

《本当の自分》を探す子どもの葛藤と、寄り添う家族の物語

ミツバチと私

A Film By Estibaliz Uresola Solaguren


Sofia Otero / Patricia López Arriaza / Ana Gabarria / Iñaki Laskano / Marcelo Rubio / Sara Cosar / Unas Hayden / Andere Garañeta / Miguel García

Produced By Garzia Films, Inicia Films And Espeiras De Abegia. Aie In Association With Siriniri Films Make Up And Hair Department Head Andrea Eskolabel Hair Artist Jose Gabarria

Assistant Director Silvana Gaglianoni Line Producer Pablo Vidal Production Sound Mixer Eva Valino Sound Design Koldo Corella Recording Mixer Koldo Corella And Xaier Salvador Costume Design Nerea Torrijos Casting Nerea Acting Editor Raül Barrena Art Director Iñaki Algor Director Of Photography Ginta Ferrer Garcia Producers Lara Izagirre Garañeta And Valere Delpeyre Scriptwriter And Director Estibaliz Uresola Solaguren

© 2023 GARZIA FILMS INICIA FILMS SIRINIRI FILMS ESPEIRAS DE ABEGIA AIE

監督・脚本: エスタリズ・ウレスラ・ソラグレン 撮影: ジター・フェレル・ガルシア 美術: イザスク・ウルキネ 編集: フコル・バレラス 出演: ソフィア・オタロ、パトリシア・ロペス・アルタイス、アナ・ガバライン
2023年/スペイン/128分/1:1.85/スペイン語・バスク語・フランス語/原題: 20,000 ESPECIES DE ABEJAS/英題: 20,000 SPECIES OF BEES/カラー/5.1ch 字幕: 大塚美枝恵 配給: アンブラッド 後援: 駐日スペイン大使館

20,000 species of bees 

生まれ変わったら、女の子になれるかな？

第73回 ベルリン国際映画祭銀熊賞

史上最年少の8歳で最優秀主演俳優賞受賞!

“自然な演技が素晴らしい”と世界が賞賛 ソフィア・オテロから目が離せない



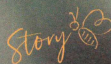
主演ソフィア・オテロの演技が絶賛され、第73回ベルリン国際映画祭において、当時8歳にして史上最年少で最優秀主演俳優賞受賞の快挙を成し遂げた話題作。ベルリン国際映画祭は2020年に男優賞・女優賞の廃止を発表。翌年から性的区別のない主演俳優賞、助演俳優賞が新設され、まさにそれを体現する形で受賞となった。オテロ演じるアイトールは、子どもが抱える孤独や不安を清らかに表現し、同じスペイン映画の名作『ミツバチのささやき』(73)のアナ・トレントを髣髴とさせる。

トランスジェンダーというテーマだけでなく、母、祖母ら3世代の視点を交えて、「家族との関係が、自分探しの旅にどう影響するのかを探りたかった」と語るエスティバリス・ウレソラ・ソラグレン監督の長編デビュー作。自分の性別に思い悩む子どもに、周囲はどう接したらよいのか葛藤する家族の視点も織り込まれており、それぞれの考えで人生を生き抜く姿を描く。本作でベルリン国際映画祭銀熊賞に加え、ギルド映画賞をW受賞。第26回マラガ・スペイン映画祭でも最優秀スペイン映画賞を受賞するなど世界各国から注目を集めている。子どもが戸惑いながら本当の自分を認め、目覚めていく様子を、スペイン・バスク地方の緑豊かな風景とともに自然光のみで撮影した美しい映像も必見。

バスク地方とミツバチ

本作の舞台になっているバスク地方はスペイン北西部からフランス南西部に広がる領域で独自の文化や言語を持つ。美しい自然や美食、アートでも知られており、多様な文化が交わる地域として長い歴史がある。また、バスクではミツバチは神聖な生き物とされている。バスク出身の映画監督ビクトル・エリセもここで『ミツバチのささやき』を生み出した。本作監督のエスティバリス・ウレソラ・ソラグレンもバスク出身でここをロケ地に選んだ。

男性として生まれた8歳の“私”。
だけど、男の子の名前で呼ばれるのはいや。
いま、柔らかな陽光の中で願いは輪郭を強めていく。



夏のバカンスでフランスからスペインにやってきたある家族。
8歳のアイトールは自分の性自認が分からず、
違和感と居心地の悪さの中で悩み、周囲に心を閉ざしていた。
母アネはアイトールを愛しながらも向き合い方に迷っており、
子育てを巡って家族と時々対立していた。
叔母が営む養蜂場でミツバチの生態を知ったアイトールは、
ハチやバスク地方の豊かな自然に触れることで心をほぐしていく。
ある日、自分の信仰を貫いた聖ルチアのことを知り、
アイトールもそのように生きたいという思いが強くなっていくのだが……。

監督・脚本:エスティバリス・ウレソラ・ソラグレン 撮影:ジナ・フェレル・ガルシア 美術:イザスクン・ウルキホ 編集:ラウル・バレラス 出演:ソフィア・オテロ パトリシア・ロベス・アルナイス アネ・ガバリン
2023年/スペイン/128分/1:1.85/スペイン語・バスク語・フランス語/英語:20,000 SPECIES OF BEES/カラー/5.1ch 字幕:大塚美左恵 配給:アンプラグド 後援:駐日スペイン大使館 © 2023 GARIZA FILMS INICIA FILMS SIRIMORI FILMS ESPECIES DE ABEJAS AIE
unpfilm.com/bees_andme X@bees_andme d@unpfilm @unplugged_movie f@unpfilm.inc

1.5 (金)より全国順次公開

全国鑑賞券1,500円(税込)発売中!

お買い求めの方に先着ではちみつ石けんをプレゼント!(数量限定)



JR新宿駅中央東口 徒歩2分 武蔵野ビル3F

新宿 武蔵野館

03(3354)5670 shinjuku.musashino-k.jp

明治通り沿い 地下鉄B1 出口正面 ココチビル8F

エテアトルシネマグループ
ヒューマンラストシネマ渋谷

03(5468)5551 ttcg.jp

吉祥寺PARCO地下2階

UPLINK 吉祥寺

0422-66-5042 joji.uplink.co.jp