

INTRODUCTION

大胆不敵な3つのストーリーで展開するランティモス監督待望の最新作！

アカデミー賞®で作品賞ほか11部門にノミネートされ、エマ・ストーン主演女優賞など4部門での受賞を達成し、世界的大ヒットとなった前作「哀れなるものたち」に続く『憐れみの3章』は、大胆不敵な3つのストーリーで展開するヨルゴス・ランティモス監督待望の最新作！
冒頭、ユーリズミックスの「スイート・ドリームス」の大音響から始まる3つの物語で全員が別々のキャラクターを演じるという高難度の演技に挑んだのは、2度のオスカーを獲得し、ランティモス監督と現任映画界最強のコラボレーションが続くエマ・ストーンに、やはり「哀れなるものたち」に続くランティモス作品出演となるウィレム・デフォー、マーガレット・クアリー、そして「哀れなるものたち」で主人公を演じた立ち位置を任せられたのが、「パワー・オブ・ザ・ドッグ」でアカデミー賞®助演女優賞にノミネートされたジェシー・ブレモン。本作の名演によって、ブレモンはカンヌ国際映画祭の男優賞に輝き、ランティモス作品の「世界三大映画祭連続受賞記録」を更新した。そのほか「ザ・ホーエル」でアカデミー賞®助演女優賞にノミネートのホン・チャウ、「女王陛下のお気に入り」で貴族のマッシュム大佐を演じたジョー・アルウィン、「ジュラシック・ワールド/新たる支配者」のマドゥ・アティエ、「ハンガー・ゲーム0」のハンター・シェイファーら、実力派・個性派のオールスターキャストが登場する。

STORY

全く違う謎多き3つの物語から見えてくる真実は・・・



第1話 "R.M.F.の死"
ロバート(ジェシー・ブレモン)は、日々の食事や妻との生活の全てを、上司レイモンド(ウィレム・デフォー)の指示に従うことで、平穏に暮らしていた。しかし、レイモンドから想像をはるかに超える仕事を強要されたロバートは、その依頼を断り、彼からの信頼を失うこととなる。呆然となったロバートは、バーで出会ったリタ(エマ・ストーン)に助けられ、そのお礼に彼女をディナーに誘うが、当日になって交通事故に遭ったことを知る。病院に見舞いに訪れたロバートは、病室からレイモンドが出てくる瞬間を目撃してしまい・・・

第2話 "R.M.F.は飛ぶ"
海洋調査に出た妻のリズ(エマ・ストーン)の遭難で、憔悴していた警察官のダニエル(ジェシー・ブレモン)。やがてリズは奇跡的な生還を遂げ、ダニエルは喜び、お気に入りの靴のサイズが合わなくなったり、嫌いだっただよコレートケーキを食べるリズに、ダニエルは、「妻が別人になったのではないかと疑いを抱く。疑心暗鬼になり苦悩するダニエルに献身的に尽くすリズだったが、ダニエルは彼女ととんでもない注文を出すのだった・・・

第3話 "R.M.F. サンドイッチを食べる"
カルト集団の教祖オミ(ウィレム・デフォー)を信奉するエミリー(エマ・ストーン)とアンドリュー(ジェシー・ブレモン)は、教団のために特殊能力を持った人物を探し出すべく各地を移動していた。ある時エミリーは不思議な夢に現れた双子が運命の人物だと確信し、そのイメージどおりのレベッカ(マーガレット・クアリー)を発見する。レベッカは自身の双子の姉、ルース(マーガレット・クアリー、二役)こそが探している人物だと告げ、エミリーはレベッカの手引きでルースに近づいたが、果たしてルースは死者を蘇らせることができるという、彼らが探し続けていた人物なのか・・・

CAMPAIGN

『憐れみの3章』 by ヨルゴス・ランティモス & 西島篤司 特別写真展

渋谷 PARCO ART WEEK 期間中、「聖なる鹿殺し」以降、ランティモス4作品の世界を余すことなく取ってきたステルフォトグラフアー西島篤司とランティモス監督自らが撮り下ろした写真の数々を特設展示！
期間：9.18(水)~10.2(水)予定
会場：渋谷 PARCO 1F POP UP SPACE 詳細は渋谷 PARCO 公式サイトまで

