

恋つてときどき、  
目にしみる

# 大きな 玉ねぎ の下で

*Under  
the Big Onion*



神尾楓珠 / 桜田ひより

Inspired by 爆風スランプ「大きな玉ねぎの下で」

監督 / 草野翔吾 脚本 / 高橋泉 音楽 / 大友良英  
ストーリー原案 / 中村航 製作プロダクション / ダブ  
製作委員会 / 東映 U-NEXT ダブ ニッポン放送 配給 / 東映  
©2024 映画「大きな玉ねぎの下で」製作委員会

2025 2.7 [PR]

名曲が紡ぐ“まだ”顔も知らない2人のラブストーリー

ベストフレンドの  
2人の恋は

# INTRODUCTION

爆風スランプが1985年にリリースした「大きな玉ねぎの下で」。  
のちに「大きな玉ねぎの下で～はるかなる想い」とリメイクされ15枚目のシングルとしてリリースされた。  
「第40回NHK紅白歌合戦」で歌唱し、CMソングにも使用されるなど、発売当初から瞬く間に話題となり、  
2000年代に入っても、多くのアーティストがカバーし、今なお歌い継がれている。  
さらに、2019年には、ボーカルのサンブラザ中野くんが「令和元年Ver.」を発表し、再び注目を集めた。  
そんな名曲「大きな玉ねぎの下で」が、この冬、大きなスクリーンで動き出す――。



ずっと顔も知らない誰かに向けて、  
気持ちをノートに綴っていました



## STORY

同じ場所にいるのに会ったことがない2人。

たける みゆう  
丈流と美優は、夜はバー、昼はカフェになる「Double」でそれぞれ働いている。

“夜の人”と“昼の人”を繋ぐのは、連絡用の〈バイトノート〉だけ。

最初は業務連絡だけだったが、次第に趣味や悩みも綴るようになった。

会ったことがないからこそ、素直になれた。

でも実は、2人は顔見知り。しかも、全くそりが合わず関係は最悪。

お互いの素性を知らないまま、2人は大きな玉ねぎの下(武道館)で初めて出会う約束をするが――。

一方、あるラジオ番組では30年前の文通相手(ペンフレンド)との恋が語られていた。

顔は知らないけど好きな人と武道館で初めて会う約束をして…

2組は大きな玉ねぎの下で出会うことができるのか？

令和と平成2つの恋が交錯し、やがて1つの奇跡が待ち受ける――。

デジタルで溢れる今だからこそ観たい。

手書きの温もりに包まれるヒューマンラブストーリー。

A-1  
BUDOKAN!

日本武道館  
2024年 3月1日(金)  
指定席  
Special Live A-1 BUDOKAN!  
44713137471-656491542001

MASTACS PRESENTS  
BAKUFU-SLUMP  
走れ！次世代のHIGHSLAMP  
—1989 爆風スランプ  
日本武道館  
1989.

X @tamanegi\_movie

©2024 映画「大きな玉ねぎの下で」製作委員会

2025 2.7 [FRI] Roadshow

映画公式 HP はコチラ  
tamanegi-movie.jp

