

情熱は、武器だ。

# ブルーピリオド

眞栄田郷敦  
高橋文哉 板垣李光人 桜田ひより  
中島セナ 秋谷郁甫 兵頭功海 三浦誠己 やす(ずん)  
石田ひかり 江口のりこ  
薬師丸ひろ子

原作：山口つばさ「ブルーピリオド」(講談社「月刊アフタヌーン」連載)  
監督：萩原健太郎 脚本：吉田玲子 音楽：小島裕規 "Yaffle"  
主題歌：WurtS「NOISE」(EMI Records / W's Project)  
制作：山田野真 岡田英樹 高見洋中 河合陽治 竹葉 長野繁樹 久保田 登 藤原隆之 塚田豊仁  
プロデューサー：山田野真 岡田英樹 高見洋中 河合陽治 竹葉 長野繁樹 久保田 登 藤原隆之 塚田豊仁  
演出：山田野真 岡田英樹 高見洋中 河合陽治 竹葉 長野繁樹 久保田 登 藤原隆之 塚田豊仁  
脚本：山田野真 岡田英樹 高見洋中 河合陽治 竹葉 長野繁樹 久保田 登 藤原隆之 塚田豊仁  
監修：山田野真 岡田英樹 高見洋中 河合陽治 竹葉 長野繁樹 久保田 登 藤原隆之 塚田豊仁  
音楽プロデューサー：山田野真 岡田英樹 高見洋中 河合陽治 竹葉 長野繁樹 久保田 登 藤原隆之 塚田豊仁  
編集：山下大輔 制作：山田野真 岡田英樹 高見洋中 河合陽治 竹葉 長野繁樹 久保田 登 藤原隆之 塚田豊仁  
制作：山田野真 岡田英樹 高見洋中 河合陽治 竹葉 長野繁樹 久保田 登 藤原隆之 塚田豊仁  
©山口つばさ / 講談社 ©2021 映画「ブルーピリオド」製作委員会  
blueperiodmovie.jp 映画「ブルーピリオド」

