

スカーレット
ヨハンソン

チャニング
テイタム



人類初の月面着陸

世界が目撃したのは

リアルか フェイクか

フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン

COLUMBIA PICTURES AND APPLE ORIGINAL FILMS PRESENT A THESE PICTURES PRODUCTION *FLY ME TO THE MOON* JIM RASH ANNA CAROLINA OSWALD GUS WATKINS NOAH ROBBINS COLIN WOODRILL
CHRISTIAN ZUBER NICK BILLENBURG WITH RAY ROMANO AND WOODY HARRISON COSTUME DESIGNER JEFFREY PERLES MUSIC BY SEASON 5
EXECUTIVE PRODUCERS DANIEL DELABERTON COSTUME DESIGNER MARY ZOPHRES EDITOR HARRY JENJIAN ASC PRODUCTION DESIGNER SHANE VALENTINE
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY THOMAS WOLSKI ASC EXECUTIVE PRODUCER ROBERT J. JOHANNANN PRODUCED BY WALENKA EYMAN SARAH SCHECHTER SCARLETT JOHANSSON JOHANNAN JIA BASED UPON THE STORY BY PAUL KRISTEN & KEVIN FEYN
WRITTEN BY ROSE GARDNER DIRECTED BY GUY BERTLANDI

7.19 FRI



Original Films

THESE PICTURES

flymetothemoon.jp

X@SonyPicsElga #フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン

配給:ソニーピクチャーズ エンタテインメント



人類初の〈月面着陸〉に関するあの“ウワサ”から生まれた映画

1969年、アメリカ。ケネディ大統領が宣言した人類初の月面着陸を成功させるアポロ計画から8年——。未だ失敗続きのNASAに対し、国民の関心は薄れ、予算は膨らむ一方。この最悪な状況を打破するため 政府関係者のモー（ウディ・ハレルソン）を通してNASAに雇われたのはニューヨークで働くPRマーケティングのプロ、ケリー（スカーレット・ヨハンソン）。

アポロ計画を全世界にアピールするためなら手段を選ばない

ケリーは、宇宙飛行士たちを「ビートルズ以上に有名にする!」と意気込み、スタッフにそっくりな役者たちをテレビやメディアに登場させ、“偽”のイメージ戦略を仕掛けていく!

そんな彼女に対し、実直で真面目なNASAの発射責任者コール（チャニング・テイタム）は反発するが、ケリーの大胆で見事なPR作戦により、月面着陸は全世界注目のトレンドに! そんな時、モーからケリーにある衝撃的なミッションが告げられる——!

歩いたのは 月の上?

それとも——?

「月面着陸のフェイク映像を撮影する!」

失敗は許されない月面着陸。

断ったら政府に消される超極秘プロジェクト。早速ケリーは撮影監督や役者を雇い、厳戒態勢の中、NASAの内部に作られた〈嘘の月面〉での撮影準備を進めるが……。

「そんなことは絶対に許さない!」

仲間の月面着陸成功を信じて猛反対するコールと、偽の月面着陸制作に邁進するケリー。

対立する2人の前に更なるトラブルやアクシデントが勃発する中、ついにアポロ11号は発射の時を迎え、月面着陸までのカウントダウンが始まった!

世界中が見守るテレビ生中継で 35億人が目撃したのは、“リアル”か“フェイク”か——。

スカーレット・ヨハンソン
チャニング・テイタム

初競演!

争奪戦となったオリジナル脚本で描かれる
人類初の〈月面着陸〉の裏で起きていた

〈奇想天外な極秘プロジェクト!〉

エキサイティングな人間ドラマと

〈予想外のエンディング〉に拍手が止まらない!

監督: グレック・バーランティ (『フリー・ガイ』製作)

出演: スカーレット・ヨハンソン、チャニング・テイタム、ウディ・ハレルソン

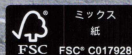
配給: ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント

7.19 FRI

flymetothemoon.jp

X@SonyPicsEiga

#フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン



劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
www.eigakan.org
0120-550098