

これが映画史上最高の3部作【4K復元版】だ!

斬新な面白さでマカロニ・ジャンルを確立した痛快作

いつでも傑作

荒野の用心棒

A FISTFUL OF DOLLARS



ロケットマト
CERTIFIED FRESH
98%
2023年12月現在

ファンなら一度は映画館のスクリーンで観るべきだ
ヴェリジヴォイス誌
2018/5/23

クリント・イーストウッド主演、ジャン・マリア・ヴォロンテ共演、セルジオ・レオーネ監督、エンニオ・モリコーネ音楽
カラー / スコープサイズ / 上映時間: 1時間39分 / イタリア・スペイン・西ドイツ合作
イタリア公開: 1964年9月12日、日本公開: 1965年12月25日、アメリカ公開: 1967年1月18日
© 1964 Unidis, S.A.R.L. All Rights Reserved. 日本上映権権利元: 黒澤プロダクション

メキシコ国境の町に一人の流れ者がやって来た。ジョーと名乗るそのガンマンは、町を牛耳る二大勢力、悪徳保安官のバクスター一家と情無用の悪党ロホ一家を争わせ、一挙に共倒れさせようと画策するが…。

黒澤時代劇『用心棒』を西部劇にリメイク。目深に被ったハット、無精ひげにシガーをくわえた正体不明のガンマンのキャラは、映画史上のアイコンとなり、『バック・トゥ・ザ・フューチャー』2と3にも引用された。今なおポンチョの着こなす宇宙一の座に揺るぎない、イーストウッドのクールな魅力が炸裂する第1弾。



二人の賞金稼ぎの共闘と友情が胸打つマカロニ代表作

誰が観ても傑作

夕陽のガンマン

FOR A FEW DOLLARS MORE



ロケットマト
CERTIFIED FRESH
92%
2023年12月現在

これは最上級のアクション映画だ
ヴァラエティ誌
2009/3/26

クリント・イーストウッド主演、リー・ヴァン・クリーフ、ジャン・マリア・ヴォロンテ共演、セルジオ・レオーネ監督、エンニオ・モリコーネ音楽
カラー / スコープサイズ / 上映時間: 2時間12分 / イタリア・スペイン・西ドイツ合作
イタリア公開: 1965年12月18日、日本公開: 1967年1月20日、アメリカ公開: 1967年5月10日
© 1965 P.E.A. Films, Inc. All Rights Reserved.

大悪党エル・インディオが脱獄し、1万ドルの賞金が懸けられた。インディオ一家を追う2人の賞金稼ぎ、若きモンコとモーティマー大佐は商売敵だったが、一家全員の賞金山分けを条件に手を組むことに。しかし大佐には別の目的があった…。

前作よりも一段と際立つイーストウッドのカッコ良さ、眼光鋭い新キャラ、リー・ヴァン・クリーフの堂々たる風格、悪役ヴォロンテの複雑怪奇な個性がドラマを膨らませ、面白さ倍増。フラッシュバックとパンフォーカス撮影を駆使したレオーネのスタイリッシュな演出も絶好調の第2弾。



タランティーノ絶賛! アクションと笑い満載の超大作

どこから観ても傑作

続 夕陽のガンマン 地獄の決斗

THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY



ロケットマト
CERTIFIED FRESH
97%
2023年12月現在

大スクリーンでこそ真価を発揮する60年代の偉大な作品の一本
デトロイト・フリープレス紙
2013/9/11

クリント・イーストウッド主演、リー・ヴァン・クリーフ、イーライ・ウォラック共演、セルジオ・レオーネ監督、エンニオ・モリコーネ音楽
カラー / スコープサイズ / 上映時間: 2時間58分 / イタリア・スペイン・西ドイツ合作
イタリア公開: 1966年12月23日、日本公開: 1967年12月23日、アメリカ公開: 1967年12月29日
© 1966 P.E.A. Films, Inc. All Rights Reserved.

