

音楽の向こうに新しい人生がある

中川陽介監督作品

コザママ

うたって！コザのママさん!!

新垣美竹 畠山尚子 上門みぎ jimama

芳野友美 田島龍 ジョーイ大鷲 ナオキ屋 ゆづきー (キャン×キャン) 謝花喜司・石川賢・喜瀬剛 (さんさんず)

Kジャージ 仲座健太 山内千草 玉城満 ジョニー・宜野湾

原案・監督・脚本：中川陽介 脚本：山田優樹 音楽：沢田穠治 撮影・編集：砂川幸太 録音：横澤匡弘

ゼネラルプロデューサー：森寛和 プロデューサー：上里忠司 音楽プロデューサー：森脇将太

配給：ミカク・エンタテインメント 宣伝：ムービー・アクト・プロジェクト

<https://kozamama.nice-movie.jp>



Web サイト 劇中歌「青龍の島」

音楽と街と家族の物語、
これは、あなたの物語。

沖縄で大ヒット! 待望の全国公開へ

かつて一世を風靡したJKバンド「銀天ガールズ」。時は過ぎ、それぞれが家庭を持つ中で、街起こしイベントで再結成することに。だが、そこには大きなハードルが待っていた! 厳しい現実の中で、夢を追ひ明るく逞しく生きる女性たちと、それを支える家族と仲間たちの物語。

笑いと涙の中で沖縄の現実を逞しく生きる女性たちの生き様を描く。美しいメロ

ディーとノスタルジックな沖縄の風景が織りなす、極上のうちなーエンターテインメント音楽映画がここに誕生!

監督・脚本は、これまで数々の沖縄映画を手がけ、ベルリン映画祭などで活躍した名匠・中川陽介。音楽は、中川作品の多くに関わり、アニメ『ARIA』なども手がける沢田穰治が担当。

銀天街とは

銀天街は、沖縄市ゴヤ十字路の西約2kmコザ十字路の南側・照屋地区にある。

78年にコザ十字路の本町通りと十字路市場が合併し、銀天街振興組合が誕生し、アーケードが設置。米兵や地元市場として活況を呈し、最盛期には120店舗にも。

ベトナム戦争の時期、米国内では差別による人種対立が激化。歓楽街だったコザでも、胡屋地区は白人街、照屋地区は黒人街と、エリアが分かれていた。黒人たちにとって照屋は、差別から自由でいられる、まさにユートピアだった。公民権運動や「ブラック・イズ・ビューティフル」というスローガンの熱気が感じられる街。もちろん、街にはR&Bなどのブラック・ミュージックが流れていた。



4/12(Fri) **ロードショー** 前売券 販売中 **1,400円**

UPLINK 吉祥寺

吉祥寺 PARCO B2F アップリンク 吉祥寺
0422-66-5042 joji.uplink.co.jp