期待・感想投稿キャンペーン

本作への期待コメントや、映画館で観た感想をハッシュタグ「#憐れみの3章」に#期待感想キャンペーンの2つを付けて、X(旧 Twitter)かInstagramに投稿してください。抽選で映画オリジナルグッズをプレゼント！
応募期間：9.13(金)~10.31(木)

※賞品はお選びいただけません。※本キャンペーンは予告なく中止させていただく場合がございます。詳細は作品公式サイト、サテライト・ピクチャーズ公式 SNS アカウントでご確認ください。 Searchlightpictures.jp/movies/kindsofkindness

S/U/P/E/R DOMMUNE

ランティモス作品の情熱「憐れみの3章」の謎と核心に迫る特別配信番組が9月26日(木)配信決定！ここでしか聞けない必聴必見の特別プログラム！！詳細は www.dommune.com にて告知予定

9.27(金)全国ロードショー!

https://www.searchlightpictures.jp/movies/kindsofkindness

YORGOS LANTHIMOS WORLD ON SEARCHLIGHT PICTURES

ヨルゴス・ランティモスが生み出す映画は、テーマや作劇、映像表現、そして俳優の演技に至るまで、どれもが**大胆かつ新斬。強烈なインパクト**を放ち、しばらく脳裏に焼きついて離れない。常に世界中の映画賞を席巻し、新作に最も期待と注目が集まるランティモス監督。すべての作品が「かつて観たことのないもの」として観る者に**唯一無二の映像体験**を届ける。

第75回ヴェネチア国際映画祭銀獅子賞(審査員大賞)受賞、女優賞受賞(オリヴィア・コールマン)、第91回アカデミー賞®主演女優賞受賞(オリヴィア・コールマン)

女王陛下のお気に入り

18世紀初頭、宿敵フランスと交戦中のイングランド。揺れる国家と女王のアン(オリヴィア・コールマン)を、彼女の幼馴染で女官長を務めるレディ・サラ(レイチェル・ワイズ)が操っていた。そこに、サラの従妹で上流階級から没落したアビゲイル(エマ・ストーン)が召使としてやって来た。サラに気に入られ、侍女に昇格したアビゲイルだったが、彼女の中に生き残りをかけた野望が芽生え始める。サラが夫が総指揮をとる戦争の継続をめぐる争いに没頭しているうちに、アビゲイルは少しずつ女王の心をつかんでいくが、王国を揺るがす歴史すら変えた、3人の女たちのプライドと命までをかけた駆け引きを、三大女優の見事な競演と豪華絢爛かつ斬新な映像世界で贈る。ドラマティックとエレガントを極めた一大エンターテインメント。

第80回ヴェネチア国際映画祭金獅子賞受賞
第96回アカデミー賞®主演女優賞受賞(エマ・ストーン)

哀れなるものたち

自ら命を絶った不幸な若き女性ベラ(エマ・ストーン)は、ロンドンで科学にすべてを捧げる天才外科医ゴッドウィン・バクスター(ウィレム・デフォー)の手によって、生まれたての女性として奇跡的に蘇生する。教養士のマックス(ラミー・ユセフ)は自由奔放なベラに、戸惑いながらも惹かれていくが、放蕩者の弁護士ダンカン(マーク・ラファロ)に誘惑されたベラは「世界を自分の目で見たい」という強い欲望に駆られ旅立つ。急速に、貪欲に外の世界を吸収し、男たちの束縛はもちろん、時代の偏見からも解き放たれ、自分の力で真の自由と平等を見つけ始めたベラのもとに、ある報せが届く。それを見たベラは、ついに帰郷を決意するのだが...

第77回カンヌ国際映画祭男優賞受賞(ジェシー・ブレモン)

憐れみの3章

「選択肢を奪われ、自分の人生を取り戻そうと格闘する男」、「海で失踪し帰還するも別人のように変わった妻を恐れる警官」、そして「卓越した教祖になると定められた特別な人物を懲罰に探す女」この3つの独立した物語=章で構成される、一筋縄では行かない、「ランティモス・ワールド」が展開する！3つの章には同じメインキャストたちが登場し、それぞれの別のキャラクターを演じるという画期的な構成と演出により、まったく接点がないように見える3つの物語がいつしかリンクしていく、不思議な感覚に襲われ、ランティモスの「仕掛け」によって、気づけば映画の興奮の真只中に没入させられる。そんなマジックが起こる『憐れみの3章』で、常に映画の新たな可能性を切り開き、映画芸術の頂点に立つ21世紀の巨匠が、またしてもわれわれ観客を別次元へと導いていく！

