筒に同封もしくはハガキに貼付し、ご希望の賞・ご住所・氏名・年齢・電話番号をご記入のうえ、下記宛先まで応募ください。

〒104-8422 東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル 松竹(株)「MET」係

応募締切 2025年8月末日 当日消印有効

※応募要項の詳細は公式HPをご確認ください。※半券は各演目につき1枚のみ有効。同一演目の半券を複数枚添付し応募された場合は無効となります。※当選のお知らせは賞品の発送をもって代えさせていただきます。

METライブビューイングの最新情報を日々更新中♪

公式SNS facebook.com/metlive.jp @MET_LIVE_JP @met_live.jp 公式HP www.shochiku.co.jp/met/



オペラの新時代を担うスター歌手が勢ぞろい!

極上のオペラ・エンターテインメントを体感できる選りすぐりの8演目!

MET Live Viewing 2024-25

The Metropolitan Opera HD LIVE

text by 加藤浩子 (音楽評論家)

第1作 オッフェンバック
《**ホフマン物語**》 フランス語
11/8 [金]~11/14 [木] ※東劇のみ 11/21 (木) までの2週上映

◎指揮: マルコ・アルミアート ◎演出: パートレット・シャー
◎出演: ベンジャマン・ベルナイン、エリン・モーリー、フレディ・イェンデ、クレモンティーヌ・マルゲヌ、ヴァンリーサ・ベルジャンスカ、アーロン・ブレイク、クリスチャン・ヴァン・ホーン

MET上演日: 2024/10/5 上映時間: 3時間45分 (休憩2回)

叶わぬ恋を追い求める詩人ホフマン! 名旋律溢れる幻想的なオペラを、フランス・オペラの星B・ベルナインのエlegantな歌唱で!

失恋は芸術の糧となるのか? 芸術家の永遠の命題をゴージャスな音楽で描くオッフェンバックの名作! フランス・オペラの星B・ベルナインのホフマンはエレガンスの極み。〈ホフマンの舟歌〉などの名曲を、超絶のコラトウーラE・モーリー、煌びやかな高音P・イェンデ、コケッリリーなC・マルゲヌらの歌唱は必聴。B・シャーのカラフルな演出とオペラの名舵手M・アルミアートの指揮で、最高にロマンティックなひとときを。



©Marty Sohl / Metropolitan Opera

第5作 ベートーヴェン
《**フィデリオ**》 ドイツ語
4/25 [金]~5/1 [木] ※東劇のみ 5/8 (木) までの2週上映

◎指揮: スザンナ・マルッキ ◎演出: ユルゲン・フリム
◎出演: リーゼ・ダーヴィドセン、イン・ファン、デイヴィッド・パット・フィリップ、マグナス・ディートリヒ、トマシュ・コニエツェニ、ルネ・パーベ、ステイヴン・ミリング

MET上演日: 2025/3/15 上映時間: 2時間45分 (休憩1回)

無実の夫を助けるため、命を賭けて監獄に潜入する妻! 苦悩を突き抜けて歓喜にいたる、ベートーヴェン渾身の感動作!

獄中の夫を救うため男装して監獄で働く妻の目的は果たされるのか? 究極の夫婦愛を感動的な音楽で描いたベートーヴェン唯一のオペラが、作品に忠実なJ・フリムの演出でLVに初登場! 劇的な音楽作りの名手S・マルッキが紡ぐ堂々たるフィナーレの高揚感こそベートーヴェン! 高潔にして果敢なL・ダーヴィドセン、フロレスタン役でブレイクした超新星D・B・フィリップは本作のベストカップル。ドイツの名手R・パーベから魅惑のニュースターY・ファンまで、精鋭揃いの歌手が平和への願いを歌い上げる!



©Ken Howard / Metropolitan Opera

第2作 ジョーニン・テソーリ
《**グラウンデッド 翼を折られたパイロット**》 英語
12/13 [金]~12/19 [木] ※東劇のみ 12/26 (木) までの2週上映

◎指揮: ヤニック・ネゼ=セガン ◎演出: マイケル・メイヤー
◎出演: エミリー・ダンジェロ、キルステン・マキノ、ベン・プリス、カイル・ミラー

MET上演日: 2024/10/19 上映時間: 2時間30分 (休憩1回)

妊娠により戦闘機パイロットの職を追われたジェスの苦悩! 超新星E・ダンジェロの凛とした美声が浮き彫りにする現代の悲劇!

