



嘘白先生の 白い嘘

その感情は、あなたの中にもきつとある。男女の性の不条理に切り込む衝撃作

奈緒
猪狩蒼弥 三吉彩花
田辺桃子 井上想良 小林涼子 森レイ子 吉田宗洋
板谷由夏 ベンガル
風間俊介

原作：鳥飼 西「先生の白い嘘」(講談社「月刊=ニシキ・ツル」所載)
監督：三木康一郎 脚本：安達奈緒子 音楽：コトリング
主題歌：yama「独白」(ソニー・ミュージックレーベルズ)

製作総指揮：井上貴弘 製作：久野達士 五老剛 エグゼクティブプロデューサー：大田達朗 コー・エグゼクティブプロデューサー：飯田雅裕
企画・プロデュース：橋垣竜一郎 チーフプロデューサー：神保友香 プロデューサー：中島章博 永井拓郎
アシリエイトプロデューサー：山本容子 堀慎太郎 音楽プロデューサー：高石真美 宣伝プロデューサー：原寛之
撮影：飯倉陽子 照明：疋田ヨシタケ 録音：原川慎平 編集：三木康一郎 美術：小林 園 装飾：若本智弘
助監督：八神隆治 スタylist：渡邊奈央 ヘアメイク：千葉友子 記録：万洲田千尋 音響効果：井上奈津子 制作担当：米田伸夫
制作プロダクション：松竹撮影所 RIKIプロジェクト 製作：「先生の白い嘘」製作委員会 配給：松竹ODS事業室 / インベーション推進部
©2024 映画「先生の白い嘘」製作委員会 ©鳥飼西 / 講談社

7.5 FRI

senscino-shiroiuso.jp X @shirouso_movie

R15+

人間の本性がぶつかり合う歪んだ関係の先に待ち受けるものとは――

傷つかないために見て見ぬふりをする、嘘をつく。そうしないと、生きていけないから――

高校教師の原美鈴(奈緒)は、教卓の高みから生徒達を見下ろし観察することで、密かに自尊心を満たしながら、女であることの不平等さから目を背けていた。ある日、美鈴は親友の渕野美奈子(三吉彩花)から早藤雅巳(風間俊介)と婚約したと告げられる。早藤こそ、美鈴に女であることの不平等さの意識を植え付けた張本人だった。早藤を忌み嫌いなながらも、快楽に溺れ、早藤の呼び出しに応じてしまう美鈴。そんなある日、担当クラスの男子生徒・新妻祐希(猪狩蒼弥)から衝撃的な性の悩みを打ち明けられ、思わず美鈴は本音を漏らしてしまう。新妻は自分に対して本音をさらけ出した美鈴に魅かれていき……。

そして、歪んだ愛憎渦巻く人間模様は思いもよぬ狂気の世界へと向かっていく。その先で美鈴が見る景色とは――



原作は、衝撃作として口コミが広がり、瞬間に累計発行部数100万部を突破した鳥飼茜の代表作。誰もが目を背けたいくなるような歪んだ感情を、痛々しくリアルに描き切った渾身の一作を禁断の実写映画化。

生徒や友人の前では平凡な高校教師として生きるが、得体の知れない欲望や快楽、自分の中に溜まった最も醜い膿に悶え苦しむ主人公・原美鈴を演じるのは奈緒。男女の性差に対峙する難役に挑み、圧倒的な演技で新境地を魅せる。共演者陣には、猪狩蒼弥、三吉彩花、風間俊介らが名を連ね、歪み切った登場人物たちによる狂気の愛憎の四角関係と観る人の心の奥底をエグるストーリーが描かれていく。

監督を務めるのは『恋わずらいのエリー』、『植物図鑑 運命の恋拾いました』など数々の作品を手掛けるヒットメーカーの三木康一郎。脚本は、東京ドラマアウォード2019の優秀脚本賞として「透明なゆりかご」「きのう食べた」をダブル受賞するなど、高い評価を得続けている安達奈緒子が手掛けた。



©2024 映画「先生の白い嘘」製作委員会 ©鳥飼茜／講談社
senseino-shirouiso.jp X @shirouso_movie

7.5 FRI ROADSHOW