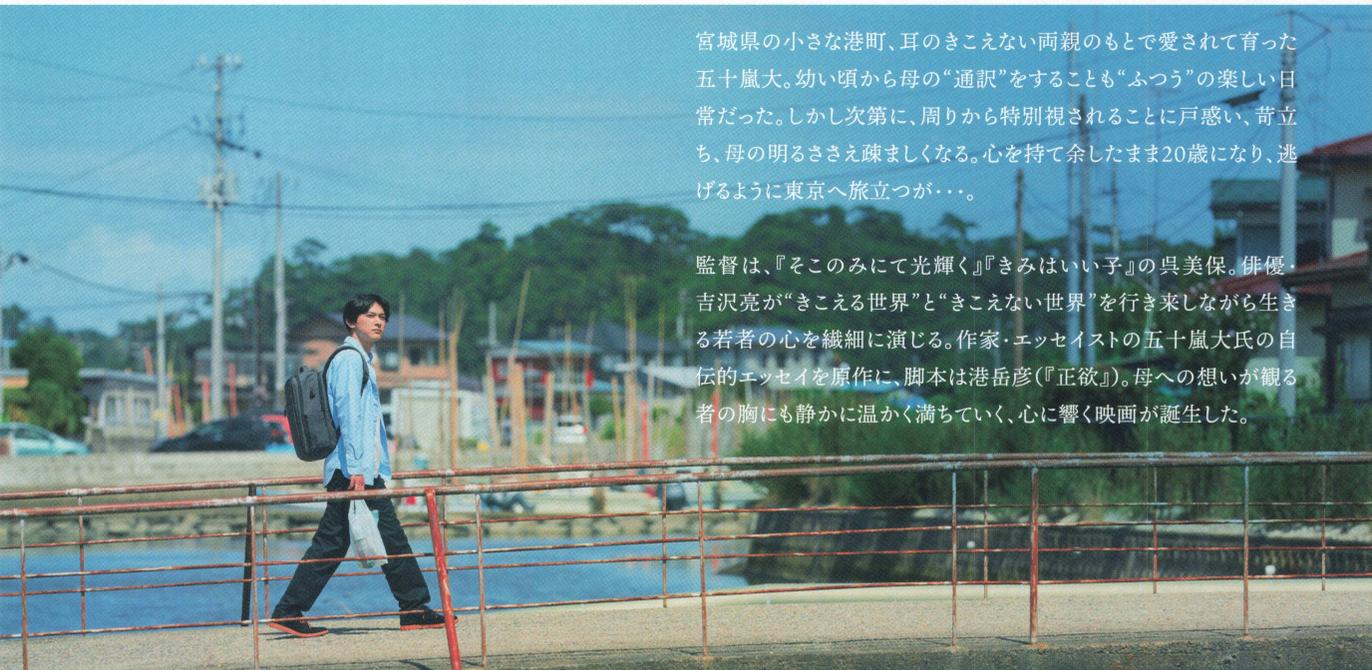




呉美保監督9年ぶり長編監督作 きこえない母、きこえる息子 —— 繊細に紡がれる親子の物語

宮城県の小さな港町、耳のきこえない両親のもとで愛されて育った五十嵐大。幼い頃から母の“通訳”をすることも“ふつう”の楽しい日常だった。しかし次第に、周りから特別視されることに戸惑い、苛立ち、母の明るささえ疎ましくなる。心を持って余したまま20歳になり、逃げるように東京へ旅立つが…。

監督は、『そのみにて光輝く』『きみはいい子』の呉美保。俳優・吉沢亮が“きこえる世界”と“きこえない世界”を行き来しながら生きる若者の心を繊細に演じる。作家・エッセイストの五十嵐大氏の自伝的エッセイを原作に、脚本は港岳彦(『正欲』)。母への想いが観る者の胸にも静かに温かく満ちていく、心に響く映画が誕生した。



ぼくが生きてる、ふたつの世界

監督:呉美保 主演:吉沢亮 脚本:港岳彦 原作:五十嵐大 企画・プロデュース:山国秀幸 手話監修協力:全日本ろうあ連盟

製作:「ぼくが生きてる、ふたつの世界」製作委員会(ワンダーラボラトリー/博報堂DYミュージック&ピクチャーズ/ギャガ/JR西日本コミュニケーションズ/アイ・ビー・アイ/アミューズ/河北新報社/東日本放送/シネマとうほく)

©五十嵐大/幻冬舎 ©2024「ぼくが生きてる、ふたつの世界」製作委員会 配給:ギャガ GAGA.jp gaga.ne.jp/FutatsunoSekai/ [X@FutatsunoSekai](https://twitter.com/FutatsunoSekai)

9月ROADSHOW

監督 | 呉美保 × 主演 | 吉沢亮 × 脚本 | 港岳彦

『そのみにて光輝く』

『キングダム』シリーズ

『正欲』

ぼくが生きてる、 ふたつの世界

忍足亜希子 今井彰人 ユースケ・サンタマリア 烏丸せつこ でんでん

原作: 五十嵐大「あうの両眼から生まれたぼくが聴こえる世界と聴こえない世界を行き来して考えた30のこと」(幻冬舎刊)

企画・プロデュース: 山国秀幸

助成: エン・ピエ 文化庁文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

©五十嵐大/幻冬舎 ©2024「ぼくが生きてる、ふたつの世界」製作委員会

配給: ギャガ  gaga.ne.jp/FutatsunoSekai/  @FutatsunoSekai 

9月

GAGA 
GENCO GROUP