



2023年2月、オランダ・アムステルダム国立美術館で史上最大のフェルメール展が開催された。この展覧会のために世界中から集められたフェルメールの作品は28点。113ヵ国から65万人が来場し、発売後数日で完売するほどの人気を博した。本作は、これほどまでにフェルメールの作品が一堂に会することはないとされた貴重な展覧会の映像作品。「真珠の耳飾りの少女」「牛乳を注ぐ女」などをはじめとする日本でも人気の高いフェルメール作品を、アムステルダム国立美術館の館長と展覧会のキュレーター陣が紹介。絵画一つ一つのディテールから光、色彩、そこに描かれた人々の物語を知ることができる。より深くフェルメールを知る、貴重な映像体験をお楽しみください。

ディテールまで独り占め

「アート・オン・スクリーン」とは

美術史を変えた芸術家たちにスポットを当て、世界の優れた美術展や数々の絵画を高画質の映像におさめ、映画館の大スクリーンで鑑賞する「アート・オン・スクリーン」(原題: Exhibition on Screen®)。イギリスBBCをはじめ30年以上にわたりドキュメンタリー制作に携わり、英国アカデミー賞など数多くの受賞経験を持つフィル・グラブスキー監督が2011年に立ち上げたアートドキュメンタリーシリーズ。



監督: デイビッド・ピッカースタッフ

2023年 | 93分 | イギリス | 5.1ch | アメリカンビスタ | カラー | 原題: Vermeer: The Greatest Exhibition | 英語 | ©Seventh Art Productions

後援: オランダ王国大使館 | 配給: ライブ・ビューイング・ジャパン

EOS EXHIBITION ON SCREEN

artonscreen.jp



@artonscreenjp



@artonscreen.jp



G



映像

なぜフェルメールは人々を魅了するのか



フェルメール

THE GREATEST EXHIBITION

アート・オン・スクリーン特別編

65万人を動員した史上最大規模の展覧会がスクリーンによみがえる、探求型・アートドキュメンタリー

監督: デイビット・ビッカースタッフ | 2023年 | 93分 | イギリス | 5.1ch | アメリカンビスタ | カラー | 原題: Vermeer: The Greatest Exhibition | 英語 | ©Seventh Art Productions
後援: オランダ王国大使館 | 配給: ライフ・ビューイング・ジャパン

EOB EXHIBITION
ON SCREEN.

artonscreen.jp

G 15歳以上
映画