

花江夏樹 伊瀬茉莉也 菅原圭 (歌唱アーティスト)

内田雄馬 和泉風花

監督:ぼぶりか 副監督:おはじき アートディレクター:まごつき

脚本:花田十輝 歌唱楽曲制作:VIVI

音響監督:小沼則義 音楽:狐野智之

主題歌:フレデリック「CYAN」

アニメーション制作:Hurray!×100studio 配給:バンダイナムコフィルムワークス

公式HP:yell-movie2024.com 公式X:@yellmovie\_2024 ©(数分間のエピソード)制作委員会

新進気鋭の映像制作チーム「Hurray!」×花田十輝が送る、  
等身大の“モノづくり”青春群像劇。

6.14

自分の精一杯は、  
誰かの心を動かせるだろうか。

# 新入生

A FEW  
MOMENTS  
OF  
CHEERS

何かを作りたい。  
自分が作ったモノで  
誰かの心を動かしたい。

高校生の朝屋彼方は、MV(ミュージックビデオ)の制作に没頭していた。

ある夜、映像のモチーフを探して街を探索していた彼方は、

雨の中でストリートライブをする女性に出会い、その歌に衝撃を受ける。

「この歌のMVを作りたい、自分が待っていたのはこの曲だ」その歌声と、

感情をぶつけながら歌い上げる姿に心が突き動かされた。

そして翌日、彼方は教壇に立った新任教師の姿を見て驚愕する。

そこにいた織重 夕は前夜、彼方の心を突き動かしたミュージシャンだった。

モノづくりを始め、その楽しさを糧に次に進む彼方と

モノづくりを諦め、その苦しさから別の道に歩き出した夕。

二人の作った作品は、  
それぞれに  
何をもたらすのだろうか。



## モノづくりを志すすべての人に贈る、応援ムービー誕生!!

MV(ミュージックビデオ)の制作に没頭する男子高校生・朝屋彼方は、ある日目にしたストリートライブに感動し、その曲のMVを作りたいと強く思う。しかし、歌っていたのは音楽の道を諦めた女性教師・織重夕だった……。

二人の出会いを軸にモノづくりの楽しさや苦しみを瑞々しく描いた本作は、脚本を『ラブライブ!』『宇宙よりも遠い場所』の花田十輝が担当、監督・演出からキャラクターデザインなど映像のほぼす

べてを“ほぶりか”“おはじき”“まごつき”で構成される映像制作チーム「Hurray!」の3名で作りに上げた。

ヨルシカのMVやTVアニメ『可愛いだけじゃない式守さん』のED映像を手掛けるなど、今最も注目を集めるチームが満を持して送り出す初の劇場アニメーションは、フリー3DCGソフト「Blender」をメインツールとして制作が行われており、その独特で繊細な画作りにも注目が集まる。

劇中で織重夕が歌う楽曲の制作を担当しているのはポカロPとしても活躍するVIVI、歌唱はSpotifyが活躍を期待する次世代アーティストにも選ばれた菅原圭が担当しており、中性的でエモーショナルな歌声で織重夕が楽曲に込めた想いを歌い上げる。

観た人達に前を向いて笑ってもらいたい、作る喜びを知るすべての人へ——

“数分間のエールを”。

A FEW MOMENTS OF CHEERS

6.14 FRI ROADSHOW