

出演 | 富田望生 齋藤陽道 音楽 | パスカルズ



「日日芸術」と書いて、

「にちにちにちげいじゅつ」と読みます。



映画『日日芸術』

2024年 / カラー / 5.1ch / 110分
制作・配給 Planetafilm 監督 伊勢朋友



人によって見える世界は違う
 誰の目にはこんな風に映っている
 のぞいたらいい
 この眼鏡は
 ほんの誰の目に映る世界を
 覗くことかざせるのじゃ
 不幸ですか？
 どれとどウクウクしていいものか
 どこへどこへ世界が広がったってここ
 からは見えませぬの

メガネをかけよ、旅へ出よう!

「なんなの、これ？」俳優・富田望生が **謎の喫茶店** に寄り道したことから始まる摩訶不思議な物語。
 喫茶店の店主(齋藤陽道)は、セロハンテープでつくられた **奇妙なメガネ** をかけている。

店主に促され、望生がメガネをかけてみると、なんと日常の景色がアートだらけの世界に大変身!
 不思議なメガネに導かれるように、望生は独創的な作品をつくるアーティストたちと出会っていく。

落ち葉を折りこみ動物を創り出す青年、鳥を描き続ける青髪の女、毎日欠かさずコンビニで自分の顔をコピーする男... 個性豊かなアーティストたちの唯一無二の表現と生き様に刺激を受け、

望生は自分の表現を模索しはじめる。アートを巡る旅をカラフルに彩るのは、楽団「パスカルズ」。

本作のために書き下ろした楽曲を演奏するだけでなく、出演も! 富田望生をよりファンタジックな世界に誘っていく。

どこまでがドラマで、どこからがドキュメンタリーなのか?

さあ望生と一緒に、メガネをかけよ、旅へ出よう!

ドラマ×ドキュメンタリー×音楽×アール・ブリュット
唯一無二のアートに出会うロードムービー!!

“アール・ブリュット (Art brut)”とは?

「アール・ブリュット」はフランスの画家ジャン・デュビュッフェによって1945年に提唱された芸術の概念。「生の芸術」という意味で、既存の美術や流行などに左右されず、衝動のままに表現した芸術をいう。英語では「アウトサイダーアート」とも呼ばれる。ちなみに本作で使用しているアート作品はすべて本物である。

出演 | **富田望生 齋藤陽道 パスカルズ 伊勢佳世 万里紗 窪瀬環**

出演アーティスト | **渡邊義紘 ミルカ 高丸誠 井口直人 自然生クラブ 杉本たまえ 曾良貞義 小林伸一**

作品提供 | 尾澤佑貴 福井誠 木村全彦 青木尊 井村ももか 澤田真一

音楽 | パスカルズ 題字 | 永畑風人 脚本監修 | 青木研次 撮影 | 水野宏重 照明 | 高坂俊秀 音声 | 永肇康弘 美術 | 野々垣聡 衣裳 | 伊藤環 ヘアメイク | 片桐直樹 助監督 | 植木咲菜 音響効果 | 細見浩三 VFX | 堀江友則 編集 | 太田一生 制作デスク | 加藤明香 宣伝アート | 遠藤郁美 プロデューサー | 牧野望 伊勢真一

制作・配給 | Planetafilm 監督・脚本 | **伊勢朋矢** (Eテレ「no art, no life」NHK-BS「新日本風土記」BS日テレ「小さな村の物語 イタリア」)

[問合せ] Planetafilm Tel. 03-6455-3366 Mail. space@planetafilm.co.jp <https://planetafilm.co.jp>

上映情報



4/13(土)~26(金) 新宿K's cinemaにて公開

全国共通特別前売券発売中 (税込) **1,400円** 当日鑑賞券 一般 (税込) 1,800円 大学・専門 (税込) 1,500円 シニア (税込) 1,200円 障がい者 (税込) 1,000円

新宿 K's cinema

Tel. 03(3352) 2471

www.ks-cinema.com

各回入替え・全席指定



新宿駅東口隣地下鉄下丸
 甲州街道沿道
 大塚家賃