



最後の鍵を手にするのは、
悪魔か？ 人類か？

劇場版

ACMA:GAME

最後の鍵

問宮祥太朗 田中樹 古川琴音 / 竜星涼
嵐莉菜 / 金子ノブアキ 志田未来 / 小澤征悦

声の出演：諏訪部順一 / 坂本真綾 中村悠一 花澤香菜

原作：『ACMA:GAME』 原作・メープ / 作画・恵広史(講談社『週刊少年マガジン』所載)

監督：佐藤東弥 脚本：いずみ吉紘 谷口純一郎 音楽：菅野祐悟

製作：東宝映画 企画：山田 松本和典 中本大剛 高田佳士 菅田将樹 加藤大祐
プロデュース：アミューズメント・エグゼクティブズ 松本史子 アミューズ 藤村誠人 宮城広樹 橋本和典 橋本和典
脚本：門田暁 原田一太郎 鎌倉 幸四郎 高田 圭司 上原 美弥 美野アイン 山本 麻生 編劇：松本和典 VFX：ムービー・エクス・エクス
監修：原田暁 演出：菅野祐悟 演出補佐：山本和典 演出：山本和典 演出：山本和典 演出：山本和典 演出：山本和典
制作：東宝映画 制作協力：アミューズ エグゼクティブズ VFX：MMIX MMIX CGV：HEV HEV 制作：東宝映画 東宝映画
制作：東宝映画 制作協力：アミューズ エグゼクティブズ VFX：MMIX MMIX CGV：HEV HEV 制作：東宝映画 東宝映画

10.25 FRI
ROADSHOW

悪魔との 命懸けの 最終決戦へ。

INTRODUCTION

大ヒットコミック「ACMA:GAME」(講談社「週刊少年マガジン」所載)。

連載時から圧倒的人気を博した究極の“頭脳×心理”バトルを、
VFXを駆使した圧倒的世界観で描き出す実写化プロジェクトが始動し
日本テレビ系日曜ドラマ枠で連ドラ規模を超えた
巨大スケールドラマとして放送された。

この世のすべてを手にする事ができる99本の“悪魔の鍵”を賭け、
人間が悪魔の能力を駆使して戦う究極のデスゲーム。
スリリングな頭脳バトル、目が離せない予測不能な展開、
魅力的なキャラクター達が繰り広げる人間ドラマが大きく話題となった。
その「ACMA:GAME」プロジェクトの集大成となる映画化が遂に発表。

映画では、“最後の鍵”をめぐる最終決戦が描かれる。

主人公・織田照朝を演じるのは、

「変な家」「東京リベンジャーズ」の間宮祥太郎。

照朝の親友でありライバルの齊藤初を田中樹、

照朝の幼馴染である眞鍋悠季を古川琴音、

天才ギャンブラーの上杉潜夜を竜星涼が演じる。

究極の頭脳戦×極限の心理戦×白熱の能力バトルは、
更なるスケールアップを遂げて巨大スクリーンに登場!

人間を翻弄する悪魔の遊びを劇場で楽しみ!

STORY

謎の組織グングニルに父を殺された照朝は、

99本の“悪魔の鍵”を全て破壊するため、

父の残した言葉を手掛かりに鍵集めの旅を続けていた。

鍵を求める照朝の前に現れる新たな敵は、

宗教団体を運営し、妹は人の心を読む力があるという謎の兄妹。

そして99本目の鍵を持つ、父の仇・崩心。

照朝は、親友の初と悠季、仲間となった潜夜と紫とともに、

新たなACMA:GAMEに臨む。

5文字で好きな能力を決め、相手の的を射る「五字戦闘(ファイブセルサバイバル)」。

爆発物を積んだ車で時速128キロで競争する

絶体絶命の「落下真偽心眼(ダウトゥルーオアフォールス)」。

そして、「悪魔の鍵」発祥の地である古代遺跡の最深部を舞台にした、

人間が実際の駒となるサバイバルゲーム

「冥王剣闘士(ザ・グラディエーター)」は、

人類の存亡をかけた最終決戦へと発展する。

仲間達全員の命を懸けた、超極限のデスゲーム!

悪魔との命懸けの最終決戦がはじまる。