



高橋幸宏さんから何気無く

「トノバン（加藤和彦）って、もう少し評価されてもいいのじゃないかな？

今だったら、僕も話すことが出来るけど」と言われたのが、

加藤和彦さんに強く興味を持ったきっかけでした —— 相原裕美監督

ザ・フォーク・クルセダーズ、サディスティック・ミカ・バンド^{etc} 不世出の音楽家・加藤和彦にフォーカスした映画が誕生！

同じものは作らないをモットーにジャンルも多岐に渡る、加藤和彦の功績に迫る

ラジオから日本全国へ人気を広まったザ・フォーク・クルセダーズから、日本よりも先にイギリスで評価されたサディスティック・ミカ・バンド、ヨーロッパ三部作に代表されるソロアーティスト、そして、作曲家、プロデューサー、アレンジャーと幾つもの顔を持ち、フォーク、ロック、ボサ・ノヴァ、トロピカル・サウンド、レゲエ、タンゴなど、時代時代に敏感に、誰よりも深く研究し取り入れていた加藤和彦。彼の人生、生きた時代を捉えながら、加藤にどのような変化があったのかを、関係者らの証言や当時の貴重な映像で紐解いていく。

胸に響く音楽とは……時代を超えて愛される、名曲の数々

その功績を知れば知るほど興味深い人物で、今まで、もっと語られるべきでありながら実はあまり語られていない加藤和彦。高橋幸宏の加藤和彦に対する想いがきっかけとなり、相原裕美監督の呼びかけで映画の企画がスタートした本作では、彼の曲を愛する若い世代のアーティスト達が Team Tonoban (加藤和彦トリビュートバンド) を結成。名曲「あの素晴らしい愛をもう一度」を新たにレコーディングする模様も描かれており、歌い継がれていくこと、語り継がれていくことの大事さをスクリーンに映し出す。

CAST きたやまおさむ 松山猛 朝妻一郎 新田和長 つのだ☆ひろ 小原礼 今井裕 高中正義 クリス・トーマス 泉谷しげる 坂崎幸之助
泉谷しげる 坂崎幸之助 重実博 コシノジュンコ 三國清三 門上武司 高野寛 高田謙 坂本美雨 石川紅奈 (soraya) ※

ARCHIVE 高橋幸宏 吉田拓郎 松任谷正隆 坂本龍一 他(略不同)

企画・構成・監督・プロデュース：相原裕美

制作：COCOON 配給・宣伝：NAKACHIKA PICTURES 協賛：一般社団法人MAM 2024年 | 日本 | カラー | ビスタ | Digital | 5.1ch | 118分 ©2024 by NAKACHIKA PICTURES

tonoban-movie.jp

✉ @tonoban_movie

2枚組CD「The Works Of TONOBAN ~加藤和彦作品集~」(品番:UICZ-8235/6)がユニバーサル ミュージックより5月22日(水)リリース

5.31_{FRI} ROADSHOW



日本の音楽史を変えた先駆者、加藤和彦の軌跡を追う初めてのドキュメンタリー映画



そろそろ、加藤和彦のことを語ろうか —



CAST きたやまおさむ 松山猛 朝妻一郎 新田和長 つのだ☆ひろ 小原礼 今井裕 高中正義 クリス・トーマス 泉谷しげる 坂崎幸之助 重実博
コシノジュンコ 三國清三 門上武司 高野寛 高田漣 坂本美雨 石川紅奈 (soraya) 監 ARCHIVE 高橋幸宏 吉田拓郎 松任谷正隆 坂本龍一 監 (横不明)



トノバン

音楽家加藤和彦とその時代

企画・構成・監督・プロデュース 相原裕美

制作 COCOON 配給・宣伝 NAKACHIKA PICTURES 協賛 一般社団法人MAM

2024年 | 日本 | カラー | ビスタ | Digital | 5.1ch | 118分

©2024 トノバン製作委員会

tonoban-movie.jp

photo by SUKITA