脚本：ヨルゴス・ランティモス、エフティミス・フィリップ
キャスト：エマ・ストーン、ジェシー・ブレモン、ウィレム・デフォー、マーガレット・クアリー、ホン・チャウ、ジョー・アルウィン、マドゥ・アティエ、ハンター・シェイファー

演者たちのものすごいパワー。そして設定、脚本、撮影。どれもとっても唸らせる3つのストーリー。なんとも圧倒されました。

俳優は演じる動物。それはそうなのですが、この仕事が終わった後どんな気持ちになっちゃうの？人間が一番おもしろくてかわいそう。オープンマインドで観てみてください。

ヒグチウコ (画家)
勞り方、報われ方、救われ方は正義で時には敵になる。普段上品なフリをして、人間の皮を被って平然と生きてるのだから、果ては本能に従って下品だっていいかも。勇気づけられるまで自由な作品でした。

玉城ティナ (女優)
とっても刺激的で愛すべき作品。感情がぐちゃぐちゃになり、この複雑さは人間の頭の中に似ているなと感じました。そして、この世の不条理さと対峙し、私の中にある絶対ではないのかもれないと考えさせられました。1章、2章、3章と進むにつれ、先の読めない展開に混乱を引きずりつつも、どんどん引き込まれていく。凄まじいものでした。

アユニ・D (アーティスト)
この物語たちは決して「非日常」ではない。我々の日常において、それは察知できないほどに希釈されている。憐れみとは1滴の劇薬である。狂気と狂気の抱擁の先に、恐ろしいほどの静謐が匂い立つ。

PORIN (Awesome City Club, Pii)
同じ俳優たちが演じることによって、3つの奇妙なパラレルワールド(もしくは悪夢)を覗き見ているような気持ちになった。様々な心理的支配の形をダークにユーモラスに、なによりこのキャストを集めて描くのだから、ランティモス監督作品は見逃さない。

伊藤亜和 (文筆家)
ユーリズミックスの「スイート・ドリームス」が奏でる支配と被支配のカノン。人は愛のためにどこまで自分を削れるのか？

町山智浩 (映画評論家)
豊田エリー (タレント)

ヨルゴス・ランティモス歴の浅い私のような者が言うものなんですが、この監督は、「自分に納まるものだけでは攻撃的になれない」ということ強くをわきまえて、創作と向き合っているに違いなく、だからしばらくは、この人が創るものから目が離せない。3時間が瞬く間。3章のオムニバス形式は、観てすぐ舞台で真似をした。

ケラリーノ・サンドロヴィッチ (音楽家・劇作家)
人生とは選択だ。何を食べ、どこに住み、誰を選び、何をするか。権力、妄想、信仰、愛。よりどころが一つあれば迷わない。従えばいいだけ。だがそこには危険が潜む。この映画は、現代のリアルなおとぎ話だ。

この恐るべき魔術的リアリズムは、現代における「炭鉱のカナリア」なのか?! AIの加速進化を背景にした、支配と新帝国主義、カルト宗教の影、人間そのものの定義などなど。私たちが心の中に渦巻き始めている不安の圧を見事に映像化。

山形治江 (ギリシャ悲劇研究者)
「哀れなるものたち」の十倍面白かった！邦題通り3部構成で、同一キャストが3つの話演じる。これぞランティモス！というべきイキ過ぎたブラックユーモア、というか笑いと凍りつく大作作。

湯山玲子 (編集者、プロデューサー、おしべりカルチャーモンスター)
佐々木 敦 (批評家)



