

「君の名は」公開70周年記念

# 「君の名は」と菊田一夫

伝説のメロドラマを生んだ昭和の大劇作家の映画たち

2023

10月7日(土) - 27日(金)

神保町シネマター

●「君の名は 第一部」©1953松竹

# 1 君の名は 第一部

©1953松竹

監督＝大庭秀雄



1953(S28)●松竹大船●白黒●2時間7分●脚本-柳井隆雄●撮影-斎藤毅●音楽-古岡裕而●美術-熊谷正雄  
出演-佐田啓二、岸恵子、淡島千景、月丘夢路、川喜多雄二、小林トシ子、野添ひとみ

❖戦時下で出会った男女の数奇な運命を壮大なスケールで描き、「真知子巻き」の流行など社会現象をも巻き起こした大ヒット・メロドラマ。

# 2 花咲く港

©1943松竹

監督＝木下恵介



1943(S18)●松竹大船●白黒●1時間22分●脚本-津路嘉郎●撮影-樋田浩之●音楽-安倍盛●美術-木本勇  
出演-上原謙、小沢栄太郎、水戸光子、笠智衆、東野英治郎、坂本武、東山千栄子

❖二人のペテン師が現れた小島では…。古川緑波一座で舞台初演された菊田の戦前の代表作を、名匠・木下恵介が初監督で映画化した傑作喜劇。

# 3 スラバヤ殿下

©日活  
※デジタル上映

監督＝佐藤武



1955(S30)●日活●白黒●1時間26分●脚本-柳沢類寿●撮影-山崎安一郎●音楽-松井八郎●美術-木村威夫  
出演-森繁久彌、島秋子、馬淵晴子、有馬一郎、飯田蝶子、三木のり平

❖物理学者と詐欺師の対照的な兄弟の二役を森繁が巧みに演じたドタバタ喜劇。徳川夢声のナレーションも味わい深い、森繁初期の代表作。

# 4 極楽島物語

©1957東宝

監督＝佐伯幸三



1957(S32)●宝塚映画●カラー●1時間38分●脚本-長瀬喜伴、新井一●撮影-岡島宏三●音楽-古岡裕而●美術-安倍輝明●特殊技術-門谷英二  
出演-宝田明、河津清三郎、雪村いづみ、佐原健二、榎本健一、三木のり平、森繁久彌

❖太平洋戦争中、遭難した兵士達が南太平洋の孤島に漂着し…。東宝ミュージカル第三回公演の映画化で、喜劇人と女優陣が歌と笑いで彩る娯楽篇。

# 5 君の名は 第二部

©1953松竹

監督＝大庭秀雄



1953(S28)●松竹大船●白黒●2時間●脚本-柳井隆雄●撮影-斎藤毅●音楽-古岡裕而●美術-浜田辰雄  
出演-佐田啓二、岸恵子、淡島千景、北原三枝、月丘夢路、川喜多雄二、笠智衆

❖東京、佐渡、北海道と、各地を股に掛けて思わぬ展開を迎える第二部。春樹と真知子は再び別れ別れに。北海道篇に登場の北原三枝が魅力的。

# 6 鐘の鳴る丘 第一篇隆太の巻

©1948松竹

監督＝佐々木啓祐



1948(S23)●松竹大船●白黒●1時間22分●脚本-斎藤良輔●撮影-森田俊保●音楽-古岡裕而●美術-森幹朗  
出演-佐田啓二、野坂昭明、高杉妙子、井上正夫、山口勇、飯田蝶子、菅井一郎

❖戦災孤児救済を目的に制作され、国民的人気となったラジオドラマの映画化。戦地から復員した青年は施設から脱走した弟を捜し始めるが…。

# 7 わたしの凡てを

©1954東宝

監督＝市川崑



1954(S29)●東宝●白黒●1時間38分●脚本-梅田晴夫、浅野辰雄、市川崑●撮影-三浦光雄●音楽-服部良一●美術-阿久根敏  
出演-池部良、有馬稲子、伊東絹子、上原謙、日高澄子、加東大介、藤原釜足、沢村貞子