生きてる実感が持てなかった。あの青い絵を描くまでは—  
これは、からっぽだった俺が、初めて挑む物語。

8月9日  
ROADSHOW

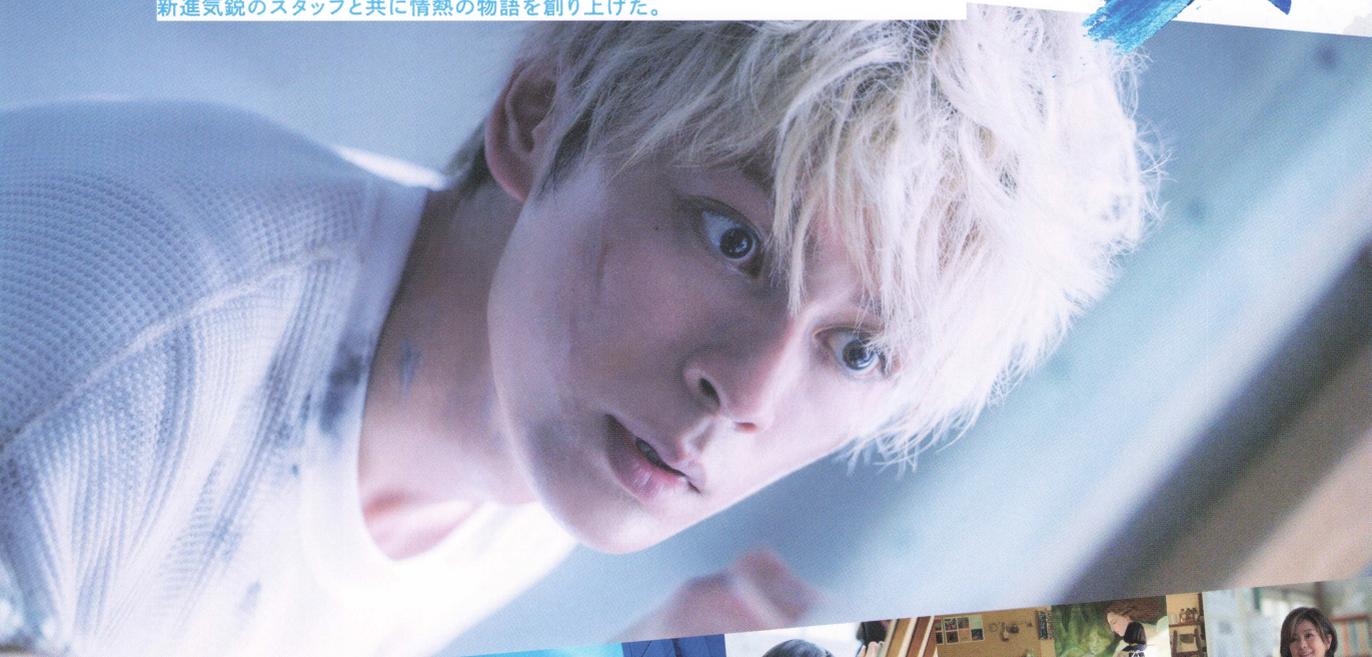
# この夏、いちばん熱い映画

「マンガ大賞2020」受賞! 国内外で絶賛された傑作漫画が、ついに実写映画化!

周りの空気を読んで流れに任せて生きてきた高校生が、1枚の絵をきっかけに美術の世界に全てを賭けて挑んでいく—好きなことに真剣に向き合う主人公の挑戦に、胸が熱くなる感動のドラマとして待望の実写映画化。

主演には話題作への出演が絶えない真柴田郷敦を迎えて、高橋文哉、板垣李光人、桜田ひよりと実力と人気を兼ね備えたキャスト陣が個性豊かなキャラクターを熱演。『東京喰種 トーキョーグール』『サヨナラまでの30分』の萩原健太郎が監督を務め、新進気鋭のスタッフと共に情熱の物語を創り上げた。

INTRODUCTION



生きてる実感が持てなかった。あの青い絵を描くまでは—  
これは、からっぽだった俺が、初めて挑む物語。

STORY

ソツなく器用に生きてきた高校生・矢口八虎<sup>やぐち</sup>は、美術の授業の課題「私の好きな風景」に困っていた。悩んだ末に、一番好きな「明け方の青い渋谷」を描いてみた。その時に絵を通じて初めて本当の自分をさらけ出せたと感じ、美術に興味を持ちはじめ、のめりこんでいく。そして、ついに国内最難関の美術大学への受験を決意するのだが…

立ちはだかる才能あふれるライバル達。正解のない「アート」という大きな壁。経験も才能も持っていない自分はどうか戦う!? 八虎は【自分だけの色】で描くことができるのか。

CHARACTER



矢口八虎  
真柴田郷敦

美術との衝撃的な出会いから、東京藝術大学を目指して奮闘する高校生。



ユカちゃん  
(鮎川龍二)  
高橋文哉

自分の“好き”について葛藤する、女性的な容姿の八虎の同級生。



高橋世田介  
板垣李光人

八虎が美術予備校で出会った天才。コミュニケーションが苦手。



森まる  
桜田ひより

八虎の先輩で、美術部に所属。“祈り”をテーマに絵を描いている。

auスマートパスプレミアム会員<sup>有</sup>なら、本作がいつでも大人1,100円でご鑑賞頂けます。

【料金】一般2,000円⇒1,100円(高校生以下1,000円⇒900円)

【利用可能人数】1クーポンにつき2名様分まで割引

blueperiod-movie.jp #映画ブルーピリオド

@blueperiodmovie @blueperiod\_movie @warnerjp WBondemand Warner ブラザーズジャパン

対象劇場など詳しくはこちら▶



8.9 ROADSHOW

劇場内での映画の撮影・録音は厳禁です。  
www.eigakan.org  
0120-550098