

アヌシー国際アニメーション映画祭2024  
長編コンペティション部門出品

わたしが惹かれるのは

山田尚子監督最新作

# きみの色

鈴川紗由 高石あかり 木戸大聖  
やす子 悠木碧 寿美菜子 / 戸田恵子  
新垣結衣  
監督：山田尚子

脚本：吉田玲子 音楽・音楽監督：牛尾憲輔

キャラクターデザイン・作画監督：小島崇史 キャラクターデザイン原案：ダイスクリチャード

美術総括：島田碧 美術監督：室岡侑奈 色彩設計：小針裕子

撮影監督：富田喜允 編集：廣瀬清志 音響監督：木村絵理子 音響効果：倉橋裕宗

制作：チュウニオン 吉澤佳寛 企画・プロデュース：川村元気 プロデューサー：岡村和佳菜 崎田康平

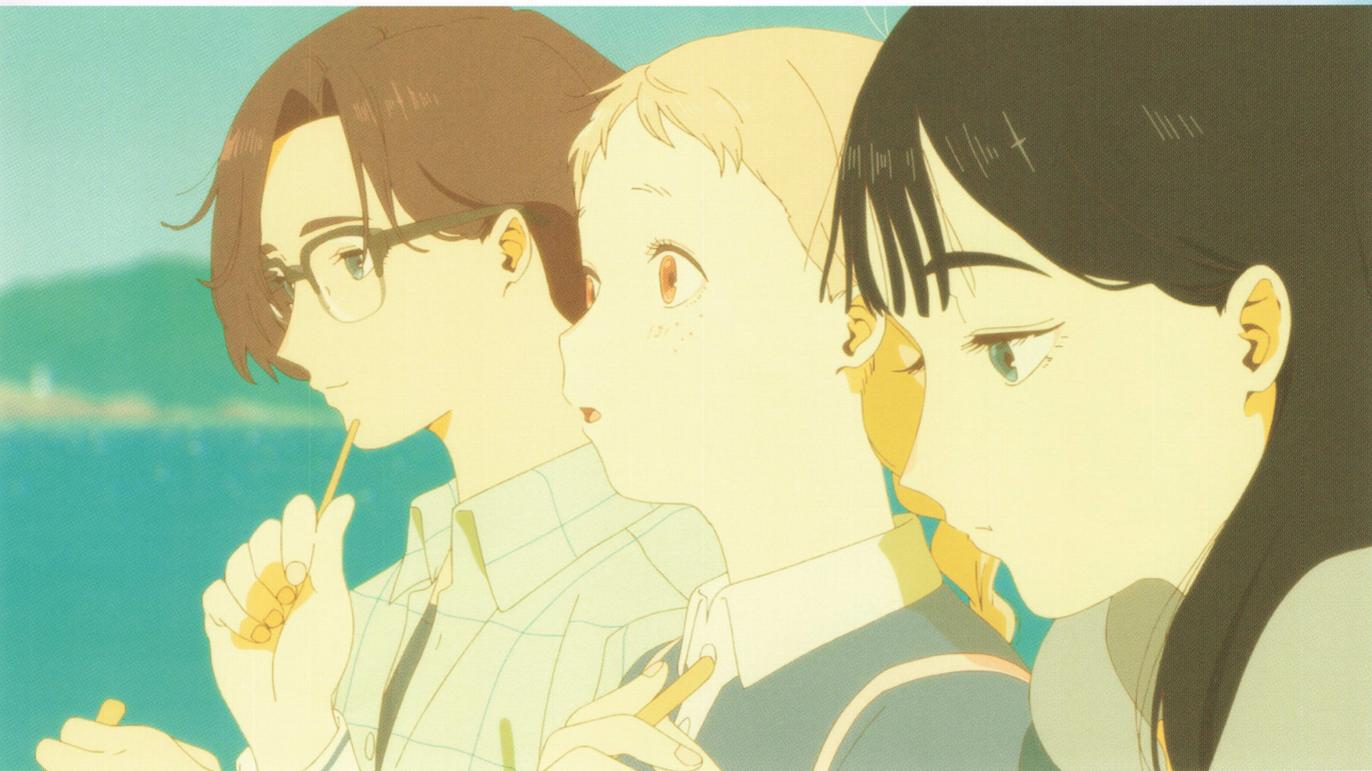
制作：「きみの色」制作委員会(サイエンスSARU STORY inc. 東宝 ジェイアール東日本企画 ローソングループ)

企画・プロデュース：STORY inc. 制作・プロデュース：サイエンスSARU 配給：東宝

8.30 FRI  
kiminoiro.jp

# 全世界が注目する アニメーション監督 山田尚子

「音楽×青春」集大成となる待望の完全オリジナル長編最新作



社会現象を巻き起こした『映画けいおん!』（11年）、国内外問わず高い評価を受けた名作『映画 聲の形』（16年）、両作品の監督を務めた山田尚子は全世界から最も注目を集めるアニメーション監督の一人となった。待望の最新作は山田監督が得意とする音楽と青春をテーマにした完全オリジナルの感動作となる。

脚本は、山田監督と『けいおん!』シリーズ以降、幾度となくタッグを組んできた吉田玲子。音楽監督は『チェンソーマン』（22年）など数々の話題作の音楽を作曲してきた牛尾憲輔が務める。

声の出演として、トツ子に鈴川紗由、きみに高石あかり、ルイに木戸大聖が決定。1600人に及ぶオーディションから選ばれ、主人公たちとその姿が重なるかのような顔ぶれに注目が集まる。

さらには、声優の悠木碧、寿美菜子、お笑い芸人のやす子、戸田恵子、そして新垣結衣など豪華キャストが本作に参加。

心の琴線に触れるストーリー、美しい映像表現、繊細な気持ちに寄り添う音楽が織りなす青春タベストーリー。いま、アニメーション映画の新たな時代が動き出す。



わたしが惹かれるのは、あなたの「色」。

高校生のトツ子は、人が「色」で見える。嬉しい色、楽しい色、穏やかな色。そして、自分の好きな色。

そんなトツ子は、同じ学校に通っていた美しい色を放つ少女・きみと、古書店で出会った音楽好きの少年・ルイとバンドを組むことに。

勝手に退学したことを、家族に打ち明けられないきみ。母親に隠れて音楽活動をしているルイ。トツ子をはじめ、それぞれが誰にも言えない悩みを抱えていた。

バンドの練習場所は離島の古教会。音楽で心を通わせていく三人のあいだに、友情とほのかな恋のような感情が生まれ始める。

周りに合わせ過ぎたり、ひとりで傷ついたり、自分を偽ったり—

やがて訪れる学園祭、初めてのライブ。観客の前で見えた三人の「色」とは。

2024年夏、好きになる