



俳優・山脇辰哉の身に実際に起こった
年末の出来事を映画化

STORY

仕事も恋も上り調子の山脇は、元彼と縁を切るために帰省するという"彼女みたいな人"を送り出し、地元の友達といつも通りの年末を過ごす。年明けは家族と祖母の家を訪れ、母と祖母の不毛な喧嘩、それを見る冷やかな妹、いつも通りの初日の出を拝む。

COMMENT

自分の話じゃないのに、自分の走馬灯のリハーサルを観てるみたい

この映画の主人公は山脇さんだけど、彼の隣にいる人、後ろにいる人、ふとすれ違う人にすら、主人公を感じる瞬間がありました。全てがずっと生っぽくて、つい画面越しに、みんなの肩に触れかけました。

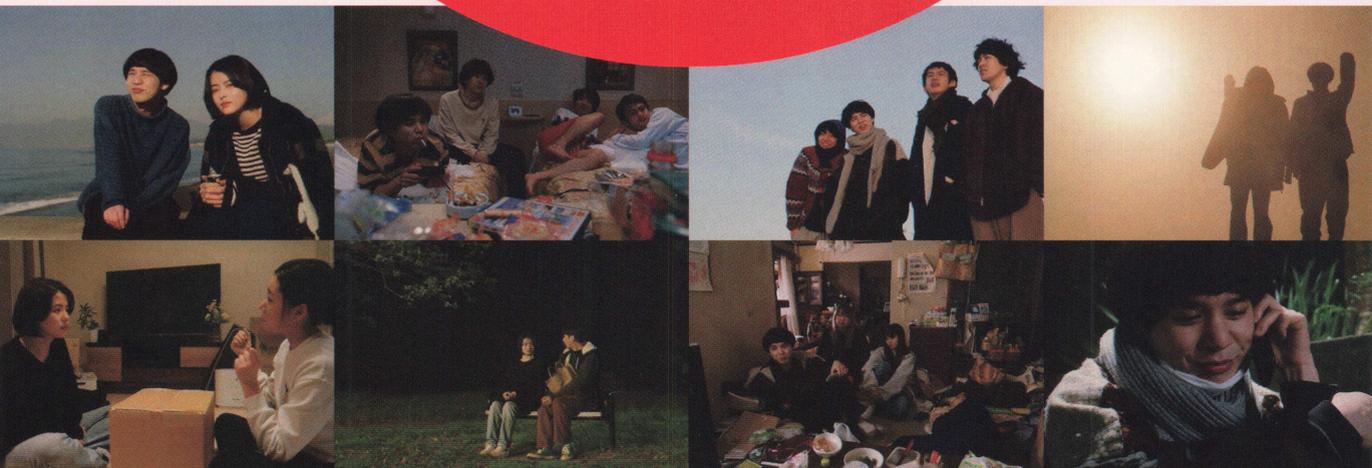
けれど、時折こちら側のアングルでゆれる画を見て、スクリーンの外にはちゃんと、自分というある種、現実世界の主人公がいるなあと気づくわけです。

この行き来には、可愛らしくすぐったさとか、何かの終わりと始まりが共存するとき特有の切なさがある。自分の話じゃないのに、自分の走馬灯のリハーサルを観てるような。あるいは、ちょっと変な表現だけど、自分の走馬灯のともだちのような。

いつか、私のはじめて校則違反をした日。はじめて服を借りた日。携帯の電源をずっと切っていた日。違う名前と呼ばれた日。そこに置いてきた風景や言葉が形を変えて、でも同じ温度やにおいて、流れてくる。枕代わりのクッションや、車窓で震える水滴、セーターで寄り添う白鳥になって、漂ってくる。

島田彩（作家・エッセイスト）

出演：山脇辰哉 羽音 秋元龍太郎 斉藤天鼓 齋藤拓海 徳なつき 片田陽依 古川和子 青木裕基 岸田百波 柳谷一成 松川通葉 中島有紀乃 岡田リオス
監督：ウトユウマ 音楽：山岸健太 原案・企画・脚本：山脇辰哉 撮影・グレーディング：佐藤雅樹 照明：志村幸也 録音・音響効果：丹雄二 編集：小笠原 風 ヘアメイク：渡邊 夏生
製作委員会：山脇辰哉の企画 協力：空、ソニー・ミュージックアーティスツ、ハコベラ、ミルズ、High Endz、Luuna Management、YKAgent



2024年

公式X ▶ @akeomebito2022 公式サイト ▶ <https://akemashite-omedetaihito.com/>

3月1日(金)～3月14日(木) 限定ロードショー

上演期間中、スタッフ & キャストによる舞台挨拶ほかイベントを開催予定!

UPLINK
吉祥寺

恋人不在。仲間と家族との、最低で最高な年越し。

第23回
TAMA NEW WAVE
ある視点部門

MOOSIC LAB 2023
BRAND NEW MOOSIC!
ベストアクトー賞・
ベストミュージシャン賞

明けまして、 おめじたい人

山脇辰哉 羽音

秋元龍太郎 斉藤天鼓 齋藤拓海

億なつき 片田陽依 古川和子 / 青木裕基 岸田百波

柳谷一成 松川暹菜 中島有紀乃 岡田リオス

監督：ウトユウマ 音楽：山岸健太 原案・企画・脚本：山脇辰哉

撮影・グレーディング：佐藤雅樹 照明：志村幸也 録音・音響効果：丹雄二 編集：小笠原 風 ヘアメイク：渡邊 夏生

製作委員会：山脇辰哉の企画 協力：空、ソニー・ミュージックアーティスツ、ハコベラ、ミルズズ、High Endz、Luuna Management、YKAgent

君は正しいって、言葉をずっと待ってる。