

2023 ヨーロッパ映画賞 【ヤング・オーディエンス賞】受賞 ナショナル・ボード・ オブ・レビュー 英国アカデミー賞 「英国作品賞」ノミネート





悲しみをカラフルに塗り替える、心温まる物語

抜群のビジュアルセンスと優しくもエモーショナルな親子のドラマが評判を呼び、若手監督の登竜門、サンダンス映画祭で絶賛された話題作『SCRAPPER/スクラッパー』。 監督は10代から200本以上のMVの監督を務め、マイケル・ファスペンダーの制作会社に才能を見出された新鋭シャーロット・リーガン。主演は本作がスクリーンデビューとなるローラ・キャンベル。たくましさと可憐さが共存した絶妙な演技で、ロンドン映画批評家協会賞【若手俳優賞】を受賞するほか、複数の俳優賞にノミネートされた。一人娘ジョージーと親子関係を構築しようとする不器用な父親 ジェイソンに扮するのは、『逆転のトライアングル』『アイアンクロー』など、話題作への出演が立て続くハリス・ディキンソン。次世代の英国俳優として期待を寄せられている彼が新境地を魅せる。

『フロリダ・プロジェクト 真夏の魔法』を思わせるポップな色遣い×社会福祉の脆弱性を見つめたテーマ性、『aftersun/アフターサン』『カモンカモン』にも通じる、どこか機能不全な"親子"の交流と成長を通して、ぎこちなくて愛おしいふたりの姿を映し出す、オリジナリティあふれる感動作が誕生した。



母親を亡くしひとりで暮らす、12歳の少女・ジョージー

そんな彼女のもとにある日突然、父だと名乗る金髪の男ジェイソンが現れる

彼女の前に突然現れた、父親を名乗る男・ジェイソン 近くて遠いふたりの不器用な共同生活がはじまる——



STORY 母との思い出が詰まった居場所を守るため、アパートで独り暮らしをしているジョージー。 生前に母からもらった大切なユニフォームをさながら戦闘着のごとく身にまとい、 大人顔負けの話術と図太さで近隣住人やソーシャルワーカーの介入や詮索をかわし、 親友のアリと自転車を盗み日銭を稼ぎながらたくましく生き抜いていた。

母を捨てて育児から逃げた父を許せず、拒絶するジョージー。 信頼関係ゼロのふたりが見つけたものとは……。



