

“未解決事件”

—それは、真実を知りたいという人間の根源的な欲望を刺激する。



10月12日の夜、ある女子大生が何者かに殺された——
だが刑事はまだ知らなかった、
この“未解決事件”が自分自身を蝕んでいくことを。

フランス南東の地方都市グルノーブルで、10月12日の夜、帰宅途中の21歳の女性が何者かに火をつけられ、翌朝焼死体という無惨な姿で発見される。そして、地元警察でヨアンを班長とする捜査班が結成され、地道な聞き込みから次々と容疑者が捜査線上に浮かぶも、事件はいつしか迷宮入りとなってしまう…浮かび上がる容疑者、そして掴めない証拠。あなたは、この事件から抜け出せるだろうか。

監督はフランス版『ゾディアック』を生み出した
—— CINEUROPA


本作が観客を引き込むことができないのなら、
それこそ未解決の謎だ —— SCREEN

刑事たちの奥底に存在する弱さもあふりだしている
—— THE HOLLYWOOD REPORTER

『悪なき殺人』ドミニク・モル監督最新作

思いもよらぬ様々な「偶然」が重なって起きるある殺人事件を描いたサスペンス『悪なき殺人』の鬼オドミニク・モル監督が、新たに挑んだテーマは「未解決事件」。それは実際の事件をもとにしたものであれ、フィクションであれ、これまで数多くの優れた映画監督たちをも虜にしてきた。デヴィッド・リンチの「ツイン・ピークス」をはじめ、ポン・ジュノの『殺人の追憶』、デヴィッド・フィンチャーの『ゾディアック』など。「未解決事件」——それは、謎を解き明かしたい、真実を知りたいという、人間の根源的な欲望を刺激する。緊張感弛まぬ犯人探しに加え、本作は、事件にのめり込むうちにいつしか人生が変わっていく刑事の、優れた人間ドラマにもなっているのだ。フランスのアカデミー賞に相当するセザール賞最多6冠の他に、リュミエール賞の最優秀作品賞、最優秀脚本賞、ベルギーのマグリット賞の主演男優賞(ブリー・ランネル)、最優秀外国映画賞なども受賞した、秀逸なサスペンス・スリラーがついに日本に上陸する。

監督:ドミニク・モル 脚本:ドミニク・モル/ジル・マルシャン 原案:ポーリーヌ・ゲナ作「18.3. Une année passée à la PJ」
出演:バステアーン・ブイヨン/ブリー・ランネル/テオ・ Cholbi/ヨハン・ディオネ/ティヴェル・エヴェラー/ポーリーヌ・セリエ/ルーラ・コットン・アラビエ
配給:STAR CHANNEL MOVIES (2022/フランス/原題:La Nuit du 12/114分/ビスタ/カラー/5.1/字幕翻訳:宮坂愛) © 2022

(STAR CHANNEL MOVIESとは?) 日本初の映画専門チャンネル、スターチャンネルの映画レーベル。 
感動や衝撃、忘れられない余韻が残る作品を世界中からセレクトしてお届けします。 star-ch.jp/starchannel-movies/



第48回セザール賞最多受賞

作品賞／監督賞／助演男優賞
有望若手男優賞／脚色賞／音響賞

第75回カンヌ国際映画祭

プレミア部門出品

第28回リュミエール賞受賞

作品賞／脚色賞

第12回マグリット賞受賞

主演男優賞／外国語映画賞

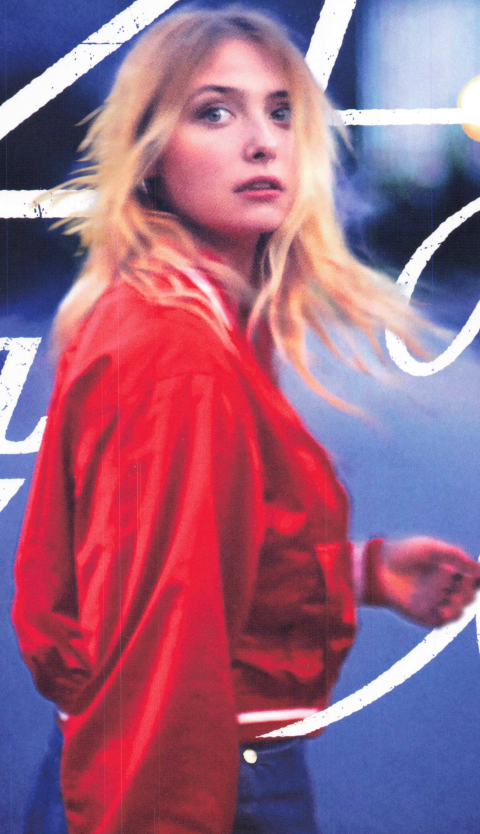
第5回ブリュッセル国際映画祭

コンペティション部門出品

BASTIEN BOUILLON

BOULI LANNERS

12日の殺人



“未解決事件”——それは、人間の欲望を刺激する。

10月12日の夜、私は殺された

12th-movie.com X @STAR_CH_MOVIES

『悪なき殺人』ドミニク・モル監督最新作

配給: STAR CHANNEL MOVIES

© 2022 / Haut et Court - Versus Production - Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma VSA 155.927
2022 / フランス / 原題: La Nuit du 12 / 114分 / ビスタ / カラー / 5.1 / 字幕: 聴覚覚

A film by DOMINIK MOLL ANOUK GRINBERG

Screenplay GILLES MARCHAND and DOMINIK MOLL - based on the work of PAULINE GUÉNA - 18.3 - UNE ANNÉE À LA PJ © DENOËL 2020

THEO CHOÏBI - JOHANN DORNAYT - THIBAUT EVRARD - JULIEN FRÉCHET / coproducteur de la Compagnie Française - BAILLON / ANOÛK - NOÛRIA SOULEH - PAULINE SIMONS - A film by DOMINIK MOLL
Director of Photography PATRICK GHURINGHELLI - Original Score DAVID THOMASSEN - Sound FRANCIS MAURICE / Sound Designer / U.S. / Opening Production by YVES MICHU / SMITHSONIEN ASSOCIATES / DOROTHÉE GUARALDI - HEAD THIERRY VERRIER - Editor LAURENT ROMAN
Casting AGATHE HASENÖRDER and FANNY DE DONCIEL - Make up and Hair KATJE VAN DAMME - Production Design CAROLINE BENOIST BARBARA LLEUBERN CAROL SCOTTA and SIMON ANNAÏ - Co-produced by JACQUES HENRI BRONCKART and GWENHAËLE LIBERT
A film produced by HAUT ET COURT in collaboration with VERSUS PRODUCTIONS / ANOUK GRINBERG / ANOUK GRINBERG / ANOUK GRINBERG / ANOUK GRINBERG / ANOUK GRINBERG / ANOUK GRINBERG / ANOUK GRINBERG / ANOUK GRINBERG / ANOUK GRINBERG / ANOUK GRINBERG
With the support of CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE / RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES / CENTRE DU CINÉMA ET DE L'IMAGINARIUM DE LA FÉDÉRATION WALLONNE BRUXELLES WALLPAGE (La Wallonie)
TAX SHIELD DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE - NEVER LOOK BACKLITER - In collaboration with CHRONOTRIPLE / CINECAPS and CINEMAGE (La Région)
The names Haut et Court and Court Distribution - Versus Productions - Memento International
Photo: Fanny De Gossie - Design: Benjamin Sacher / TROCKA - VSA 155.927