南北戦争下、賞金稼ぎのブロンティとお尋ね者のトゥッコは、いかさまを仕組んで巻き上げた賞金を山分けにしていた。ある時、瀕死の南軍兵士から軍資金20万ドルの隠し場所を訊き出した二人は、その地に向かう途中、運悪く北軍の捕虜に。そして捕虜収容所長のエンジェル・アイズもまた20万ドルの行方を追っていた…。レオーネ版「戦場にかかる橋」ともいうべき3時間に及ぶ超大作。「いい奴、悪い奴、汚い奴」というふざけた原題通りコメディ色が強まり、エキサイティングな見せ場もたっぷり。圧倒的ヴォリュームの第3弾。



★ 3部作の登場人物は似通っているが、物語上の繋がりは一切ないので、どの順番で観てもOKだ。

2024年3月22日(金) 宇宙一カッコいいロードショー

※ (ドル3部作)は、いずれも4K素材での上映となりますが、劇場やスクリーンによっては2K上映となる場合があります。

クリント
イーストウッド
主演

セルジオ
レオーネ
監督

エンニオ
モリコーネ
音楽

THE DOLLARS TRILOGY

ドル3部作【4K】

荒野の用心棒

A FISTFUL OF DOLLARS

SCRIPT BY CLINT EASTWOOD
STORY BY CLINT EASTWOOD AND MARSHALL RICH
DIRECTED BY SERGIO LEONE
PRODUCED BY HARRY CRAMER AND SERGIO LEONE
CO-PRODUCED BY JELLY PEARL
CASTING BY CHRISTOPHER YOUNG
EDITED BY OSCAR FERNANDEZ
© 1964 Unidis, S.A.R.L. All Rights Reserved.

夕陽のガンマン

FOR A FEW DOLLARS MORE

SCRIPT BY CLINT EASTWOOD
STORY BY CLINT EASTWOOD AND MARSHALL RICH
DIRECTED BY SERGIO LEONE
PRODUCED BY HARRY CRAMER AND SERGIO LEONE
CO-PRODUCED BY JELLY PEARL
CASTING BY CHRISTOPHER YOUNG
EDITED BY OSCAR FERNANDEZ
© 1965 P.E.A. Films, Inc. All Rights Reserved.

続・夕陽のガンマン/地獄の決斗

THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY

SCRIPT BY CLINT EASTWOOD
STORY BY CLINT EASTWOOD AND MARSHALL RICH
DIRECTED BY SERGIO LEONE
PRODUCED BY HARRY CRAMER AND SERGIO LEONE
CO-PRODUCED BY JELLY PEARL
CASTING BY CHRISTOPHER YOUNG
EDITED BY OSCAR FERNANDEZ
© 1966 P.E.A. Films, Inc. All Rights Reserved.

不滅のマカロニ・ウエスタン3大傑作、日本初一挙上映

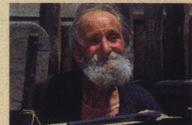
配給: アーク・フィルムズ 配給協力: インターフィルム

映倫 G

面白くてカッコいい映画の原点にして頂点、 それが《ドル3部作》だ。

映画史上の3大偉人、
イーストウッド、レオーネ、モリコーネが放った3大傑作、
『荒野の用心棒』『夕陽のガンマン』
『続・夕陽のガンマン 地獄の決斗』

マカロニ・ウエスタン誕生60周年を祝い、
【4K復元版】、まさかの日本初一挙上映!



COOL! STYLISH! EXCITING!!

《ドル3部作》は近年、ドル箱3部作、と記されることが増えたが、英語表記の「DOLLARS」の意味は、『荒野の用心棒』と『夕陽のガンマン』の英語題からの引用であり、大ヒットした「ドル箱」という意味とは異なる。ゆえに旧来通り、《ドル3部作》と表記する。

THE DOLLARS TRILOGY 《ドル3部作》とは?

《ドル3部作》とは『荒野の用心棒』『夕陽のガンマン』『続・夕陽のガンマン 地獄の決斗』という3本のイタリア製西部劇＝マカロニ・ウエスタンの総称。黒澤明監督の『用心棒』(1961)をリメイクした『荒野の用心棒』は、1964年9月にイタリアで封切られ、当時の興行記録を塗りかえる爆発的ヒットに。その勢いは瞬く間に世界に広がり、各国でマカロニ・ウエスタンの一大ブームを巻き起こした。欧米ではスパゲッティ・ウエスタンと称されたこのジャンルは、1970年代半ばまでの約10年間に500本近くが作られ、中でも主演クリント・イーストウッド、監督セルジオ・レオーネ、音楽エンニオ・モリコーネの出世作となったこの3本は、3年連続イタリア年間興収NO.1になっただけでなく、マカロニ・ジャンル傑作中の傑作として、初公開から60年近くたった今でも世界中のファンに愛されている。さらに『パルプ・フィクション』のクエンティン・タランティーノ、ジョニー・トー(『エグザイル/絆』)、キム・ジウン(『グッド・バッド・ワイアード』)、チャド・スタエルス(『ジョン・ウィック』シリーズ)といった映画監督たちをはじめ、ミュージシャン、漫画家、アニメーター、ゲームデザイナーら、サブカルチャーの担い手たちにも絶大な影響を与え続けている。

