

第58回

カルロヴェイ・ヴァリ国際映画祭
クリスタル・グローブコンペティション部門正式出品

女は床下に愛を隠す。

愛に乱暴

江口のりこ

小泉孝太郎 馬場ふみか

水間ロン 青木柚 斉藤陽一郎

梅沢昌代 西本竜樹 堀井新太 岩瀬亮 / 風吹ジュン

原作: 吉田修一『愛に乱暴』(新潮文庫刊)

監督・脚本: 森ガキ侏大

脚本: 山崎佐保子 / 鈴木史子 音楽: 岩代太郎

息もつかせぬ緊迫感に満ちたヒューマンサスペンス

製作幹事: 東京テアトル / 読売テレビ 配給・制作: 東京テアトル 制作プロダクション: ドラゴンロケット

©2013 吉田修一 / 新潮社 ©2024「愛に乱暴」製作委員会



“相次ぐ不審火”

“愛猫の失踪”

“不気味な不倫アカウント”

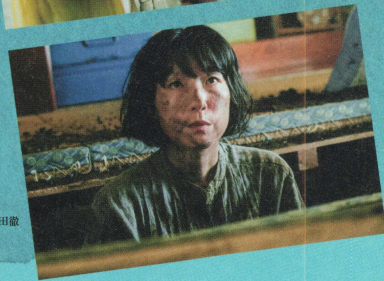
愛してくれて、ありがとう。

ヒリヒリとした情動に焼かれ、私もこの愛も乱れていく。

愛に乱暴

江口のりこ、圧巻の演技に目が離せない!!

主演は唯一無二の存在感とユニークで高い演技力を持つ江口のりこ。徐々に平穏を失っていく“妻”を怪演、一瞬たりとも目が離せない。家庭生活を送りながらも心は常にどこか違う場所にある“夫”を、小泉孝太郎が夥りあるアプローチで出色の演技を見せる。一人息子を常に気に掛ける“母親”に風吹ジュン、夫の“愛人”に馬場ふみかななど個性豊かな俳優陣が名を連ね、江口扮する主人公を追い詰めていく。原作は『悪人』『さよなら渓谷』『怒り』など数多のベストセラー作品が映画化されてきた吉田修一が、愛が孕(はら)むいびつな衝動と暴走を描いた同名小説。監督を務めるのは、CMディレクターとして国内外の広告賞を席巻後、初の映画長編作『おじいちゃん、死んじゃったって。』がヨコハマ映画祭で森田芳光メモリアル新人監督賞を受賞、ヤマシタトモコの大ヒット漫画を映画化した『さんかく窓の外側は夜』など話題作を次々と手掛ける森ガキ侑大。物語に隠されたある仕掛けから、映像化は難しいと思われた原作小説を繊細にアレンジ、フィルムを使って主人公の背後からまとわり付くようなカメラワークで撮影を敢行、息もつかせぬ緊迫感に包まれた見事なヒューマンサスペンスが誕生した。



製作:太田和宏/松本拓也/野廣健太郎/甲斐真樹/加瀬林亮/前信介/長船美和子 プロデューサー:横山廉平/吉田卓麻 ライン・プロデューサー:松村龍一 協力プロデューサー:今濱謙一/村田徹 撮影:重義豊太郎 照明:中須岳士(JSA) 美術:松永桂子 装飾:岩本智弘 録音:猪股正幸 編集:平井健一 VFX:須藤公平 音響効果:勝赤さくら スタylist:望月恵 ヘアメイク:澤田梨沙 キャスティング:松井優 俳優担当:高橋雄三 助監督:山本亮 制作担当:今井康正 企画協力:新潮社 スチール:西山豊 デザイン:門田達 制作協賛:豊成/スカリー/スマイス/一久保法律事務所/兒玉法律事務所/斎藤樹彫工業 製作幹事:東京テアトル/読売テレビ 配給・制作:東京テアトル 制作プロダクション:ドラゴンコック
「愛に乱暴」製作委員会:東京テアトル/読売テレビ/フューローズ/スタイルジヤム/BBB/グラスゴー15/おさかな
2024/日本/スタンダード/カラー/105分/5.1ch ©2013 吉田修一/新潮社 ©2024 「愛に乱暴」製作委員会

HP:ainiranbou.com X:@ainiranbou

8.30 [金] ROADSHOW

ムビチケカード 7/5(金)より発売!

先着特典『黄色い小花のエコバッグ』(数量限定/一部劇場除く)

