



第77回 カンヌ国際映画祭  
 監督週間正式出品  
 国際映画批評家連盟賞 受賞

私は私が大嫌いで、大好き

# 十三歳の砂漠

カナ 21歳  
 職業：脱毛サロンスタッフ  
 趣味：特にナシ  
 将来の夢：特にナシ  
 彼氏：とりあえずいる  
 いつも一緒：タバコとケータイ

河合優実

金子大地 寛一郎

新谷ゆづみ 中島歩 唐田えりか 渋谷采都 澁谷麻美 倉田萌衣 伊島空 堀部圭亮 渡辺真起子

脚本・監督 山中瑤子

原作：小宮智介 監：柏島一樹 脚本：藤原麻里 プロデューサー：小宮智介 小川真智 山田真史 鈴木祐至 協力プロデューサー：後藤 健 撮影：米倉 伸 照明：秋山真二郎 録音：小畑智寛 リレコーディングエンジニア：野村みず 編集：高野万里 美術：小林 繁 装飾：前田 穂 スタイリスト：高山エリヘアメイク：河本花登 助監督：平沼 幸 制作主任：宮寺栞和 音楽：蓮藤琢磨 制作プロダクション：ブリックヘッド コードワークス 企画製作・配給：ハピネット・ファントム・スタジオ ©2024『十三歳の砂漠』製作委員会 127

2020年代、先の見えない世界の中で、彼女は“今”を生きている。





第77回 カンヌ国際映画祭  
監督週間正式出品  
国際映画批評家連盟賞 受賞

第26回 上海国際映画祭  
パノラマ部門 正式出品

2024年 香港国際映画祭  
(夏季) 正式出品

# 山中瑠子 監督 × 河合優実 主演

2人のケミストリーが日本映画に  
新しい風を吹き込む!

わずか19歳という若さで撮影、初監督した『あみこ』(2017)は PFFアワードで観客賞を受賞、その後第68回ベルリン国際映画祭のフォーラム部門に史上最年少で招待されるなど、各国の映画祭で評判となり、坂本龍一もその才能に惚れ込むなど、その名を世に知らしめた山中瑠子。あれから7年、山中監督の本格的な長編第一作となるこの『ナミビアの砂漠』の主演に抜擢されたのは、テレビドラマ「不適切にもほどがある!」でお茶の間でも話題沸騰、今年も『あんのこと』、『ルックバック』と出演作が続々公開されるなど飛ぶ鳥を落とす勢いの新時代のアイコン、河合優実。公開当時まだ学生だった彼女は『あみこ』を観て衝撃を受け、山中監督に「いつか出演したいです」と直接伝え、「女優になりまふたつの才能が、ついに念願のタッグを組み、“今”の彼女たちでしか作り出せない熱量とセンスを注ぎ込んで生み出された。河合が扮するカナの二人の恋人を演じるのは金子大地と寛一郎という山中監督と同世代で今の日本映画界をけん引する若き俳優たち。カンヌ国際映画祭でも「若き才能が爆発した傑作」と絶賛され、女性監督として史上最年少となる国際映画批評家連盟賞を受賞する快挙を成し遂げた。2020年代の〈今〉を生きる彼女たちと彼らにとっての「本当に描きたいこと」を圧倒的なパワーとエネルギーで描き切った『ナミビアの砂漠』が、先の見えない世の中に新しい風を吹き込む!

「素晴らしい俳優たちによる素晴らしい映画」—— Letterboxd  
「日本映画で決して見たことのない女性像」—— Liberation  
「若き才能が爆発した傑作!」—— The Film Verdict

脚本・監督：山中瑠子  
出演：河合優実  
金子大地 寛一郎  
新谷ゆづみ 中島夢 唐田えりか 渋谷菜都 渋谷麻美 倉田萌衣 伊島空 堀部圭亮 渡辺真起子  
製作：『ナミビアの砂漠』製作委員会 企画製作・配給：ハビネットファントム・スタジオ  
©2024『ナミビアの砂漠』製作委員会  
2024年 | 日本 | カラー | スタンダード | 5.1ch | 137分 | PG12

いじわるで、嘘つきで、暴力的。そんな彼女に誰もが夢中になる!

世の中も、人生も全部つまらない。やり場のない感情を抱いたまま毎日を生きている、21歳のカナ。優しいけど退屈なホンダから自信家で刺激的なハヤシに乗り換えて、新しい生活を始めてみたが、次第にカナは自身に追い詰められていく。もがき、ぶつかり、彼女は自分の居場所を見つけることができるのだろうか・・・?

[happinet-phantom.com/namibia-movie/](http://happinet-phantom.com/namibia-movie/) X @namibia\_movie IG @namibia\_movie



9.6 全国ロードショー

ムビチケカード 1,600円(税込) 8月9日(金)より発売開始!  
オリジナル・ポストカードつき(※数量限定)

