

あの子は、死んだはず——。

「チェイサー」
パク・ヒョジュ

「新感染半島 ファイナル・ステージ」
キム・ミンジェ

震える家族

directed by KIM Jinyeong · starring Park Hye-Ju | Kim Min-Jae | Cha Sun-Woo
NK CONTENTS presents | Engine Studio & GOZIP STUDIO production | produced by Ahn Byungrae | co-produced by HanDae Rheu(SIDUS) | directed by KIM Jinyeong | written by KIM Jinyeong | director of photography Yang Kyeon Sang
gaffer Seo Chang Hwan | production design Kwak Hae-eun | edit Lee Yeonjung | music Leevea & Joel Eel | production sound mixer Kim Chang-hun | sound supervisor Sam Sung(Dr.Avenue) | costume design Lee Chai Ryung
make up & hair Kim Sun Yeeun | stunt coordinator SONG Won-jong | special effect kim kwang soo(EXTRME.E.X) | special make up PEE Dae-sung | cg SEO Sang Hwa(Knogy) | digital colorists Algorithm Media Lab | world sales FINECUT

NK

©2021 Engine Studio & GOZIP STUDIO & NK CONTENTS All Rights Reserved.

#FINECUT

恐怖と贖罪の輪廻が渦巻く、韓国ミステリー・ホラー!!

長男の死の謎。それぞれが抱える罪。

この家には、もうひとりいる——。

長男を亡くした夫妻は

残された3人の子供たちと暮らしていた。

そして、新たに養子として少年を迎え入れる。

家族が揃い、団らんの時を切り裂く言葉。

「あそこにいるのは誰—？」

少年が指を差す先には、

何も見えなかった—。

牧師のソクホと妻のヒョヌは、教会で3人の子供たちと暮らしていた。夫妻にはもうひとりハンビョルという息子がいたが、池に落ちて溺れ死ぬという不慮の事故で亡くなっていた。そして、その哀しみから逃れるかのように、新たにイサクという少年を養子として迎え入れることにする。施設からイサクを連れて家に戻るが、3人の子供たちは全く打ち解けなかった。イサクは病によって視力が低下しているのだが、時折誰かの姿が見えるとおぶやく。ソクホやヒョヌ、そして子供たちは何かに怯えるようにその方向に目を向けるが、そこには何も見えなかった—。

INTRODUCTION

ASIAN MOVIE PULSEにおいて2022年のアジア発ホラー映画ベスト15に「呪詛」「呪餐 悪魔の奴隷」等と共にピックアップされ、独立系映画ながら、韓国での公開時にはベスト10に迫る勢いを見せたミステリー・ホラー。長男の死を悔やむヒョヌを演じるのは、「チェイサー」「奴隷の島、消えた人々」のパク・ヒョジュ。その夫ソクホ役に「新感染半島 ファイナル・ステージ」のキム・ミンジェ。アジア映画を紹介するヨーロッパ最大規模の映画祭、イタリアのウーディネ極東映画祭のコンペティション部門に招待され、観客を恐怖の渦に巻き込んだ。



CAST & STAFF

パク・ヒョジュ「チェイサー」、キム・ミンジェ「新感染半島 ファイナル・ステージ」、チェ・ソヌ 監督:キム・ジニョン

2022年 / 韓国映画 / 韓国語 / 114分 / シンスコ / 原題:呪詛 / 英語:The Other Child / 配給:「震える家族」上映委員会

©2021 Engine Studio & GOZIP STUDIO & NK CONTENTS All Rights Reserved.

震える家族

11月10日(金)より公開

地下鉄新宿三丁目駅B2出口より徒歩1分

シネマト 新宿

03(5369)2831

2週間限定上映

心斎橋・アメリカ村ビッグステップ4F

シネマト 心斎橋

06(6282)0815

1週間限定上映