

目指す道は見えた。



劇場総集編

ぼんちざろく! Re:Re: ROCCHI THE ROCK!

ひとりの出会いが世界を広げる。陰キャのロックが鳴り響く。
至極のバンドサウンド、待望のスクリーンへ——

STAFF

原作：はまじあき(芳文社「まんがタイムきららMAX」連載中) 監督：高藤圭一郎 シリーズ構成・脚本：吉田恵里香 キャラクターデザイン・総作画監督：けろりら 副監督：山本ゆうすけ
ライブディレクター：川上雄介 ライブアニメーター：伊藤優希 プロップデザイン：永木歩実 2Dワークス：梅木葵 色彩設計：横田明日香 美術監督：守安靖尚 美術設定：Iaracod 撮影監督：金森つばさ
CGディレクター：宮地克明 ライブCGディレクター：内田博明 編集：平木大輔 音楽：菊谷知樹 音響監督：藤田亜紀子 音響効果：八十正太 制作：CloverWorks 配給：アニプレックス

CAST

後藤ひとり：青山吉能 伊地知虹夏：鈴代紗弓 山田リョウ：水野朔 喜多郁代：長谷川育美

2024 8.9 [FRI] ROADSHOW



CV. 青山吉能

後藤ひとり
極度の人見知りで陰キャな高校一年生。結末バンドのリードギター担当。陰キャでも輝けそうなバンド活動に憧れギターを始める。腕前は本物だが、バンドや人前で演奏することができない。うまく発揮することができない。会話の頭に必ず「あっ」って付けちゃう。

CV. 鈴代紗弓

伊地知虹夏
元気いっぱい明るい高校二年生。結末バンドのドラム担当。結末バンドに加入したひとりにいるいる世話を焼いてくれるバンドのまとめ役。ライブハウス「STARRY」の店長である星歌を仰に持ち、ライブハウスに特別な思いを持っている。

CV. 山田リョウ

山田リョウ
クールで孤高な高校二年生。結末バンドのベース担当。虹夏の親友。変わり者と言われると喜ぶ。裕福な家庭で暮らしているが楽器に對してお金遣いが荒く常に金欠。たまに雑草を食べて空腹を紛らす。

CV. 長谷川青美

喜多郁代
明るく人望もある高校一年生。結末バンドのギターボーカル担当。人と関わることが好きで初対面でも隠すことなく笑顔で話しかけられる陽キャ。リョウに対して憧れを抱いており、その感情が行き過ぎることも。インスタに写真をよくあげる。

《結束バンド》伝説の文化祭ライブが大迫力の音響とともに待望のスクリーンへ!

芳文社・『まんがタイムきららMAX』にて連載中の、はまじあきによる人気4コマ漫画『ぼっち・ざ・ろっく!』。

極度の人見知りで陰キャな少女・後藤ひとりが《結束バンド》というバンドに加入し、伊地知虹夏、山田リョウ、喜多郁代の3人の個性的なメンバーとともに成長していく様を描いた本作は多くの共感を集めている。2022年秋にTVアニメが放送されるや否や、若者を中心に人気が発火。数々の賞を受賞するなど、国内外問わず絶大な支持を獲得した。さらに音楽面では《結束バンド》のフルアルバム『結束バンド』が2023年のオリコン【作品別売上数部門 デジタルアルバムランキング】年間1位やBillboard JAPAN【年間ダウンロードアルバムチャート】1位を獲得するなど、大きな旋風を巻き起こした。アニメ/音楽の両面で鮮烈なデビューを果たした《結束バンド》の物語が、TVアニメを再編集し大迫力のスクリーン・音響とともに劇場総集編として2024年に映画館で幕を開ける!

陰キャならロックをやれ!

STORY 「ぼっちちゃん」こと後藤ひとりは、ギターを愛する孤独な少女。家で一人寂しく弾くだけの毎日だったが、ひょんなことから伊地知虹夏が率いる「結束バンド」に加入することに。人前での演奏に不慣れた後藤は、立派なバンドマンになれるのか――

<https://bocchi.rocks> X @BTR_anime @btr_isosta @btr_chiktok ©はまじあき/芳文社・アニプレックス

劇場総集編
ぼっち・ざ・ろっく! Re:Re!
BOCCHI THE ROCK!

レビチカカード 第3弾
1,500円(税込)
上映劇場にて絶賛発売中

数量限定特典
ミニアクリルスタンド
(後編キービジュアル)

※特典は数に限りがございます。なくなり次第、レビチカカードのみの販売となります。