

「silent」風間太樹監督が描く

青春と音楽のリアル——不器用な優しさに圧倒的共感。

生きづらさを抱えた私たちが、初めて出会った、本当の音。

# バジーノイズ

Buzzy Noise

5.3

川西拓実 (JO1) 桜田ひより

井之脇海 柳俊太郎

円井わん 奥野瑛太 天野はな 駒井蓮 櫻井海音 馬場園梓 / 佐津川愛美 ティ龍進

監督：風間太樹

原作：むつき潤「バジーノイズ」(小学館「ビッグスピリッツコミックス」刊)

music concept design：Yaffle

主題歌：「surge」清澄 by Takumi Kawanishi (JO1)

音楽プロデュース：菊地智敏 音楽：坂本秀一

脚本：谷口恆平 沖野浩幸 風間太樹

制作：伊田 貴 重信 武田伸哉 渡田 一 州田 淳 渡辺和則 エグゼクティブプロデューサー：松下 隆

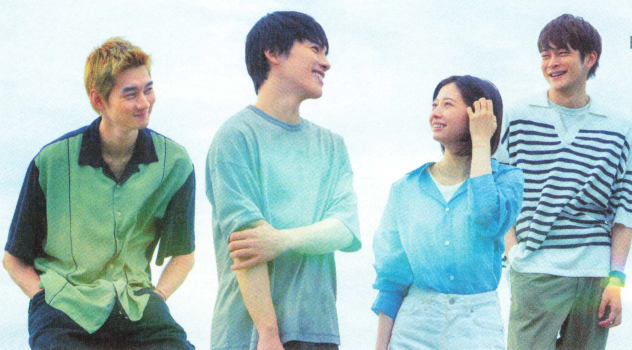
企画・プロデュース：山田 実 プロデューサー：高砂祐人 協力プロデューサー：平林 勉 撮影：片村文人 照明：太田宏幸

録音：石沢 洋 美術：伊藤亜哉 装飾：矢野美穂 スタylist：白石紗子 ヘアメイク：金山貴成 北山まりえ 編集：加藤ひとみ

音響効果：藤井さくら 助監督：松下洋平 制作担当：久松社太 ラインプロデューサー：高瀬博行 アシスタントプロデューサー：有馬風香

制作プロダクション：AGI Pro. 製作：「バジーノイズ」製作委員会 制作幹事・配給：GAGA 〇C-78 〇半額 「バジーノイズ」製作委員会 (監)

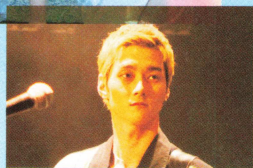
GAGA





「silent」の風間太樹監督が、最旬キャストや、  
音楽界のフロンティアを切り拓くクリエイターと共に描く、  
青春音楽映画の新たな傑作

社会現象を巻き起こした爆発の人気ドラマ「silent」風間太樹監督が次に描くのは、行先の見えない若者たちの〈出会い〉と未来を見つける姿——。ひとり作曲と演奏に没頭する日々を送る清澄には川西拓実 (J01)、清澄を無理やり外の世界へと連れ出す潮を演じるのは桜田ひより。そして井之脇海、柳俊太郎ら最旬キャストが集結、更にミュージックコンセプトデザインに気鋭の音楽プロデューサー Yaffle が参加し、今を生きる世代のリアルを描き出す。誰かをおもう、なにかを願う、そんな自分を見せるのが怖い。生きづらさを抱えながらどこにも行けないあなたに贈る、圧倒的共感度の青春音楽ストーリー。



傷つきたくない。  
それでも、共鳴してみたい。  
傷つけない。  
傷つけない。

*Sony*

何もいらない。頭の中に流れる音を、形にできればそれでいい。そう思っていた清澄は、好きなこともやりたいこともなく、他人の「いいね」だけを追いかけてきた潮に出会う。「寂しくって、あったかい」清澄の音楽に初めて心を震わせた潮は、たくさんの人にそれを届けたいと、SNSでバズらせる。潮に導かれバンドを組んだ清澄が、仲間と音を創り出す喜びに目覚めた時、突然、潮が姿を消す。心に開いた空洞に、どう対処していいかわからない清澄を、音楽はさらに新たな道へと導こうとしていた——。



2024年 / 日本 / カラー / ビスタ / 5.1ch デジタル / 119分 / © 2024 ©むつき潤・小学館 / 「バジーノイズ」製作委員会 配給:ギャガ GAGA★ @BuzzynoiseMovie @buzzynoisemovie

5.3 FRI ROADSHOW