



大切なものと
ずっといっしょに
いられたらいいのに



こま撮り
えいが

こまねこの

かいがいりょこう

ひとコマひとコマが愛おしい。

好奇心いっぱいのねこの女の子の成長物語



原作・監督・キャラクターデザイン：合田経郎 エグゼクティブプロデューサー：松本紀子 プロデューサー：木梨綾乃 アニメーター：峰岸裕和、根岸純子、原田脩平
人形：阿彦よし子、阿彦岳 人形関節：小前隆 美術：家辺信二、宮島由布子 撮影/照明：鈴木隆光、宮崎佑介 編集：杉木完 音楽：aikamachi+nagie
企画・制作：dwarf studios  製作：株式会社 FIELD MANAGEMENT EXPAND dwarf studios 助成：文部科学省文化庁文化芸術振興費補助金（映画創造活動支援事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会 配給：日活 2024/5.1ch/8分

同時上映：「はじめのいっぽ」 「こまとラジボー」 「ほんとうのともだち」 (4作品合計50分)



Netflixシリーズ「リラックマとカオルさん」のドワーフスタジオが贈る劇場最新作

たくさんの「はじめて」があふれている、愛おしい物語

大人の階段をのぼったり、よりたり
ゆっくり成長していけばよいのです

へろ田経郎 (監督)

ひとコマひとコマ愛をこめて制作された
コマ撮り人形アニメーションが、
あなたの心にあたたかくて
かけがえのない世界をお届けします！

山のうえのおうちに暮らすこまちゃんはそのづくりが大好きな女の子。いつも自分の心に素直に、そして楽しく暮らしています。ある日、いっしょに暮らすおじいから海外旅行の計画を聞き喜ぶこまちゃんですが、友達のものもいろいろは連れていけません。はたしてこまちゃんは、大好きな彼らと離れて大丈夫なのでしょうか・・・？
こまちゃんの友情と成長を描く物語。

こま撮り
えいが

こまねこの かがいりよう



こま撮りってなに？

人形をひとコマ(コマ=1/24秒)ずつ動かし、照明・セット・カメラポジションを変えながら撮影するアニメーションの手法。1日わずか数秒分の映像を撮影することしかできません。

“たからもの”のような名作3本を同時上映！

はじめのいっぽ



こまちゃんはこま撮りするねこの女の子で、今日も一生懸命にこま撮りをしています。ストーリーを考えて、絵コンテを描き、お人形や背景も作って、さあ！8ミリカメラで撮影を開始するのですが…ハエが飛んできてアクション発生！こまちゃんは無事、撮影できるのでしょうか？

「こま撮りえいが こまねこ」より

こまとラジボー



壊れたラジオの修理にやってきた、ラジボーとラジババ。ラジボーは機械いじりが大好きな男の子。ラジババの修理が終わるまで、こまちゃんと一緒にやら作り始めたようです。こまちゃんに、素敵なお友達ができました。

©TYO/dwarf・こまねこフィルムパートナーズ

ほんとうのともだち



ピクニックに出かけたこまちゃんは、雪男と遭遇してしまいます。最初はびっくりして逃げかえりますが、失くしたお人形をおうちまで届けてくれた雪男にどうしてもあいたいと思うこまちゃん。こまちゃんは雪男に会えるのでしょうか？そして雪男の正体とは？



入場者プレゼント いつもこまちゃんといっしょ！クリアキャラスタンド ※数量限定 ※一部劇場をのぞく

2024年10月25日(金) 全国順次ロードショー

ムビチケ前売券情報

8/30(金)～ムビチケ前売券(オンライン)発売！ 大人1200円(一般・大学生・専門学生) 小人800円(3才以上～高校生) 特典:オリジナルスマホ壁紙
8/30(金)～ムビチケ発売！ 価格2490円(送料別) ※instax™およびチエキ™は、富士フイルム株式会社の登録商標または商標です。

特別鑑賞料金 大人1300円(一般・大学生・専門学生) 小人900円(3才以上～高校生) ※一部劇場では料金設定が異なる場合がございます。

