



## 水産庁推薦作品

Official recommendation by the Fisheries Agency

as when you find

# A TROUT *in the MILK*

## ミルクの中のイワナ

イワナが教えてくれること



深山幽谷に息づく神秘の魚イワナをめぐる  
環境から問う自然と人間の新たな関係とは—

DIRECTED BY ASATO SAKAMOTO

PRESENTED BY THE LIGHT SOURCE PRODUCTION distributed by WHOLE UNIVERSE ASSOCIATION produced by ASATO SAKAMOTO and SHUN TAKEDA associate produced ARINA TSUKADA supervisor TOMOYUKI NAKAMURA story & edit ASATO SAKAMOTO distribution manager HIROSHI HANEDA post production manager SATOMI SHIMIZU  
cinematographer KAZUYA TANAKA and YUTARO YAMAGUCHI assistant AKI FUHKAWA underwater videographer SATOSHI ADACHI and YU THIRAI and SHIROKI KUSAKAWA FISHERY COOPERATIVE ASSOCIATION FEMO in cooperation with FISHPASS CO., LTD illustration YOSHIAKU FUJIIKA translation RYOSUKE OSUGI English subtitle AKIKO MORI  
music by DAISUKE TANABE and YOSHI HORIKAWA photo post production ASATO SAKAMOTO and YOSHI HORIKAWA soundtrack author ARI NAGASAWA official book editor-in-chief TERU WAKABAYASHI senior editor YUVA OKUDA art director & design SHIGEO IIDA

Whole Universe RIVER-WALK Foxfire OM SYSTEM ZeLo 藤澤ヨリコススメ SAKANA BOOKS TAPES 美川プロダクション THE LIGHT SOURCE

2024年4月5日(金) アップリンク 吉祥寺ほか 全国順次ロードショー

<https://trout-inthemilk.com>

種を守るとは、どういうことか――。

# 地球上で最も多様な脊椎動物・イワナ

源流域で暮らす生態はいまだ謎が多く、神秘の魚といわれるイワナ。その生態系がいま危機に直面している。SDGsや生物多様性が声高に呼ばれる昨今、「種を守る」とはどういうことか、地域社会と環境をいかに保全するべきか、わたしたちはいま改めて考え直すときに来ている。研究者や漁業関係者、釣り人など立場を異にする人々の証言から浮き彫りになるのは、イワナを通して見えてくる未来の地球の姿である。深山幽谷の美しい映像と音楽に癒されながら、人間と自然の普遍的テーマが胸をうつ、全人類必見のサイエンスドキュメンタリー。

## ミルクの中のイワナ A TROUT *in the MILK*

魚のイワナだけに限らず、イワナに関心を持つ人たちの発言を含めた、社会的な視野を含む良質のドキュメンタリーである。画面が淡々と流れしていくのに、思わず引き込まれて、最後まで見てしまった。現代のわが国では、淡水産の生物は危機的な状況にある。とくにそうした危機意識のない人たちにも、ぜひ見ていただきたいと感じる。

—— 養老孟司 東京大学名誉教授

## 環境から問う自然と人間の新たな関係とは？



A TROUT *in the MILK*  
ミルクの中のイワナ  
<https://trout-inthemilk.com>

監督：坂本 麻人 出演：中村智幸、森田健太郎、佐藤拓哉、宮沢和史、ほか  
2023年制作 | 日本 | 日本語 | 70分 | カラー | 16×9 | DCP  
企画・制作：THE LIGHT SOURCE | 配給：一般社団法人 Whole Universe

©2021 THE LIGHT SOURCE All Rights Reserved.  
Distributed by Whole Universe Association  
Design by Asato Sakamoto Photo by thiray yo  
Whole  
UNIVERSE THE LIGHT SOURCE

2024年4月5日(金)  
全国順次ロードショー

[東京都]  
吉祥寺 PARCO B2F  
**UPLINK 吉祥寺**  
0422-66-5042

[京都府]  
烏丸御池駅 南改札口直結 新風館 B1F  
**UPLINK 京都**  
075(600)7890 [kyoto.uplink.co.jp](http://kyoto.uplink.co.jp)

[兵庫県] 4月6日(土)～  
**Cinema KOBE**  
シネマ神戸 078-531-6607