❖北海道から上京した娘が様々な出会いと別れを通して成長していく姿を、ミス・ユニバース日本代表の伊東主演で描いた異色の青春ドラマ。

# 8 海猫が飛んで

©1962松竹

監督＝酒井辰雄



1962(S37)●松竹京都●カラー●1時間34分●脚化-岡田教和●脚色-富田義朗、長谷和夫●撮影-倉持友一●音楽-鈴木静一●美術-水谷浩、重田重雄  
出演-森野みゆき、寺島達夫、久我美子、仲宗根美樹、丹波道平、三國連太郎

❖九州・若戸大橋を舞台に、「君の名は」さながら橋を愛を誓い合う男女の数奇な運命を描いたメロドラマ。主演・寺島は元プロ野球選手。

# 9 君の名は 第三部

©1954松竹

監督＝大庭秀雄



1954(S29)●松竹大船●白黒●2時間5分●脚本-笠原良輔●撮影-斎藤毅●音楽-古岡裕而●美術-浜田辰雄  
出演-佐田啓二、岸恵子、淡島千景、川村春代、飯京子、柳永二郎、大坂志郎

❖運命に翻弄される春樹と真知子の運命やいかに…。豪華俳優陣、贅沢なロケ撮影など空前の規模で描かれたメロドラマ、ここに完結す!

# 10 静かなる決闘

©KADOKAWA1949

監督＝黒澤明 | 原作＝『墮胎医』



1949(S24)●大映東京●白黒●1時間35分●脚本-黒澤明、谷口吉●撮影-相坂操一●音楽-伊福部昭●美術-今井高一  
出演-三船敏郎、三條美紀、志村喬、千原しのぶ、植村謙二郎、中北千枝子

❖菊田の戯曲を原作に、黒澤が初めて東宝以外で撮った作品。戦時中、誤って梅毒に感染した青年医師の戦後の苦悩と葛藤を描く名作。

# 11 太鼓たいて笛吹いて

©1958東宝

監督＝杉江敏男



1958(S33)●東宝●カラー●1時間42分●脚本-小国英雄●撮影-時倉泰一●音楽-神津善行●美術-村木忍  
出演-宮城野子、小泉博、三木のり平、有馬一郎、草笛光子、河津清三郎、藤原釜足

❖旅回り一座で大忙しの下働き娘は一座の危機に奔走するが…。菊田の推薦で日劇に出演し人気を得た宮城が個性派役者達と共演した人情喜劇。

# 12 がめつゝ奴

©1960東宝

監督＝千葉泰樹



1960(S35)●東宝●カラー●1時間48分●脚本-笠原良三●撮影-完倉泰一●音楽-古岡裕而●美術-河東安夫  
出演-三益愛子、森雅之、高島忠夫、草笛光子、団令子、中山千夏、原知佐子