母になったために戦闘機パイロットから地上のドローン操縦士になったジェスの未来は? トニー賞に輝く音楽劇の名手J・テソーリの話のオペラが期待のMET初演! 多様性を極めつつ心を打つ音楽が、E・ダンジェロのくっきりした美声が、現代アメリカの悲劇を浮き彫りにする。3D映像とLED照明を駆使したM・メイヤー演出は息を呑む迫力! 現代音にも通じたMET音楽監督Y・ネゼ=セガンの躍動的指揮で、「今」だからこそ生まれた傑作を。



©Paola Kudacki / Metropolitan Opera

第6作 モーツァルト
《**フィガロの結婚**》 イタリア語
5/30 [金]~6/5 [木] ※東劇のみ 6/12 (木) までの2週上映

◎指揮: ヨアナ・マルヴィッツ ◎演出: リチャード・エア
◎出演: フェデリカ・ロンバルディ、オルガ・クルチンスカ、マリアヌ・クレバッサ、エリザベス・ビショップ、ジョシュア・ホプキンス、マイケル・スムエル、マウリツィオ・ムラーロ

MET上演日: 2025/4/26 上映時間: 3時間40分 (休憩1回)

伯爵の魔の手から愛する人を守るフィガロの奮闘! モーツァルトの天上の音楽が導く、幸福度120パーセントの人間讃歌!

愛するスザンナを雇い主の伯爵に狙われた従僕フィガロの計画とは? 結婚式当日の恋と仕返しをめぐるドタバタ騒動を極上の音楽で描いたモーツァルトの大傑作! チャーミングなフレンチ・メゾM・クレバッサ歌う〈恋とはどんなものかしら〉、声も姿も美しいF・ロンバルディ扮する伯爵夫人の〈赦し〉は必聴。映画のようにクラシカルなR・エアの演出、歌心に満ちたモーツァルトで称賛を浴びるJ・マルヴィッツの指揮は理想の組み合わせ。最高の人間讃歌、それが《フィガロの結婚》だ!



©Marty Sohl / Metropolitan Opera

第3作 ブッチーニ
《**トスカ**》 イタリア語
2025年1/24 [金]~1/30 [木] ※東劇のみ 2/6 (木) までの2週上映

◎指揮: シャン・ジャン ◎演出: デイヴィッド・マクヴィカー
◎出演: リーゼ・ダーヴィドセン、フレディ・デ・トマゾ、クイン・ケルシー、パトリック・カルフィッツィ

MET上演日: 2024/11/23 上映時間: 3時間5分 (休憩2回)

ナポレオンの影が迫るローマで繰り広げられるドラマティックな愛憎劇! イタリア・オペラ随一の人気作を完璧なキャストで!

歌姫と画家の恋に忍び寄る冷酷な警視総監の影! ナポレオンのイタリア侵攻を背景に描かれる一夜の濃密なドラマを、甘く劇的な音楽で描くブッチーニの大傑作! 心に響く歌姫L・ダーヴィドセンの〈歌に生き、恋に生き〉に心揺さぶられ、驚異の新星F・デ・トマゾの〈星は光りぬ〉に涙し、美声の演技派Q・ケルシーが導く〈テ・デウム〉に圧倒される快楽。壮麗緻密を極めたD・マクヴィカーの演出、ドラマを引き立てるX・ジャンの指揮で、1800年のローマにタイムスリップ。



©Ken Howard / Metropolitan Opera

第7作 R・シュトラウス
《**サロメ**》 新演出 ドイツ語
6/27 [金]~7/3 [木] ※東劇のみ 7/10 (木) までの2週上映

◎指揮: ヤニック・ネゼ=セガン ◎演出: クラウス・グート
◎出演: エルザ・ヴァン・デン・ヒーヴァー、ミシェル・デ・ヤング、ゲルハルト・ジーゲル、ビョートル・プシェフスキ、ペーター・マッティ

MET上演日: 2025/5/17 上映時間: 1時間50分 (休憩なし)

囚われの聖者に恋した少女サロメがとった究極の行動とは? 世紀末の爛熟を体現した傑作オペラを待望の新演出で!

