

映画

好きでも嫌いな あまのじゃく

心が行けるとから。
告げるから。

小野賢章 富田美憂

浅沼晋太郎 山根綺 塩田朋子 斎藤志郎
田中美央 ゆきのさつき 佐々木省三
日高のり子 三上哲 / 京田尚子

主題歌「嘘じゃない」 / 挿入歌「Blues in the Closet」

ずっと真夜中でいいのに。 (EMI Records)

監督: 柴山智隆 (『泣きたい私は猫をかぶる』監督)

脚本: 柿原優子 / 柴山智隆 キャラクターデザイン: 横田匡史 キャラクターデザイン協力: 近岡 直
演出: 木村 拓 (スタジオ・レンゴ) / 岡崎 湧 / 前田賢空 / 増田将人 / 高橋謙仁 / 渡辺 薫 / 湯徳 遥 (teamヤマエンタ) / 居村健治 / 大友瑠穂
作画監督: 横田匡史 / 近岡 直 / 草谷妙由美 / 増田由佳 / 加藤ふみ / 西村幸恵 / 永江彰浩 / 谷垣慧実 / 村山正直 / 石川 準 / 櫻井哲也 / 山本祐子 / 小森正頼 / 加藤万由子
色彩設計: 田中美穂 / 演出監修: 稲葉邦彦 CGディレクター: さいとうつかさ 撮影監督: 町田 啓
コンセプトデザイン: Sophie Li 編集: 木南涼太 監製: 深田ミナ 音楽監督: 木村絵理子 音楽監修: 中野勝博 音楽制作: 東北新社
企画・プロデュース: 山本尊治 プロデューサー: 今川肇道 アニメーションプロデューサー: 鈴木幸輔 / 金田将宏
配給: ツインエンジン・ギグリーボックス 全国上映: ツインエンジン

制作: スタジオコロリド #好きあま

5.24 FRI

日本劇場公開

隠した想いが 夏の雪で溢れ出す——…



スタジオコロリド最新作は“少年”と“鬼の少女”の“ひと夏でひと冬”の青春ファンタジー

新進気鋭のクリエイターが集まるスタジオとして世界中から注目を集める“スタジオコロリド”。『ペンギン・ハイウェイ』、『泣きたい私は猫をかぶる』、『雨を告げる漂流団地』に続く、待望の長編アニメ映画・最新作は“みんなに嫌われたくない少年”と“天真爛漫な鬼の少女”の物語。

監督は、『泣きたい私は猫をかぶる』で長編監督デビューを飾った柴山智隆。脚本には柿原優子が参加。さらに、キャラクターデザインを横田匡史、キャラクターデザイン補佐を近岡直が務めるなど、豪華スタッフが集結。主演には実力派・小野賢章&注目の若手声優・富田美憂を迎えた他、浅沼晋太郎、山根綺、塩田朋子、斎藤志郎、田中美央、ゆきのさつき、佐々木省三、日高のり子、三上哲、京田尚子ら個性豊かな演技派キャストが揃い踏み。また、「ずっと真夜中でいいのに。」が、本作のために主題歌「嘘じゃない」・挿入歌「Blues in the Closet」の2曲を書き下ろし。

「日常と非日常」のコントラストに、愛らしいキャラクターと躍動感ある映像演出。そして、瑞々しい物語を彩る音楽。豪華クリエイター&実力派声優により、スタジオコロリドらしき溢れる新たな傑作・青春ファンタジーが誕生する。



❄️ STORY

高校1年生の柊（ひいらぎ）は、“みんなに嫌われたくない”という想いから、気づけば“頼まれごとを断れない”性格に。毎日“誰かのために”を一生懸命やってみているのに、親友と呼べる友だちがいない。

季節外れの雪が降ったある夏のこと。

いつも通り頼まれごとを頑張ってみたものの、やっぱり“何か”が上手くいかない。「なんだかな」と家に帰る途中、泊まるあてがないというツムギを助けるが……その夜、事件が起きる。

とあることで父親と口論になりそうになるも、“本当の気持ち”を隠してしまった柊。言葉にできない何かを抱えながら、部屋で居眠りをしてしまう。ふと寒さで目が覚めると、部屋が凍りついていて！

柊はお面をつけた謎のけけ物に襲われるが、異変に気付き助けにきたツムギとふたりで、部屋を飛び出す。

一息ついた先でふとツムギの方を見ると……彼女の頭には“ツノ”が!? ツムギは自分が“鬼”で、物心つく前に別れた母親を探しにきたという。そして、柊から出ている“雪”のようなものは、本当の気持ちを隠す人間から出る“小鬼”で、小鬼が多く出る人間はいずれ鬼になるのだと……。

柊はツムギの「お母さん探しを手伝って欲しい」という頼みを断り切れず、一緒に旅に出ることに。しかし、時を同じくして、ツムギの故郷・鬼が暮らす“隠の郷（なばりのさと）”でも事件が起きていて——。

小野賢章 富田美憂

浅沼晋太郎 山根綺 塩田朋子 斎藤志郎
田中美央 ゆきのさつき 佐々木省三
日高のり子 三上哲 / 京田尚子

主題歌「嘘じゃない」/挿入歌「Blues in the Closet」

ずっと真夜中でいいのに。(EMI Records)

監督：柴山智隆 脚本：柿原優子/柴山智隆 キャラクターデザイン：横田匡史 キャラクターデザイン補佐：近岡直

演出：木村拓（スタジオ・レモン）/間崎 溪/前田青空/増田惇人/高橋謙仁/渡辺 菜/湯徳 達（teamヤマヒツチ）/居村健治/大友瑠穂

作画監督：横田匡史/近岡直/車谷紗由美/増田由佳/加藤ふみ/西村幸恵/永江彰浩/谷垣慧実/村山正直/石川 準/櫻井哲也/山本祐子/小峰正頼/加藤万由子

色彩設計：田中美穂 美術監督：稲葉邦彦 CGディレクター：さいとうつかさ 撮影監督：町田 啓

コンセプトデザイン：Sophie Li 編集：木南涼太 音楽：窪田ミナ 音響監督：木村絵理子 音響効果：中野陽博 音響制作：東北新社

企画：プロデュース：山本幸治 プロデューサー：今川華蓮 アニメーションプロデューサー：鈴木孝輔/金苗将宏

配給：ツインエンジン・ギグリーボックス 企画・製作：ツインエンジン 制作：スタジオコロリド

5.24^{FRI}
日本劇場公開
#好きあま