❖大阪・釜ヶ崎を舞台にした傑作群像喜劇。記録的ロングランの舞台の映画化で、主演・三益と名子役・中山は舞台版から引き続きの登板。

2023年10月7日(土)～10月27日(金)・20日間 ※デジタル上映 ※マークのない作品は、全て35mmフィルムでの上映となります。 各回完全入替制

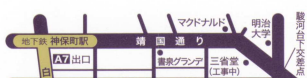
土日祝	11:00	1:15	3:30	5:45	
平日	12:00	2:15	4:30	7:15	終映時刻 ↓
10月 7日 [土]	1*君の名は 第一部	2*花咲く港 (1:40)	3*スラバヤ殿下*	4*極楽島物語	7:23
10月 8日 [日]	2*花咲く港	1*君の名は 第一部	4*極楽島物語 (3:50)	3*スラバヤ殿下* (6:00)	7:26
10月 9日 [祝]	3*スラバヤ殿下*	4*極楽島物語	1*君の名は 第一部	2*花咲く港 (6:10)	7:32
10月10日 [火]		( 観 覧 点 検 の た め 休 館 し ま す )			
10月11日 [水]	4*極楽島物語	1*君の名は 第一部	2*花咲く港 (4:50)	3*スラバヤ殿下*	8:41
10月12日 [木]	1*君の名は 第一部	2*花咲く港 (2:40)	3*スラバヤ殿下*	4*極楽島物語	8:53
10月13日 [金]	2*花咲く港	3*スラバヤ殿下*	4*極楽島物語	1*君の名は 第一部	9:22
10月14日 [土]	5*君の名は 第二部	6*鐘の鳴る丘 (1:30)	7*わたしの凡てを	8*海猫が飛んで	7:19
10月15日 [日]	6*鐘の鳴る丘	5*君の名は 第二部	8*海猫が飛んで (3:40)	7*わたしの凡てを	7:23
10月16日 [月]	7*わたしの凡てを	8*海猫が飛んで	5*君の名は 第二部	6*鐘の鳴る丘	8:37
10月17日 [火]	8*海猫が飛んで	7*わたしの凡てを	6*鐘の鳴る丘	5*君の名は 第二部	9:15
10月18日 [水]	5*君の名は 第二部	6*鐘の鳴る丘 (2:30)	8*海猫が飛んで	7*わたしの凡てを	8:53
10月19日 [木]	6*鐘の鳴る丘	7*わたしの凡てを	5*君の名は 第二部	8*海猫が飛んで	8:49
10月20日 [金]	8*海猫が飛んで	5*君の名は 第二部	6*鐘の鳴る丘 (4:40)	7*わたしの凡てを	8:53
10月21日 [土]	9*君の名は 第三部	10*静かなる決闘 (1:30)	11*太鼓たいて笛吹いて	12*がめつゝ奴	7:33
10月22日 [日]	11*太鼓たいて笛吹いて	12*がめつゝ奴	9*君の名は 第三部	10*静かなる決闘 (6:00)	7:35
10月23日 [月]	12*がめつゝ奴	9*君の名は 第三部	10*静かなる決闘 (4:50)	11*太鼓たいて笛吹いて	8:57
10月24日 [火]	10*静かなる決闘	11*太鼓たいて笛吹いて	12*がめつゝ奴	9*君の名は 第三部	9:20
10月25日 [水]	9*君の名は 第三部	10*静かなる決闘 (2:30)	11*太鼓たいて笛吹いて	12*がめつゝ奴	9:03
10月26日 [木]	11*太鼓たいて笛吹いて	12*がめつゝ奴	9*君の名は 第三部	10*静かなる決闘	8:50
10月27日 [金]	9*君の名は 第三部	10*静かなる決闘 (2:30)	11*太鼓たいて笛吹いて	12*がめつゝ奴	9:03

★一部の作品に画・音の不良箇所がありますことを予めお詫び申し上げます。★作品名末尾の( )内の数字は上映開始時刻です。( )の無いものは日程表の上の通常時刻の上映開始となります。

入場料金 一般¥1300/シニア¥1100/学生¥900 (当日券のみ) ★水曜サービスデー 一般/シニア¥1000  
●自由席定員制(99席 ※変更になる場合があります)  
●整理番号制 ●各回完全入替制

有料入場5回で1回無料のお得なポイントカードサービス実施中!

小学館グループ 神保町シアター JIBOCHO THEATER



1階チケット売り場にて整理番号付き入場券を販売いたします。(当日のみ)。販売開始:土日祝10:00、平日11:00 ●開場は各回10分前を予定しております。●開映後の入場不可 ●混雑状況によってはご入場いただけない場合がございます。●販売後の変更、取り消しはできません。

地下鉄神保町駅A7出口3分・JR御茶ノ水駅御茶ノ水橋出口8分  
tel.03-5281-5132 http://jinbocho-theater.jp/ (千代田区神田神保町1-23)