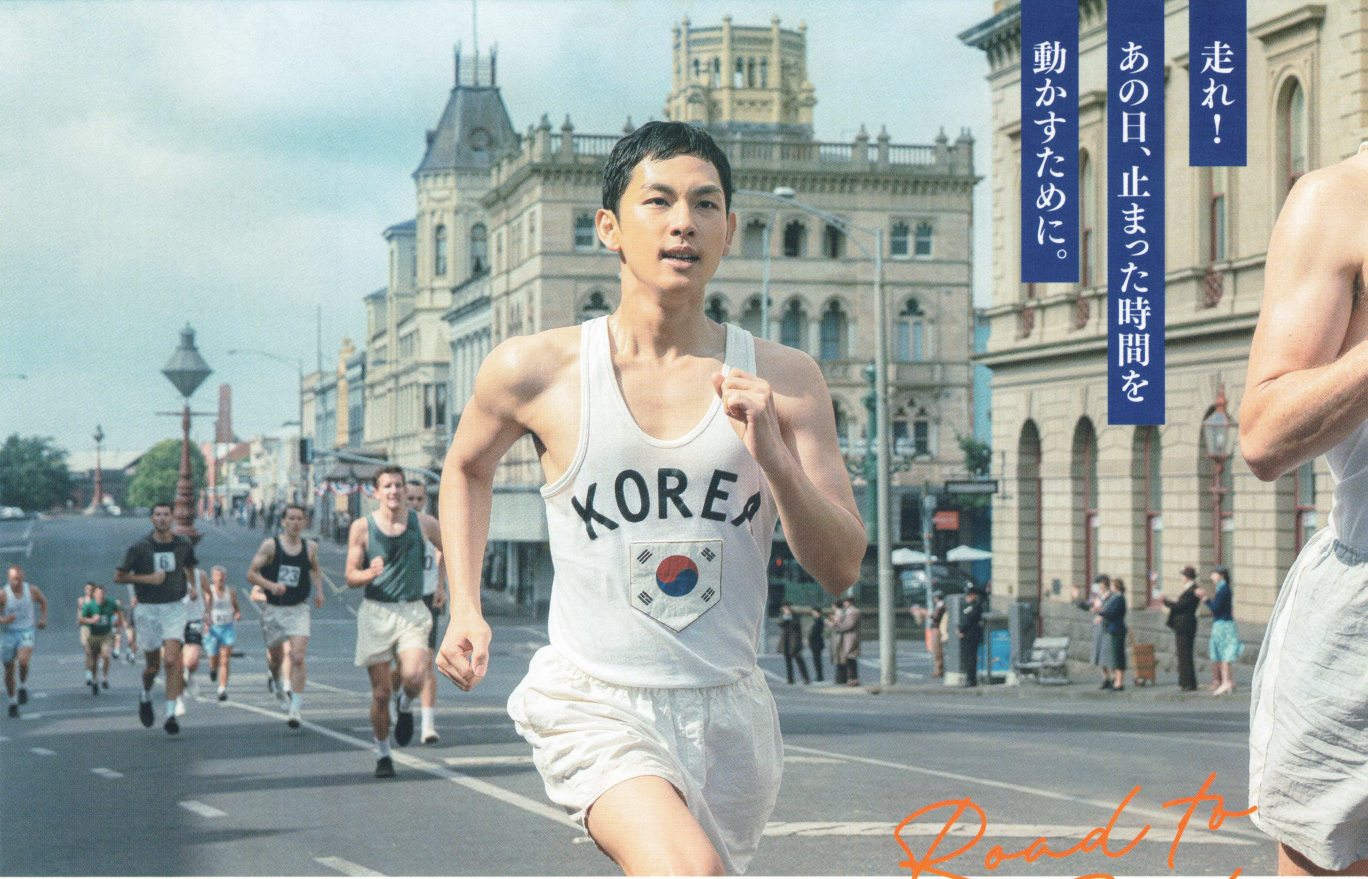


走れ！

あの日、止まった時間を

動かすために。



Road to Boston

カン・ジェギユ監督作品「シュリ」「ブラザーフッド」

ボストン1947

ハ・ジョンウ イム・シワン キム・サンホ ペ・ソンウ パク・ウンビン



LOTTE ENTERTAINMENT & MICHIGAN VENTURE CAPITAL & CONTENT ZIO present
BA ENTERTAINMENT & BIG PICTURE production

Executive producer: CHOI Il-kyung, CHOI Byung-hwan, CHOI Hyun-mook Producer: Billy Acumen, KANG Je-kyu Director: KANG Je-kyu Scenario: LEE Sang-hyun
Screenplay: CHOI Chan-min Lighting: LEE Sang-hun Editing: PARK Gok-ji Production Design: PARK Il-hyun Production in Seoul: YOON Sung-ki Original Story: LEE Dong-june

© 2023 LOTTE ENTERTAINMENT & CONTENT ZIO Inc. & BA ENTERTAINMENT & BIG PICTURE. All Rights Reserved.

