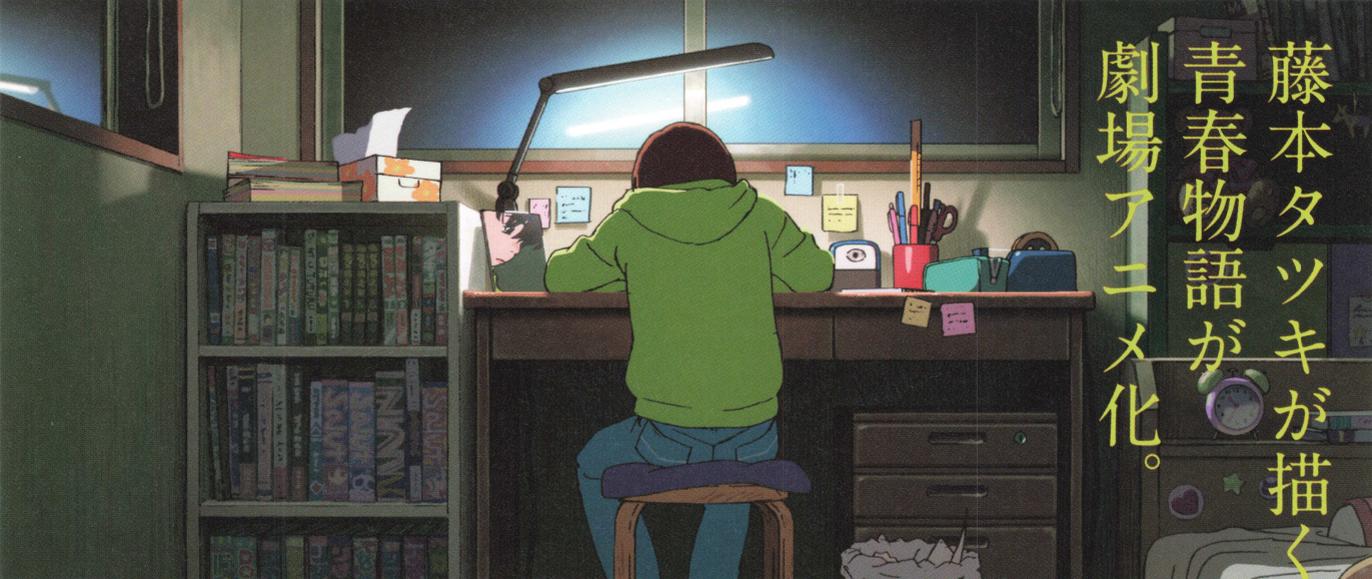


藤本タツキが描く 青春物語が 劇場アニメ化。



2021年に「ジャンプ+」にて公開されると、著名なクリエイター陣をはじめとした数多くの漫画ファンの間で話題を呼び、「このマンガがすごい! 2022」オトコ編第1位にも輝いた本作。原作者である藤本タツキは、小学館漫画賞などを受賞し、TVアニメの盛り上がりや、映画化の発表も記憶に新しい「チェンソーマン」や「ファイアパンチ」などの代表作を持ち、世界中から支持を集める作家の一人である。

主人公の藤野役を演じるのは、ドラマ「不適切にもほどがある!」の純子役で人気を博した、河合優実。その演技力や類い稀な存在感が話題を集めている。もう一人の主人公である京本役は、映画『あつい胸さわぎ』(23)『カムイのうた』(23)等で主演を務め、その目覚ましい活躍に拍車がかかる、吉田美月喜が担当。

そして、監督・脚本・キャラクターデザインを務めるのは、『エヴァンゲリオン 新劇場版:破』(09)『借りぐらしのアリエッティ』(10)『風立ちぬ』(13)など、数多くの劇場大作に主要スタッフとして携わってきた、押山清高。その才能は、海外でも高く評価され、アヌシー国際アニメーション映画祭2019の日本アニメーション特集で若手クリエイター26人の一人として選出されている。

藤本タツキ渾身の青春物語が、豪華スタッフ&キャスト陣によって、みずみずしくも繊細に、スクリーンに映し出される。

STORY

学年新聞で4コマ漫画を連載している小学4年生の藤野。クラスメートから絶賛され、自分の画力に絶対の自信を持つ藤野だったが、ある日の学年新聞に初めて掲載された不登校の同級生・京本の4コマ漫画を目にし、その画力の高さに驚愕する。以来、脇目も降らず、ひたすら漫画を描き続けた藤野だったが、一向に縮まらない京本との画力差に打ちひしがれ、漫画を描くことを諦めてしまう。

しかし、小学校卒業の日、教師に頼まれて京本に卒業証書を届けに行った藤野は、そこで初めて対面した京本から「ずっとファンだった」と告げられる。漫画を描くことを諦めるきっかけとなった京本と、今度は一緒に漫画を描き始めた藤野。二人の少女をつないだのは、漫画へのひたむきな思いだった。しかしある日、すべてを打ち砕く事件が起きる…。

藤野:河合優実 京本:吉田美月喜 原作:藤本タツキ(集英社ジャンプコミックス刊) 監督・脚本・キャラクターデザイン:押山清高 主題歌:「Light song」by haruka nakamura うた:urara
美術監督:さめしまきよし 美術監督補佐:針崎義士・大森崇 色彩設計:楠本麻耶 撮影監督:出水田和人 編集:廣瀬清志 音響監督:木村睦理子 音楽:haruka nakamura アニメーション制作:スタジオドリオン 配給:エイペックス・ピクチャーズ
公式サイト:lookback-anime.com 公式X:@lookback_anime ©藤本タツキ/集英社 ©2024「ルックバック」製作委員会

6月28日(金)全国公開

ムビチケカード型前売券 5月17日(金)より販売!
1,600円(税込/当日1,700円均一)
前売特典:リバーシブル四コマ漫画しおり(全3種) →



※一部劇場を除く
※無くなり次第終了

描き続ける。



藤野：河合優実 京本：吉田美月喜

原作：藤本タツキ（集英社ジャンプコミックス刊） 監督・脚本・キャラクターデザイン：押山清高 主題歌：「Light song」by haruka nakamura うた：urara
美術監督：さめしまきよし 美術監督補佐：針崎義士・大森崇 色彩設計：橋本麻耶 撮影監督：出水田和人 編集：廣瀬清志 音響監督：木村絵理子 音楽：haruka nakamura アニメーション制作：スタジオドリオン 配給：エイベックス・ピクチャーズ
公式サイト：lookback-anime.com 公式X：@lookback_anime ©藤本タツキ/集英社 ©2024「ルックバック」製作委員会

6.28
FRI

藤本タツキ渾身の青春物語が劇場アニメ化！
漫画へのひたむきな思いが、二人の少女をつないでいく…