

悪党には悪党を。

邪魚隊

ジャックエイト

4E+ ステ

佐藤流司
阿久津仁愛 橋本祥平 小柳 心 廣瀬智紀
高田夏帆 姜 暢雄 輝馬 横山 涼 吉岡睦雄
玉城裕規 石井一彰 / 永井 大

5.31 fri
ROADSHOW



toei-movie-st.com/jakkotai/

監督：兼崎滄介 脚本：小西麻友 音楽：和田俊輔 作詞：藤林聖子 アクション監督：栗田政明
企画：加藤和夫 吉元 央 エグゼクティブプロデューサー：塚田英明 プロデューサー：中野 剛 中村恒夫 谷中秀成 百瀬龍介 藤田航平
撮影：山下 誠 照明：東田勇児 美術：吉澤祥子 監修：石村憲宏 録音：上田香奈子 VE：加藤秀人 編集：山口 健
サウンドデザイン：栗原秀樹 VFXスーパーバイザー：懸 直樹 記録：坂井洋名 脚本協力：金 茂子
衣裳：古賀博隆 衣裳制作：藤原高澄 メイク：浜田健一 古橋香奈子 城本麻紀 結髪：山田亜紀
助監督：匂坂力祥 振付：西田 一生 アシスタントプロデューサー：川嶋紗也子 阿波根礼奈
宣伝：麻利祥多 渡部純子 製作管理：小山寛史 製作担当：谷数敏也
製作：東映ビデオ 東映 製作プロダクション：東映京都撮影所 配給：東映ビデオ

“捨てゴマ”死刑囚たちが鬼退治!? 痛快<ミュージカル時代劇>誕生!



我ら捨て身の邪魚隊！ わっしょい♪

映画×演劇のメディアミックスプロジェクト【東映ムビ×ステ】最新作は、初となる〈ミュージカル時代劇〉!!
主演は、2.5次元舞台のフロントランナーとしてシーンを牽引し、音楽面でも精力的に活動する佐藤流司。
さらに、阿久津仁愛、橋本祥平、小柳 心、廣瀬智紀と経験豊富な実力者たちが物語に彩りを添える。
監督は兼崎涼介(『科捜研の女-劇場版-』)、脚本は小西麻友(『刑事7人』シリーズ)、
音楽は和田俊輔(ミュージカル『刀剣乱舞』)、作詞は藤林聖子(『ONE PIECE』主題歌『ウィアー!』)とスタッフ陣も盤石。

天下泰平の江戸時代。人々の平和な暮らしの裏側に、限られた者しか存在を知らない特殊部隊があった。その名も【邪魚隊】。
鱗蔵(佐藤流司)、スルメ(橋本祥平)、鮎右衛門(小柳 心)、比売知(廣瀬智紀)からなる邪魚隊は全員が死刑囚。
死刑免除の引き換えに、死と隣り合わせの危険な闇仕事を任される隠密部隊だ。
今回、邪魚隊に下された任務は、謎の集団・お太鼓教への潜入捜査。
昨今、江戸の町では人が突然消える事件が続出。
それらは人喰い鬼の仕業と恐れられ、一方でお太鼓教の教祖・安食満親(石井一彰)は鬼から人を守る救いの神として崇められていた。
しかし、将軍・徳川吉宗(永井大)ら幕府はお太鼓教と鬼の関係に疑問を抱き、
鱗蔵らのスリのスキルを駆使して教団からある物を盗み出すミッションを命じる。
御典医・蓼丸玄庵(舞馬)によると、その「ある物」が、鬼退治に役立つという。
一方、そんな邪魚隊の前に一人の青年が現れる。彼の名は、水野平馬(阿久津仁愛)。
生き別れの姉を探す旅を続けていた平馬だが、
お太鼓教の歌姫・音御前(高田夏帆)こそが姉であると確信。
真実を知るために、鱗蔵たちとともにお太鼓教に忍び込む。
だが、姉を救いたい平馬の行動が生んだアクシデントにより、
鱗蔵たちは安食の側近・多々良(玉城裕規)に捕えられてしまう。
さらに、目の前に現れた安食によって、鱗蔵の封印していた過去が甦る…。



5.31 fri ROADSHOW♪