2023年/韓国/108分/スコアP/5.1ch/日本語字幕-根本理恵/原題-1947 吳仁恩/配給-ショウゲート 1947boston.jp



1947年、ボストンマラソン。彼らは走る、〈祖国の記録〉のために。衝撃と感動の実話。

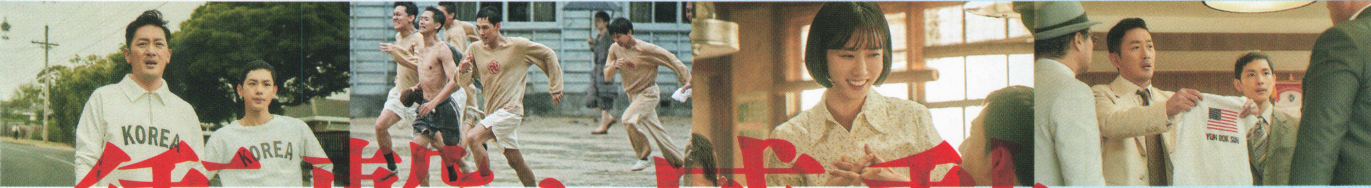
真実に基づく

「私たちが望むのは、祖国の国旗をつけて走ることです」

1947年、ボストンマラソン。ベルリンで止まった時間を動かすために
命がけのレースに挑む選手たちをゴールで待つものとは？

1936年、ベルリンオリンピックのマラソン競技において、日本は金メダルと銅メダルを獲得した。しかし、その2個のメダルには秘められた想いがあった。日本代表としてメダルを獲得したソン・ギジョンとナム・スンニョンが、日本名で表彰式に立ったのだ。第2次世界大戦の終結と共に、彼らの祖国は日本から解放されたが、メダルの記録は日本のままだった。1947年、ボストンマラソン。その二人がチー

ムを組み、才能あふれる若きマラソン選手を歴史あるボストンマラソンに出場させる。(祖国の記録)を取り戻すために――。
監督は、全世界で熱狂を巻き起こした『シュリ』、『ブラザーフード』のカン・ジェギョ。壮大なスケールで重厚なヒューマンドラマを描いてきた名匠が、歴史の陰に隠された祖国解放から朝鮮戦争の間の時代の真実に迫る。



衝撃と感動の

韓国で伝説の人となった金メダル選手ソン・ギジョンを演じるのは、『チェイサー』『1987、ある闘いの真実』などの韓国のトップ俳優ハ・ジョンウ。ボストンで走る若手選手ソ・ユンボクには、最旬俳優として注目され『イカゲーム2』への出演も決まったイム・シワン。本格的な訓練を受けて体脂肪を6%まで落とし、マラソン選手としてのリアルな肉体を作り上げた。さらに、ベルリンで銅メダルを獲得したナム・スンニョンに千の顔を持つ俳優と

して知られるベ・ソンウが、ソ・ユンボクに想いを寄せるオクリムに「恋慕」「ウ・ヨンウ弁護士は天才肌」のパク・ウンビンが扮している。
ラスト15分間の息をすることも忘れるほどスリリングなマラソンシーンが、過去の悲しみと苦しみを、未来の喜びと勇気へ昇華していき、観るものすべての感情を揺さぶり、胸を熱くさせる。果たして、彼らをゴールで待つものとは？



ヒューマン エンターテインメント!

監督:カン・ジェギョ『シュリ』『ブラザーフード』 出演:ハ・ジョンウ イム・シワン キム・サンホ ベ・ソンウ パク・ウンビン 2023年/韓国/108分/スコープ/5.1ch/日本語字幕-根本理恵/原題:1947 보스톤
配給:ショウゲート © 2023 LOTTE ENTERTAINMENT & CONTENT ZIO Inc. & B.A. ENTERTAINMENT & BIG PICTURE All Rights Reserved

1947boston.jp/

8.30(金)全国ロードショー