

ひとりじゃない。

ドキュメンタリー
ベイビーわるきゅーれ

高石あかり 伊澤彩織

池松壮亮 前田敦子 大谷主水 カルマ 水石垂飛夢 中井友望

阪元裕吾 園村健介 鈴木祐介

監督・撮影・編集：高橋明大

製作：奥村雄二 人見剛史 松原 暲 小林貞二 和田佳恵 五十嵐淳之 後藤 剛 エグゼクティブプロデューサー：鈴木祐介 企画・プロデューサー：小林貞二 構成：高橋明大 赤坂浩亮
撮影協力：小林雄一郎 音楽：横田義市 写真：三宅英文 宣伝プロデューサー：小口心平 (TAIRA) パブリシティ：山口順平 (TAIRA) デザイン：藤原拓巳
「ベイビーわるきゅーれ ナイスデイズ」製作委員会 制作・配給：渋谷プロダクション ©2024「ベイビーわるきゅーれ ナイスデイズ」製作委員会



脱力系殺し屋コンビ、ちさととまひろの日常を、ゆるゆるトークとソリッドなアクションの合せ技で熱狂的なファンを生みだした「ベビーわる」の舞台裏が、ついにドキュメンタリー映画として劇場公開される。宮崎県でロケを敢行したシリーズ最新作『ベビーわるきゅーれ ナイスデイズ』(9月27日公開)の制作現場に完全密着。アクション監督、園村健介による怒涛のアクションがいかんにして生まれるのか、をつまびらかに映し出し、“スタント”という人間と人間のぶつかり合いを、アスリートの闘いを観察するかのように克明に記録している。史上最強の敵、冬村かえでを怪演した池松壮亮と、ちさととまひろの死闘シーンの撮影の様子は、演技とスタントが渾然一体となり、技と技とがせめぎあう緊張感に息を呑む。

我々がアクションを観て興奮するのは一瞬のできごとだが、それは氷山の一角に過ぎない。“映画”というたかたの夢のために注ぎ込まれたエネルギーの総量に、誰もが圧倒されるはず。世界最高レベルのアクションの現場を特等席で眺める興奮。そしてここでしか得られないカタルシスと感動を与えてくれるメイキングドキュメンタリーが完成した。



高石あかり 伊澤彩織
池松壮亮 前田敦子 大谷主水 カルマ 水石亜飛夢 中井友望
阪元裕吾 園村健介 鈴木祐介
監督・撮影・編集：高橋明大
©2024「ベビーわるきゅーれ ナイスデイズ」製作委員会
公式サイト：<https://babywalkure-nicedays.com/documentary/>

10.4
FRI