

思い立っても 凶日



今も引きずっている、
「あのとき起きた出来事は何だったのか」
を巡る、大真面目な哲学的・SF的チャレンジと
その結末には熱いものを感じた。
宮崎 洋平 (TAMA映画フォーラム実行委員 TAMA NEW WAVE ディレクター)

“ほろ苦い”凶日を乗り越えていく。
青春コメディ映画が誕生。

世の中に認知されづらい悩みを描いてきた新鋭・野本梢監督と、本作が初主演で企画・プロデュースも務める田村魁成がタッグを組んだ、魂の一作。ヒロインには『赤い玉』『オーファズ・ブルース』の村上由規乃、さらに『浮かぶ』の田中なつ。そして、映画や舞台と幅広く活躍する吉川流光、榎本桜、藤本主税、三浦健人など、実力派俳優陣が脇を固める。人との関わりや自分を見つめ直す、過去の記憶から未来へ、愚かさと救いを持ち合わせ、映画祭の会場を笑いと混乱、涙の渦に巻き込んだ話題作。



STORY

誠 (田村魁成) は高校生のとき、ひょんなことからキャプテンの末生 (みお・村上由規乃) に頼まれ、女子フットサル部の引退試合の記録係を手伝うことになった。そのときの末生の采配によって、試合に出られずに悔しい思いをしていた秋保 (田中なつ) に、誠は励ましの言葉をかけるものの、末生に遮られ秋保とは微妙な空気のまま別れてしまう。誠にとって「凶日」であった。誠は卒業してからも彼女を想い続けていたのだが、街で彼氏らしき男性といるのを目撃してしまい、“秋保奪還計画”と題して特技を活かした謎のトレーニングに励む。そんな盲目な誠が末生をはじめ周りの人物に現実を突きつけられていく中で、あの「凶日」の記憶が自分の中で書き換えられたものだったことに気づく。秋保を励ます言葉が末生を傷つけ、末生の采配が秋保を傷つけ、二人もまた、あの「凶日」を引きずりながら過ごしていた。誠・末生・秋保は互いにあの日乗り越えるべく、模索をしていく。



田村魁成 村上由規乃 田中なつ

吉川流光 榎本桜 藤本主税 三浦健人 村松和輝 大崎章 南久松真奈 田野真悠 三好紗椰 藤公太 篤陽子 窪田翔 小川富行 小島彩乃 伊藤由紀 とうふ

監督・脚本 野本梢

撮影・照明：野口高遠 録音：横田彰文 撮影助手：金子愛奈 制作：小松豊生 (ヘアメイク：子池絢音 スチール：中川達也 音楽：IX 整音：久保琢也 宣伝デザイン：東かほり 企画・プロデュース：田村魁成 アソシエイトプロデューサー：吉川流光 協力：ニューシネマワークショップ bar poduti

2023/ 日本 / 49分



公式X(旧Twitter) 公式ホームページ

2024.6.15よりK's cinemaにて
1週間限定上映

劇場窓口にて全国共通特別鑑賞券¥1,500(税込)発売中

新宿駅東南口階段下 甲州街道沿ドコモショップ左入

新宿 K's cinema

03 (3352) 2471 www.ks-cinema.com

各回入替・全席指定席



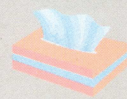
僕はあの日、青春の片隅で、見逃した。

彼保が、見るやろ。
そしたら、居おうってなるん!

おれはあんなに
おもしろい
おもしろい

誰です
えい

思い立っても 凶日



第24回
TAMA NEW WAVE
ある視点

田村 魁 成

村上由規乃

田中 なつ

古川流光 榎本桜 藤主統 三浦健人 村松和輝 大崎章 南久松真奈 田野真悠 三好紗椰 藤公太 葛陽子 窪田翔 小川富行 小島彩乃 伊藤由紀 とうふ
監督・脚本 野本梢

撮影・照明：野口高遠 録音：横田彰文 撮影助手：金子愛奈 制作：小松豊生 ヘアメイク：千池鞠音 スチール：中川達也 音楽：IX 整音：久保琢也 宣伝デザイン：東かほり
企画・プロデュース：田村魁成 アソシエイトプロデューサー：古川流光 協力：ニューシネマワークショップ bar poduti 2023/日本/49分