聖者ヨカナンに恋してしまった少女サロメの狂おしい官能! 禁断の恋が招いた衝撃的な結末で大スキャンダルを巻き起こしたO・ワイルドの戯曲から生まれたR・シュトラウスの傑作オペラが、20年ぶりの新演出! 圧巻の高音域E・ヴァン・デン・ヒーヴァー、威厳ある美声P・マッティの少女×聖者対決は見もの! 鬼才C・グートの演出は、時代をヴィクトリア朝時代に置き換えて物語の光と闇をあぶり出す。Y・ネゼ=セガンの切れ味鋭い指揮で、シュトラウスの絢爛たる音楽に酔う喜びを。



©Monika Rittershaus

第4作 ヴェルディ
《**アイーダ**》 新演出 イタリア語
2/28 [金]~3/6 [木] ※東劇のみ 3/13 (木) までの2週上映

◎指揮: ヤニック・ネゼ=セガン ◎演出: マイケル・メイヤー
◎出演: エンジェル・ブルー、ユディット・ウタージ、ビョートル・ベチャフ、クイン・ケルシー、ディミトリ・ペロセルスキー、モリス・ロビンソン

MET上演日: 2025/1/25 上映時間: 3時間25分 (休憩1回)

戦いと愛憎に翻弄される恋人たちの悲恋! 古代エジプトを舞台に、ヴェルディの円熟の音楽が彩る「オペラのなかのオペラ」を新演出で!

敵国エジプトの将軍ラダメスと恋に落ちたエチオピア女王アイーダ! 恋と戦争に翻弄されるヒロインの運命を壮大かつ繊細に描いたヴェルディの大人気オペラがMETで36年ぶりの新演出! 有名な〈凱行進行曲〉が鳴り渡る「凱旋の場」は圧巻! 情感豊かなA・ブルー、円熟のP・ベチャフ、艶やかで情熱的なJ・ウタージの三角関係は声とドラマの最高のケミストリー。Y・ネゼ=セガンの鮮やかな心理描写、M・メイヤー演出の豪華な舞台で、「オペラのなかのオペラ」が極まる。



©Christine Jones

第8作 ロッシーニ
《**セヴィリヤの理髪師**》 イタリア語
7/11 [金]~7/17 [木] ※東劇のみ 7/24 (木) までの2週上映

◎指揮: ジャコモ・サグリバンティ ◎演出: パートレット・シャー
◎出演: ジャック・スワンソン、アイグール・アクメトチナ、アンドレイ・ジリカウスキ、ピーター・カルマン、アレクサンダー・ヴィンogradov

MET上演日: 2025/5/31 上映時間: 3時間20分 (休憩1回)

青年伯爵の恋人救出大作戦を弾ける音楽で綴った喜劇オペラの最高峰! 21世紀のMETを代表する名舞台で若手スターが躍動!

籠の鳥ロジーナに恋した若き伯爵の冒険! 「セヴィリヤの理髪師」ことフィガロの協力を得たロジーナ救出作戦の行方はいかに? 《フィガロの結婚》の前日譚にして喜劇オペラの最高峰。新世代のロッシーニ歌い・スワンソン、カルメン役で大ブレイクしたA・アクメトチナ、痛快無比のフィガロA・ジリカウスキら若さ溢れるキャストに目も耳も釘付け! 客席を巻き込むB・シャーの演出はMET伝説の名舞台。G・サグリバンティの爽快な指揮で、何度でも見たくなる本物の名作を、あなたに。



©Ken Howard / Metropolitan Opera

【バロック・オペラ】 17世紀から18世紀半ば頃までの「バロック音楽」の時代に書かれたオペラ。1600年に生まれたオペラをヴィヴァルディやヘンデルが一般的にポピュラーにさせた。
例: 《ジュリアス・シーザー》《アグリッピーナ》