人々の記憶に残る数々の名作を作り続けてアカデミー賞®作品賞に5度輝く

サーチライト・ピクチャーズ設立30周年

1994年の設立以来、上質な作品を送り続けてきたサーチライト・ピクチャーズが2024年で30周年を迎えます。

サーチライト・ピクチャーズはハリウッドのメジャースタジオ、20世紀フォックスの元、低予算ながらも価値ある作品を個性溢れるフィルムメーカーたちと生み出すことを目的とし、“FOX サーチライト・ピクチャーズ”としてその歩みを始めました。アート性とストーリー性の両立に加え、その時代に求められる声に応え、そして何よりも生涯の“オンリーワン”となる作品群を世界中に提供してきました。野心的なプロジェクトを手掛けるため先鋭的なテーマを扱うことも多く、インディペンデント志向の題材でありながら、いつの間にか心惹かれ、笑いと感動が共存するような、唯一無二の鑑賞体験に導かれるのもサーチライト・ピクチャーズ作品の特徴です。その高い信頼と評価は、5度のアカデミー賞®作品賞受賞と、多くのフィルムメーカー・俳優たちを栄冠に導いてきた実績となり、2020年に“サーチライト・ピクチャーズ”と名を改めて、今なおあの印象的なロゴとファンファーレのオープニングとともに、多くの映画ファンを魅了し続けています。

第37回東京国際映画祭でサーチライト・ピクチャーズの代表作6作品の上映決定!

上映に関する詳細情報はこちらから! searchlightpictures.jp

リトル・ミス・サンシャイン LITTLE MISS SUNSHINE
(日本公開 2006年12月23日) PG-12

アリゾナの田舎町に住むオリーブは、金米美女コンテスト入賞を夢見て、一路カリフォルニアへ、黄色いオンボロバスに乗り込んだデコボコ家族は会場を目指すが、前途に待ち受けていたのは… 第79回アカデミー賞®脚本賞、助演男優賞受賞! 負け犬家族の奮闘を笑い涙で包む、サーチライト・ピクチャーズのスタイルを印象づけた全世界大ヒット作!

監督: ジョナサン・デイトン & ヴァレリー・ファリス 脚本: マイケル・アーン
出演: アビゲイル・ブレスリン、グレッグ・キニア、ポール・ダノ、アラン・アーキン、トニ・コレット、ステイヴ・カレル

シェイプ・オブ・ウォーター THE SHAPE OF WATER
(日本公開 2018年3月1日) R-15+

政府の極秘研究所で清掃員として働くイライザは、施設に運び込まれた不思議な生き物を発見してしまふ。“彼”の魅惑的な姿に心奪われた彼女は、周囲の目を盗んで会いに行くようになり、次第に二人は心を通わせ始める。しかし、“彼”が残酷な実験の犠牲になることを知ってしまう。第90回アカデミー賞®作品賞を含む最多4冠受賞! デル・トルコ監督だけが作りうる、美しくも切ない、究極のファンタジー・ロマンス。

監督・脚本・製作: ギレルモ・デル・トルコ
出演: サリー・ホーキンス、マイケル・シャノン、リチャード・ジェンキンス、ダグ・ジョーンズ、マイケル・スタールバーク、オクタヴィア・スペンサー

(500)日のサマー (500) DAYS OF SUMMER
(日本公開 2010年1月9日) PG-12

トムはある日、勤めている会社にアシスタントとして入社してきたサマーとエレベーターで運命的な出会いをする。しかし、サマーは“恋を信じない”女の仔だった…。ザ・スミス、ホール&オーツ、レジーナ・スペクターほかの極上のポップチューンとカルチャーへのオマージュとともに最高のキャストが繰る、ピタースウィートで忘れられない“(500)日”の Boy Meets Girl ストーリー!

監督: マーク・ウェブ
脚本: スコット・ノイスタッター / マイケル・H・ウェバー
出演: ジョセフ・ゴードン・レヴィット、ズーイー・デシANEL、マシュー・グレイ・ガブラー、クロエ・グレース・モレッツ

犬ヶ島 THE ISLES OF DOGS
(日本公開 2020年5月25日)

近未来の日本。ドッグ病が大流行するメグロ市では、人間の感染を恐れた小林市長が、すべての犬を“犬ヶ島”に追放した。12歳のアタリ少年は愛犬スボツを救うために、たった一人で犬ヶ島に向かうのだ。ウェス・アンダーソンの限らない日本とストップモーションアニメへの愛情が炸裂する、唯一無二の異色感動作。

監督・脚本・製作・原案: ウェス・アンダーソン
声の出演: フライアン・クラムストン、ランキン・こうゆう、エドワード・ノートン、ボブ・バラバン、ビル・マーレイ、ジェフ・ゴールドブラム、リーヴ・シュレイパー、野村訓市、グレッグ・ワグ、フランシス・マクドマンド、スカーレット・ヨハンソン、ヨコ・オノ、野田洋次郎、渡辺謙、夏木マリ

