

あなたのその記憶は、
どこの誰とつながっていますか？

記憶の居所

Whereabouts
of
Memories

妹の話

山下リオ

小久保寿人 磯西真喜

林裕太

永井彩加

田野真悠

なす(兼犬)

山本奈衣瑠

香の話

サトウヒロキ 橘舞衣

山口森広

音の話 成瀬凜

富山雅

朴聖賢 平川そよ花

金丸堯暉

齊藤隼平

妹尾幸乃

石倉来輝



監督脚本・編集
常間地裕

G
級

映倫
28162-A

AFF2

看護師として他者の死に慣れてしまった唄は、
疎遠になっていた母の
死の報せを聞き故郷へ。



いっぼう、美術館で出会った男と女は
月夜の中をプロヴァンスへと
向かって車を走らせる。

そして、一人の少女が
まだ名も無き音楽を奏するとき、
また一人の少女はその姿を
夢中になって見つめている……。



撮影—藤井昌之 萩原脩
録音—戸根広太郎 五十嵐狂吏 小畑智寛 本田真也
美術—NARUMI
スタイリスト—RYUSEI MORI 中村もやし 塚田さくら
ヘアメイク—佐藤晴奈 安藤メイ NARUMI

スチール—染谷かおり
助監督—内田知樹
制作—遠山浩司 半田雅也
メイキング—堀井綾香
方言指導—小林英樹

長編劇場デビュー作『この日々が凧いだら』が、
第45回モスクワ国際映画祭にて最優秀女優賞を受賞した
常間地裕監督による最新作。

「味の話」「香の話」「音の話」という三編からなる本作は、
〈記憶〉をモチーフにしたオムニバス作品であるのと同時に、
一時間に満たない愛おしい中編映画だ。

母娘の交流を描いた「味の話」には
山下リオ、小久保寿人、磯西真喜、山本奈衣瑠らが出演し、
男女の夜の逃避行を描いた「香の話」にはサトウヒロキ、橘舞衣らが出演。

二人の女学生の関係を描き出した「音の話」には
成瀬凜、富山雅らが参加し、

この三編がときに交差し合っては離れ、観客それぞれの
〈記憶〉に特別なアクションを起こすことだろう。

また、この三作品はキャストだけでなく
スタッフも異なり、作劇も演出アプローチもまったく異なっている。
味覚、嗅覚、聴覚というそれぞれの“感覚”が
テーマと密接に結びついている三作品が溶け合い、
やがて一つの映画という〈記憶〉になる瞬間をぜひ目撃してほしい。

誰かと過ごした特別な時間は、私たちのなかにどのように息づいているのだろうか——。



フッド・スタイリスト—石川みのり
グラフィックデザイン—中村彩梨
プロデューサー—常間地裕 四本研祥
企画・製作・配給—Filmsimo
配給協力—SPOTTED PRODUCTIONS

© Filmsimo
カラー・モノクロ
ワイド・ヨロビアンビスタ
アメリカンビスタ・スタンダード
3.1ch 54min

3.29 FRI. - 4.11 THU. 常間地裕監督作 2本立てロードショー

同時上映 朝をさがして | 上映期間中
舞台挨拶あり



UPLINK
吉祥寺