

大都市ニューヨーク
音を立てずに、生き残れるか

クワイエット・プレイス DAY 1

6月28日(金) 音を立てたら、[即]即死。

PLATINUM
DUNES

監製 東宝映画
TOWA PICTURES

<https://quietplace.jp/> @ParamountPicturesJP #クワイエットプレイス @Paramount_Japan @ParamountJapan @ParamountJapan



音を立てたら、即死。

DAY 1

“何か”が襲来し、
人類が音を
奪われた日

大都市
ニューヨーク

“音を立てないことが
不可能”な街

即死。

猫

“気まぐれ”な唯一の
家族を守り抜けるか

STORY

喧騒の大都市・ニューヨーク。

唯一の家族である猫と暮らす1人の女性・サミラの平穏な日常は、突如として空から隕石とともに飛来した、音を立てるものすべてに襲いかかる“何か”によって一瞬で破壊されてしまう。呼吸の音さえ逃さない“何か”の群れに支配された街に、生き残る術など存在するのか。そして、サミラはいかに“音を立ててはいけない”というルールに辿り着くのか。“音を立てたら、即死。”のサバイバルが今、始まる。

ジョン・クラシンスキーが
心の底から
語りたかった“DAY 1”

猿渡由紀 (L.A.在住映画ジャーナリスト)
ハリウッドスター、映画監督のインタビューや、
撮影現場レポートを日本の雑誌、新聞、ウェブサイトに寄稿。

音を立てたら、襲われる——。そんな独自のコンセプトで大ヒットした「クワイエット・プレイス」。その物語以前の出来事が明らかになる「クワイエット・プレイス：DAY 1」。2作目に出演したジャイモン・フンスーは同じ役で戻って来るが、主演はルビタ・ニョゴとジョセフ・クインに一新。ニョゴにはさらに、フロドという名の猫の共演者がいる。ニョゴによれば、この猫は「映画でとても重要な存在」だそうだ。監督は、「PIG/ピッグ」(2022)のマイケル・サルノスキにバトンタッチ。彼はこの映画に「繊細で優しいタッチを持ち込んだ」と、ニョゴは絶賛する。「心の底から語りた話でなければ作らない」と語る前作の監督で製作を務めるジョン・クラシンスキーが意欲をかけるシリーズ最新作はどんな映画なのか。公開が待ちきれない。

(オンラインのみ)
ムビチケ前売券
好評販売中!
原1,600円(税込)
購入者限定
キャンペーン
実施中!
音をたてず、即購入

Powered by

シネゴン

劇場内での映画の撮影・録音は犯罪です
映画録音の著作権者: www.eigakan.org TEL: 0120-550098

© 2024 PARAMOUNT PICTURES

