

8.9 ROADSHOW

情熱は、
武器だ。

ブルーピリオド

眞栄田郷敦
高橋文哉 板垣李光人 桜田ひより

原作：山口つばさ「ブルーピリオド」（講談社「月刊アフタヌーン」連載）
監督：萩原健太郎 脚本：吉田玲子 音楽：小島裕規 "Yaffle"
制作プロダクション：C&Iエンタテインメント 配給：ワーナー・ブラザース映画
©山口つばさ/講談社 ©2024 映画「ブルーピリオド」製作委員会

blueperiod-movie.jp #映画ブルーピリオド WARNER BROS.

それは自分だけの色を探す〈挑戦の物語〉

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画関係の情報は
www.eigakan.org
0120-550098

X @blueperiod_movie @blueperiod_movie @warner.jp WBondemand ワーナー ブラザース ジャパン

8.9 ROADSHOW

情熱は、
武器だ。

ブルーピリオド

眞栄田郷敦
高橋文哉 板垣李光人 桜田ひより

原作：山口つばさ「ブルーピリオド」（講談社「月刊アフタヌーン」連載）
監督：萩原健太郎 脚本：吉田玲子 音楽：小島裕規 "Yaffle"

blueperiod-movie.jp #映画ブルーピリオド WARNER BROS.

それは自分だけの色を探す〈挑戦の物語〉

生きてる実感が持てなかった。あの青い絵を描くまでは—— これは、からっぽだった俺が、初めて挑む物語

ブルーピリオド

INTRODUCTION

「マンガ大賞 2020」受賞！

国内外で絶賛された傑作漫画を実写映画化！

真栄田郷敦 × 高橋文哉 × 板垣李光人 × 桜田ひより
今、最も輝く若手人気俳優陣が競演！

ブルーピリオド

STORY

空気を読んで生きてきた、
からっぽだった高校生が
1枚の絵をきっかけに美術の世界に本気で挑む！
経験も才能もなく情熱だけを武器に、
才能だらけのライバル達とどう戦う!?
好きなことに真剣に向き合う主人公の挑戦に
胸が熱くなる感動の物語——

表の左下の白い部分を、
鉛筆で塗りつぶしてみてください。