グランド・ブダペスト・ホテル THE GRAND BUDAPEST HOTEL
(日本公開 2014年6月6日)

ヨーロッパ最高級ホテルで“伝説のコンシェルジュ”の異名を持つグスタフ・H。ある日、長年の顧客であるマダムDが殺された! 容疑者として追われるグスタフは、身の潔白とホテルの威信をかけて、事件の真相解明に奔走するが…。天才ウェス・アンダーソンがその才能を存分に発揮、個性に満ちた豪華スター夢の共演で贈る、極上のミステリー・コメディ!

監督・脚本・製作・原案: ウェス・アンダーソン
出演: レイフ・ファインズ、トニー・レヴネロリ、マチュー・アマルリック、エイドリアン・プロドイ、ウィレム・デフォー、ジェフ・ゴールドブラム、ジュド・ロウ、ビル・マーレイ、エドワード・ノートン、ティルダ・スウィントン

ジョジョ・ラビット JOJO RABBIT
(日本公開 2020年1月17日)

第二次世界大戦下のドイツ、10歳の少年ジョジョは、空想上の友達アドルフの助けを借りて、立派な兵士になろうと奮闘していた。しかし、心優しい彼は訓練でウサギを殺すことができず、“ジョジョ・ラビット”という不名誉なあだ名をつけられてしまう。そんな中、彼は家の隠し部屋に、ユダヤ人の少女エルサが匿われていることに気づく…。第92回アカデミー賞®脚色賞受賞! 極上のユーモアと感動のヒューマン・エンターテインメント。

監督・脚本・製作: タイカ・ワイティティ
出演: ローマン・グリフィン・デイビス、トーマシン・マッケンジー、タイカ・ワイティティ、サム・ロックウェル、スカーレット・ヨハンソン

『レスラー』で大号泣し、『あるスキャンダルの覚え書き』で人の隠れた怖さを知り、『ハッシュパピー』で人生を丁寧に生きる力を貰い、『イノセント・ガーデン』で音に酔い、『スラムドッグ\$ミリオネア』、『gifted/ギフトド』、『SHAME』、『ノマドランド』、『異人たち』… 30年でこんなに人を魅了出来るなんて! そして私にとって“ウェイトレス”を見たとき、ベッキーに惚れ込んだのも覚えてます。今となればミュージカルでその役を演じている私がいいます。様々なジャンルがあるのに芯がブレないサーチライト。これからもずっと私を魅了してください。おめでとございます!

サーチライトは文字通りたくさんの才能に光を当てて、映画の未来を照らしてくれた。誰かが人生の一時期を振り返ったとき、思い出するのはきっとこういう映画だろうという作品を届けてくれた。私にも、人に言えないくらい大事なサーチライト作品がある。

山崎まどか
(エッセイスト)

『(500)日のサマー』に『シェイプ・オブ・ウォーター』、『フレッシュ』そして『哀れなるものたち』。初見の衝撃を超え、何度も見返し反芻することで血肉となったそれらの作品は、もはや私の心の柔らかな部分から切っても切り離せない。己の信じるままに生きることを肯定してくれた作品たちを、そんな作品を送り出したサーチライト・ピクチャーズを、私はこれからも愛し続けます。

LiliCo
(映画コメンテーター)

サーチライト・ピクチャーズの作品なら、間違いなし!という信頼感。だって見てよ、この30年間のゴキゲンなラインナップ。あれもこれも大好きな友だちみたいに“会いたい映画”そのもの。

石川三千花
(イラストレーター)

宇垣美里
(フリーアナウンサー・俳優)

映画自体のコンスタントな質の高さはもちろん、丁寧に編集されたシリーズ形式のパンフレット(当然日本オリジナル!)も、個人的にはサーチライト・ピクチャーズ作品を劇場に観に行く大きな楽しみのひとつです。今度自分でも、30年分並べてみようかな……?