【オペラ・セリア(正歌劇)】 主に宮廷で上演された18世紀のイタリア・オペラ。ギリシャ神話や古代史の英雄をテーマにした格調高い作品が多く、カストラート等の高音の声が活躍した。
例: 《イドメネオ》《皇帝ティートの慈悲》

【オペラ・ブッフア】 イタリア語で「滑稽な作品」を意味する18世紀から20世紀初頭あたりまで見られた、喜劇的なイタリア・オペラ。大衆的な物語や感情的な日常が表現される。
例: 《フィガロの結婚》《セヴィリヤの理髪師》

【オペラ・コミック】 18世紀のフランスで生まれた、歌やオーケストラに加え台詞が入ったオペラ。もともとは喜劇的なものが中心だったが、19世紀以降は悲劇的な作品も多い。
例: 《カルメン》《メデア》

オペラをより楽しめる! オペラの種類

【グランド・オペラ】 19世紀中頃にフランスで上演されていた絢爛豪華なオペラ。4幕または5幕構成で、バレエが挿入されるなど華やかでスケラクルな演出と舞台装置が特徴。
例: 《ドン・カルロ》《ウィリアム・テル》

【ヴェリズモ・オペラ】 19世紀末にイタリアで誕生したジャンル。「ヴェリズモ」とは「リアリズム」を意味する。実際に起こった事件や日常生活での悲劇などを題材に写実的に描いた現実主義のオペラ。
例: 《トスカ》《道化師》

【楽劇】 ワーグナーによって創始されたオペラの様式。従来のアリア偏重主義を排し、音楽、ドラマ、舞台芸術の一体化を図ったもの。北欧神話や中世の物語を扱った題材が多い。
例: 『ニーベルングの指環』《サロメ》

【オペレッタ】 19世紀半ばにオペラ・コミックから派生し、フランスを中心に発展した喜劇劇。風刺のきいた大衆的で喜劇的なセリフの入ったオペラ。後にアメリカのミュージカルに影響を与えた。
例: 《こうもり》《メリー・ウィドウ》

新たなオペラ黄金時代の幕開け! 実力と個性が光るスターたちが集結!

「オペラは今、新しい黄金時代を迎えている。アーティストの世代交代が起きているのです」MET総裁のP・ゲルブはそう語る。

今シーズンのMET LIVEは、まさに「新時代の鏡」だ。実力とスター性、そしてとびきりの個性を持ち合わせたライジングスターがひしめいている。たとえば《ホフマン物語》に主演するB・ベルナイン。フランス・オペラを最高にエレガントに歌いこなすフランス人テノールとして世界中で引く張りだ。《フィデリオ》と《トスカ》のヒロインを歌うL・ダーヴィドセンも凄い。圧倒的な声量なのに繊細で高貴。ドイツ・オペラからイタリア・オペラまで完璧な歌唱で、ビルギット・ニルソンのような偉大な歌手に匹敵すると囁かれる大型スターだ。濃密な美声と滑らかなレガート、強烈な存在感を放つA・アクメトチナ、耽美的な美声を自在に操るE・ダンジェロ、驚異的な弱音とチャーミングな美貌のM・クレバッサらメゾ・ソプラノのスターたちからも目が離せない。

指揮者も注目株揃い。歌心と緊迫感の絶妙なバランスが魅力のG・サグリバンティ、知的でエレガントな音楽を創るJ・マルヴィッツら鮮度抜群の顔ぶれだ。今の「旬」を確かめるのに、今シーズンのMET LIVEほど最適な場はない。

ベンジャマン・ベルナイン ©Marty Sohl / Metropolitan Opera
エミリー・ダンジェロ ©Paola Kudacki / Metropolitan Opera
リーゼ・ダーヴィドセン ©Ken Howard / Metropolitan Opera
アイグール・アクメトチナ ©Lera Nurgaliev

※上映時間は全て予定です。※キャストおよびスケジュール、作品は余儀なく変更されることがございます。