

きみに出会って、
音楽が聞こえた。



映画

ギヴン

[given]

CAN'T SAY GOODBYE, I'M STILL
DRIFTING WITH YOUR ECHOES.

海へ

原作：「ギヴン」キヅナツキ・新書館 / ジェリイ・ワタナベ (挿絵) 監修：橋本能理彦 脚本：綾奈ゆにこ キャラクターデザイン：大沢美奈
総作画監督：山形孝二 / 上谷奈周子 / 水田陽菜 / 大沢美奈 美術監督：NGUYEN-THU-THANH / CUC / 副役裕之
色彩設計：加口大朗 撮影監督：田川せな CG監督：水野明也 編集：伊藤利恵 / 音響監督：菊田浩巳 音楽：未知瑠
アニメーション制作：Lerche 配給：アニプレックス
主題歌：センチメンタル「証言」(EPICレコードジャパン)

佐藤真冬：矢野奨吾 / 上田立夏：内田雄馬 / 中山春樹：中澤まさとも / 梶 秋彦：山口拓也
鹿島 林：今井文也 / 八木玄純：坂 泰斗 / 村田雨月：浅沼晋太郎

©キヅナツキ・新書館 / ギヴン製作委員会

given-anime.com @given_anime

9.20TH



——音楽が繋ぐ？オルタナティヴ・ラブに完結！

【INTRODUCTION】

佐藤真冬と出会い、上ノ山立夏は再び音楽への情熱をかき立てられた。真冬の歌、立夏のギター——歯車が動き出したバンド「ギヴン」だったが、真冬の過去、立夏への想いが再び交錯するとき、2人の距離はまた開き始めてしまう。

原作は「シェリブラス」(新書館刊)にて、2013年にキヅナツキが連載を開始した『ギヴン』。フジテレビ「ノイタミナ」初となるBLコミックのアニメ化作品として、2019年にTVアニメが放送、続く2020年にシリーズ初となる『映画 ギヴン』が公開。翌年2021年には実写ドラマ化、舞台化もされた大人気青春バンドストーリー。

そして、待望のアニメ続編となる映画2部作前編『映画 ギヴン 終mix』が2024年1月に公開し、後編『映画 ギヴン 海へ』が2024年9月20日に公開決定。



【STORY】

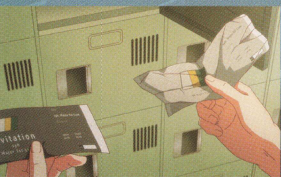
佐藤真冬、上ノ山立夏、中山春樹、梶 秋彦のバンド「ギヴン」は、フェス出場をかけたコンテストに落ちるも、メジャーデビューへの誘いがかかる。各メンバーがデビューに前向きな姿勢を見せる中、真冬は答えを出せずにいた。一方、メジャーデビューを決めた鹿島 柊と八木玄純のバンド「syh〈シー〉」。一時的なサポートギターとして加入していた立夏は、柊から託されたある曲を完成させようとしていた。

そんな中、立夏のもとに真冬から「あいたい」と連絡がくる。ただならない雰囲気を感じた立夏は真冬のもとに駆けつけるが、真冬の音楽を拒むようなその態度に気づいてしまう。

立夏への想い、音楽への想い。さまざまな気持ちの前で戸惑い、立ち止まってしまう真冬。そんな彼に声をかけたのは、世界的に活躍するヴァイオリニスト・村田雨月だった。



これまでの『ギヴン』は
こちらをチェック！



9.20
Road Show