宇多丸
(RHYMESTER)

サーチライト作品 日本での主な配給・配信作品

マクマレン兄弟 ガール6 魅せられて フル・モンティ 真夏の夜の夢 完全犯罪 ボイズ・ドントクライ クイズ ディープ・エンド KISSing ジェシカ ストーカー ハンガー・スターズ アトワフ・フィッシャー:きみの隣る場所 28日 スパニッシュ・アバウトメント イン・アメリカ/三つの子供を盗むこと ル・ディヴォアス/パリに恋して サテーン あの壊れかけた愛のこと キャンブル・プレイ ネバー・ダイアローン	ナボレオン・ダイナマイト 二重橋 終わりで始まりの4日間 サドコ マリンド&ヒリング 横リ子のシーズン NOセックス、NOライフ! 孤独な魂 ロール・バックス リンカーン! 替え玉★選手権 四角い恋愛関係 ナイト・ウォッチ ヒルズ・ハブ・アイズ サウスイースト・モーンキング リトル・ミス・サンシャイン ラストキング・オブ・スコットランド あるスキャンダルの覚え書き その名にちなんで セックス・アンド・ザ・シティ ウェイトレス〜おいしい人生のつくりかた	ディ・ウォッチ ジョシュア 悪を呼ぶ少年 サンシャイン2057 ダンス・リリクス JUNO/ジュノ ファミリシテ ある男のルール ファミリ・セヴン マリゴールド・ホテルで会いましょう 29歳からの恋とセックス マイ・ライフ、マイ・ファミリー アメリカ 永遠の翼 Mr.ゴールデン・ボール/史上最低の造作ウォーズ ファンタスティック Mr.FOX クライム・ハート ノートリアス・B.I.G. マイファミリー・ウェディング 恋のストラムダンク 僕の大切な人と、そのクソガキ わたしを離さないで ディア・ブラザー	127時間 フラック・スワン WIN WIN ダメ男とダメ女の最高の日々 アサザ・アサネット マーガレット マサ、あるいはマシュー・メイ ファミリ・セヴン マリゴールド・ホテルで会いましょう 恋する宇宙 マイ・ライフ、マイ・ファミリー アメリカ 永遠の翼 セクションズ ヒッチコック イノセント・ガーデン トランス ザ・イスト ブル・サイド・デイズ おとなの恋には嘘がある アイ・オリジナル グランド・ブダペスト・ホテル
--	--	---	---

ドム・ヘミングウェイ
ベル ある伯爵令嬢の恋
ある神父の希望と絶望の7日間
クワイ・ヒート
クワイ・ヒート
バードマン あるいは
(無期がたらす予期せぬ奇跡)
わたしに会うまでの1600キロ
はくとアールと彼女のさよなら
トルムズド・ホテル 幸せへの第二章
トルムズド・ホテル
遠く群衆を離れて
わたしはマラ
フルクシン
サック・ワグ・ビュラ
パリス・オブ・ネイション
サム・オブ・ソウル
(あるいは、革命がテレビ放映されなかった時)
ナイト・ハウス
タミー・フェイの嘘
フレンチ・ディズパッチ サリ・サリ、
カンサズ・イブニング・サン別冊

バトル・オブ・ザ・セクシーズ
グッバイ・クリストファー・ロビン
スリリー・ビルボード
シェイプ・オブ・ウォーター
犬ヶ島
ある女流作家の恋と冒
女王陛下のお気に入り
モーガン夫人の秘密
トルムズド・ホテル 幸せへの第二章
レディ・オ・ノット
ルビー・イン・ザ・スカイ
ジョジョ・ラビット
名もなき生き物
ノマドランド
サマー・オブ・ソウル
異人たち
サンコースト
グレイテスト・ヒップ
懐かしの3章

アントラーズ
ナイトメア・アリー
フレックス
ファイアー・アイランド
ノット・オーケー!
ウェスト・エンド殺人事件
イニシエーションの精霊
ザ・ニュー
エンパイア・オブ・ライト
ライオン
シェヴァリエ
フレミング・ホット! チョイス物語
シグター・キャンプ
忘れなれるものたち
ネクスト・ゴール・ウインズ
異人たち
サンコースト
グレイテスト・ヒップ
懐かしの3章

ロゴ&イラストステッカー付き
30周年記念ムックも発売決定!

[SEARCHLIGHT PICTURES issue vol.30]が
『懐かしの3章』上映劇場ほかで
9月27日(金)より販売。