

後から振り返ってみると、
間違いなく今年のカンヌで
最高の作品！—VARIETY

連続グランプリ受賞！
アヌシー国際アニメーション映画祭（仏）
富川国際アニメーション映画祭（韓）
新千歳空港国際アニメーション映画祭
Animation Is Film 映画祭（米）



世界各国で絶賛！「リンダ」旋風が止まらない！
笑い涙で観客を大きくうねらせる“史上最高級”のフレンチ・コメディが誕生！

舞台はフランスのとある郊外。主人公リンダと母ポレットのチキンをめぐる大騒動と亡き父の記憶を描く物語。
本作の監督・脚本は気鋭の映画作家キアラ・マルタ（『Simple Women』）とアニメーション作家セバスチャン・ローデンバック（『大人のためのグリム童話 手をなくした少女』）。夫婦であるふたりがタッグを組み、鋭く繊細な実写映画的演出と、描線の筆遣いが生き活きと残されたワイルドで大胆なアニメーションで、唯一無二の映画体験を贈る。
この映画の「主役」である子どもたちは、録音スタジオではなく屋外で、実際に体を動かして演じながら声を収録。クレマン・デュコル（『アネット』）による楽曲が、楽しさだけではなく切なさでこの物語を彩る。
カラフルでスウィートな映像、笑い涙のあいだを自由自在にかけめぐる物語、そしてなにより登場人物たちの爆発的に愛らしいアーキーな魅力が前代未聞のレベルで掛け合わさった、大人から子どもまで誰もが楽しめる“史上最高級”のアニメーション・コメディ！

STORY

チキンをめぐり、母と娘が大騒動を巻き起こす！

リンダが1歳のときのかすかな記憶——。ママのお気に入りの指輪と、パパが作ったパブリカ・チキン。とっても幸せな食卓だったのに、パパが突然消えてしまい、いまは少ししか思い出せない。8歳になったリンダは、ママとふたり暮らし。ある日、憧れの指輪を盗んだとママに間違ひされてしまう！間違ひだとわかったママは償いのためになんでもすると言う……リンダは言う、「明日、パパのパブリカ・チキンがたべたい！」

次の日、ふたりはチキンを買いに出かけるが、なんと街はその日、肉屋もスーパーもストライキでやっていない！パパの思い出を取り戻したいリンダの固い決意を知ったママは……。
チキンをめぐる母と娘のクレイジーなドタバタ劇は、警察官やトラック運転手、団地の仲間たちを巻き込んで大騒動に。果たして、リンダは無事パブリカ・チキンを食べることができるのだろうか？



監督・脚本：キアラ・マルタ（『Simple Women』）、セバスチャン・ローデンバック（『大人のためのグリム童話 手をなくした少女』）
提供：アスミック・エース、ミラクルヴォイス、ニューディアー 配給：アスミック・エース 配給協力：ミラクルヴォイス 原題：Linda veut du poulet! / 2023年/フランス=イタリア / 76分 / カラー / シネマスコープサイズ / 5.1ch / フランス語
©2023 DOLCE VITA FILMS, MIYU PRODUCTIONS, PALOSANTO FILMS, France 3 CINEMA [chicken-for-linda.asmik-ace.co.jp](https://mvtk.jp/Film/084401)

4.12 Fri ROADSHOW



ムビチケ前売券（オンライン） 3月1日（金）発売開始 オリジナルスマホ壁紙付き ¥1,600（税込） <https://mvtk.jp/Film/084401>

リンダは チキンが たべたい!

アニメーション
映画祭 2023
最優秀アニメーション部門
最高賞クリスタル

第 76 回
カンヌ国際映画祭
Acid 部門 選出

第 49 回セザール賞
最優秀アニメーション作品賞
ノミネート

Linda veut du poulet!

忘れたくない、
ぜったい。

4.12 Fri

フランスのとある郊外、チキンをめぐる母娘の大騒動と亡きお父さんの記憶
世界が笑い泣く！ 最高級のフレンチ・コメディが日本上陸

監督・脚本：キアラ・マルタ (『Simple Women』)、セバスチャン・ローデンバック (『大人のためのグリム童話 手をなくした少女』)
提供：アズミック・エース、ミラクルヴォイス、ニューディアー 配給：アズミック・エース 配給協力：ミラクルヴォイス原題：Linda veut du poulet! / 2023年/フランス=イタリヤ/76分/カラー/シネマスコープサイズ/5.1ch / フランス語
UN FILM DE CHIARA MALTA & SÉBASTIEN LAUDENBACH CHANSONS INTERPRÉTÉES PAR CLOTILDE HESME, LAETITIA DOSCH, PIETRO SERMONTI ET JULIETTE ARMANET
AVEC MELINEE TEREZ - CLOTILDE HESME - LAETITIA DOSCH - ESTEBAN - PATRICK PINEAU - CLAUDINE BALS - JEAN-MARIE TONONNE - ANTOINE MONY - PIETRO SERMONTI - SCARLETT CHILLETON - ALENZA TOIS - ANAIS WELER - MILAN FERISCH - NABI MOSTER - ANNA PARENT UNE PRODUCTION DOLCE VITA FILMS ET MIMI PRODUCTIONS EN COPRODUCTION AVEC PALOSANTO FILMS ET FRANCE 3 CINÉMA - SCÉNARIO ET RÉALISATION CHIARA MALTA & SÉBASTIEN LAUDENBACH - CHEFFE DÉCORATRICE MARGAUX DUCSENOUR - CHEF ANIMATEUR SÉBASTIEN LAUDENBACH - SON ÉCRIVAIN KÉRYGANET, CAROLINA SANTANA, YAN VOLSY, OLIVIER GAUDIN, ÉMILIE MONTAGÉ CATHERINE ALAÏDENISE - MUSIQUE ORIGINALE CLÉMENT DUCOL - DIRECTION DE PRODUCTION JANNY OLIVIER, CAROLE FAURE - AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS - AVEC LA PARTICIPATION DE CINE+ - AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE DE LA RÉGION NORMANDE, EN PARTENARIAT AVEC LE C.N.C. DE LA CULTURA - AVEC LE SOUTIEN D'EURIMAGES - AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE, DE LA RÉGION HAUTES-NORMANDES, DANS LE CADRE DE POËLE ANIMÉS, AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE DE LA RÉGION NORMANDE, EN PARTENARIAT AVEC LE C.N.C. EN ASSOCIATION AVEC INDÉFILMS 9 ET CINÉMAGE 16 - AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET ANGOA - AVEC LE SOUTIEN DE LA SAËEM - COPRODUIT PAR FLAMAND ZADRA - PRODUIT PAR MARC OMBRE, EMMA BÉRE, ALAIN RAINAL ET PIERRE BAÛSSARON - DISTRIBUTION GEBEBA FILMS - VENTES INTERNATIONALES CHARLDES

