

大ヒット作
『アルプススタンドのはしの方』に続く高校演劇リブート企画第2弾!

水のないプールで揺らめく 少女たちの心の葛藤と解放の物語。

現役高校生が手がけた原作 × 山下敦弘監督 『カラオケ行こ!』『リンダリンダリンダ』

第19回 大阪アジア映画祭
コンペティション部門
正式出品作品

奇跡のコラボレーションが実現!

2019年当時・高校2年生の中田夢花が顧問の先生と相談しながら丁寧に紡ぎ、第44回四国地区高等学校演劇研究大会で文部科学大臣賞(最優秀賞)を受賞した繊細な戯曲は、大ヒット映画となった『アルプススタンドのはしの方』に続く高校演劇のリブート企画第2弾として2021年に下北沢小劇場「劇」にて上演され大きな反響を呼んだ。その後、『カラオケ行こ!』『天然コケッコー』『リンダリンダリンダ』など、数々の青春映画の傑作を手掛けて来た山下敦弘監督による映画化が決定。水のないプールをミニマムな舞台装置として、大学生になった中田夢花の脚本、フレッシュなキャスト陣・精鋭スタッフ陣と共闘。それぞれに悩みを抱える少女たちの揺れる心とじゅくりと向き合い、かけがえのない時間を掘り上げている。

Story 高校2年の夏休み。ココロとミクは体育教師の山本から、特別補習としてプール掃除を指示される。水の入っていないプールには、隣の野球部グラウンドから飛んできた砂が積もっている。湿々砂を掃き始めるふたりだが、同級生で水泳部のチヅル、水泳部を引退した3年の先輩ユイも掃除に合流。学校生活、恋愛、メイク……。なんてことのない会話の中で時間は進んでいくが、徐々に彼女たちの悩みが溢れだし、それぞれの思いが交差していく――。

出演: 演尾映綺 仲吉玲亜 清田みくり 花岡すみれ 三浦理奈/さとうほなみ
監督: 山下敦弘 | 脚本: 中田夢花 | 原作: 中田夢花 村端賢志 徳島市立高等学校演劇部 | 音楽: 澤部渡(スカート)
製作: 大熊一成 直井卓俊 久保和明 保坂暁 大高健志 | 企画: 直井卓俊 | プロデューサー: 寺田悠輔 久保和明 | 撮影: 高木風太 | 照明: 後関健太 | 録音: 岸川達也 | 美術: 小泉剛 | スタイリスト: 小宮山芽以 | ヘアメイク: 仙波夏海
助監督: 山口雄也 | ラインプロデューサー: 浅木大 篠田知典 | キャスティング: 池田舞 松本晏純 | スチール: 根矢涼香 | 脚本協力: 小沢道成 | 宣伝美術: 寺澤圭太郎 | 宣伝プロデューサー: 森勇斗
制作プロダクション: レオナー | 製作幹事: ポニーキャニオン | 製作: 『水深ゼロメートルから』製作委員会 | 配給・宣伝: SPOTTED PRODUCTIONS | カラー | ビスタサイズ | 5.1ch | 87min

<https://suishin0m.com>



5.3 金

新宿 **シネマクリテ**
CINEMA QUALITE

K2 シモキタ
エキマイエ シネマ

UPLINK 吉祥寺

MOVIL

他全国順次ロードショー



このプールの底から、
本当の「私」が始まる――

水深ゼロメートルから

濱尾咲綺 仲吉玲亜 清田みくり 花岡すみれ
三浦理奈 / さとうほなみ

監督：山下敦弘 | 脚本：中田夢花
原作：中田夢花 村端賢志 徳島市立高等学校演劇部 | 音楽：澤部渡（スカート）
企画：直井卓俊 | プロデューサー：寺田悠輔 久保和明 | 撮影：高木風太 | 照明：後関健太 | 録音：岸川達也
美術：小泉剛 | スタylist：小宮山芽以 | ヘアメイク：仙波夏海 | ステール：根矢涼香 | 脚本協力：小沢道成
製作：『水深ゼロメートルから』製作委員会 | 製作幹事：ポニーキャニオン | 制作プロダクション：レオーネ
配給・宣伝：SPOTTED PRODUCTIONS | カラー | ビスタサイズ | 5.1ch | 87min
©『水深ゼロメートルから』製作委員会

第19回 大阪アジア映画祭
コンペティション部門
正式出品作品